

ARTE

Artisti in Val Bormida. Otello Bartolozzi e la sua "bottega" a Bardineto, in "Alta Val Bormida", XXVIII, 1987, n. 3, p. 3.

Adelmo Briozzo: quando il legno diventa arte, in "Alta Val Bormida", XXIX, 1988, n. 9-10, p. 4.

Un ricordo e un omaggio, plaquette di presentazione de *I fonghi de Fiùri* (Mostra di pittura in ricordo e in omaggio di Vittorio Fiori, Bardineto, 17-19 settembre 1993), pp. 2-3.

Bardineto: restauri all'Oratorio, in "L'Unione Monregalese", 44, 23 novembre 1995, p. 22.

Ricordo, plaquette di presentazione di *Vittorio Fiori. 1904-1984. Un artista da riscoprire* (Mostra di pittura in ricordo di Vittorio Fiori, Peagna di Ceriale, Casa Girardenghi, 24 agosto - 1 settembre 1996).

Storia a pannelli a Bardineto, in "Liguria Val Bormida", n. 16, settembre 1996, p. 8.

Epifania dell'anti-parola, Catalogo della mostra personale di Renza Sciutto (Galleria d'Arte Niccoli, Parma - Ristori Galleria d'Arte, Albenga), Maggioli Editore, Parma, ottobre 1997, pp. 5-11 (traduzione in inglese di G. Piciotti, *Epiphany of the anti-word*, ibid., pp. 13-19).

Teatro "Paraxo", in *Paraxo '98* (Catalogo di "Paraxo '98", 7ª Rassegna biennale d'arte contemporanea, 28 giugno - 31 luglio 1998), Andora, 1999, pp. 52-54.

Alla ricerca del "linguaggio mancante", in *Paraxo 2000* (Catalogo di "Paraxo 2000", VIIIª Rassegna biennale d'arte contemporanea, 24 giugno - 16 settembre 2000), Andora, 2001, pp. 33-39.

La via dell'arte, in "La via dell'arte - 2001": Comune di Ceriale, 7-21 aprile, Vico Vietta; Comune di Urbe, 21-29 luglio, mostra di scultura nell'Oratorio SS. Giacomo e Filippo; 11 agosto, evento interattivo nell'Antico Borgo della Ferriera (Centro Culturale Paraxo, pp. 5-6).

Sedimenti d'ombre, in MARIANNA GARABELLO, *Teoria di sedie* (Catalogo mostra fotografica, Biblioteca Civica Internazionale, Bordighera, 7-26 maggio 2001).

Itiner-Art: l'arte nelle strade. Il progetto "La via dell'arte", in "La via dell'arte 2001. Arte contemporanea: interazioni col pubblico, performances, installazioni, interventi sul territorio, mostre personali e collettive" (Catalogo de *La via*

dell'arte 2001: Andora-Ceriale-Urbe-Albisola), Centro Culturale Paraxo, Alassio-Andora, 2001, pp.11-15.

ἸΑΤΤΕΛΑΟΣ. *L'angelo che apparve all'isola ontologica*, Catalogo della mostra personale di Renza Sciutto (Galleria d'Arte Niccoli, Parma), Maggioli Editore, Parma, 2001, pp. 7-11 (traduzione in inglese di Piers Hugill, *The angel that appeared on the island of being*, ibid., pp. 12-16).

Spazi urbani. La via dell'arte, in "Artigianato tra arte e design", XI, 43, ottobre-dicembre 2001, p. 77.

Cron-eventi dell'arte pellegrina (La via dell'arte, anno secondo), in "La via dell'arte 2002. Arte Pellegrina" (Catalogo de *La via dell'arte 2002*), Centro Culturale Paraxo, Alassio-Andora, 2002, pp.13-16.

La "follia" dell'arte, progetto per il mondo. Dove sono le scarpe di Van Gogh?, in *Paraxo 2002* (Catalogo di "Paraxo 2002" - IX^a Rassegna biennale d'arte contemporanea, 1 giugno - 30 luglio settembre 2002), Andora, 2002, pp. 26-28.

Alla ricerca dello spazio perduto (La via dell'arte, anno terzo), in "La via dell'arte. III edizione" (Catalogo de *La via dell'arte - 2003*), Centro Culturale Paraxo, Alassio-Andora, 2003, pp. 21-23 (anche in traduzione inglese: *In search of lost space*, ibid., pp. 23-25).

Un mite maestro di bellezza, in *Guido Bruno*, Sabatelli, Savona, 2005, pp. 5-6 (Edizioni della Biblioteca del Centro Culturale Polivalente - Comune di Millesimo, in occasione della inaugurazione dell'opera scultorea di Guido Bruno donata dalla famiglia al Comune di Millesimo, il 10 dicembre 2005).

Itiner-Art: l'arte nelle strade (estratto), in *Renza Sciutto*, Galleria d'arte Niccoli (Parma), Albenga, ottobre 2006, pp. 10-11.

Epifania dell'anti-parola (estratto), in *Renza Sciutto*, Galleria d'arte Niccoli - Parma, Albenga, ottobre 2006, pp. 12-17 (traduz. inglese, pp. 18-21).

Atti del Convegno "L'entroterra e il suo patrimonio artistico. Esperienze di valorizzazione e restauro" (Millesimo, 19 aprile 2009), a cura di GIANNINO BALBIS, CARMELO PRESTIPINO, ALFONSO SISTA, "Collana di studi valbormidesi" diretta da Giannino Balbis (*I libri dell'olmo*), 14, Comunità Montana Alta Val Bormida, Millesimo, luglio 2010, pp. 304.

Premessa, in *Atti del Convegno "L'entroterra e il suo patrimonio artistico. Esperienze di valorizzazione e restauro"* cit., p. 7.

Nota critica a VITTORIO FIORI, in brochure della "Mostra collettiva di pittura Albenga ricorda i suoi pittori del '900" - Biblioteca Civica Albenga, 4 aprile - 3 maggio 2014.

Nota critica, in *Vittorio Fiori* (catalogo della “Mostra antologica Vittorio Fiori”, 30 agosto - 27 settembre, Palazzo Oddo - Albenga), Edizioni LD – ACT-La deleuziana, agosto 2014.

Guido Bruno, un mite maestro di bellezza, in “*CartaBianca News* - Settimanale di informazione, cultura & sport”, anno 1, n. 13, martedì 30 giugno 2015, p. 40.

Ricordo di Vittorio Fiori “bardinete”, in “*CartaBianca News* - Settimanale di informazione, cultura & sport”, anno 1, n. 34, martedì 1 dicembre 2015, p. 30.

Pensieri sul Mondo, pensieri per il Mondo, in www.enrymore.it/biografia.html (sito dell'artista Enrico Roberto Morelli); e in *Di acqua e di terra. Alla scoperta della Val Bormida*, Savona, Coop Tipograf, aprile 2019, p. 150.

CCP Centro Culturale “Paraxo”. 35 anni di storia. Arte per il mondo, arte per la vita, a cura di Giannino Balbis, Grafiche Gambera, Millesimo, febbraio 2023, pp. 500.

Orizzonte Paraxo: l'arte per la vera globalizzazione / The Paraxo horizon: art for true globalisation, in *CCP Centro Culturale Paraxo* cit., pp. 23-35 (con traduzione di Johannes Henry Neuteboom).

GIANNINO BALBIS - ANTONELLO PISCHEDDA, *Trentacinque anni di attività su scala mondiale / Thirty-five years of activity on a global scale*, in *CCP Centro Culturale Paraxo* cit., pp. 37-65 (con traduzione di Johannes Henry Neuteboom).

L'abito dell'anima, locandina di presentazione delle mostre di Renza Sciutto: *Artender*. Studio Scarpati, Alassio, 8 aprile - 1° maggio 2023; *Gulli Arte*, Savona, 1° giugno - 29 luglio 2023.

L'angelo dell'oltranza e il dono dell'arte (estratto), in RENZA SCIUTTO, *L'abito dell'anima*, Grafiche Gambera, Millesimo, agosto 2023, p. 5.

“*L'angelo dell'oltranza*”. *Renza Sciutto e il dono dell'arte*, in *Renza Sciutto*, Vanillaedizioni, Savona, aprile 2025, pp. 17-47; *The angel of transcendence. Renza Sciutto and the gift of art* (traduz. di Johannes Henry Neuteboom), ibid., pp. 57-87.

IN CORSO DI STAMPA

“Il legno che canta”. *Santo Vruna, liutaio*, a cura di GIANNINO BALBIS e UMBERTO GERMINALE, ed. +++ 2025, pp. +++ (Associazione *Le Rapalline in Jazz*, Albenga, in occasione di +++??).