

Conferenze, lezioni, relazioni, comunicazioni

Aspetti della navigazione genovese nel Quattrocento (Università di Genova, Istituto di Paleografia e Storia Medievale, IV Incontro interuniversitario, 10 novembre 1976).

Le ricerche in corso presso l'Istituto di Paleografia e Storia Medievale dell'Università di Genova, Università di Milano, Istituto di Storia Medievale e Moderna, Incontro informativo, 2 aprile 1977.

Per la storia dei Colombo in Liguria nel secolo XV (Genova, Villa Piaggio, III Convegno Internazionale di Studi Colombiani, 7 ottobre 1977).

I catasti come fonte commerciale (Università di Cagliari, Aula Magna della Facoltà di Lettere, V Incontro interuniversitario, 3 febbraio 1978).

Lezione agli studenti, in tema di storia locale (Calizzano, Scuola Media Statale, 24 marzo 1979).

I Del Carretto e la fondazione del borgo di Millesimo (Albenga, Palazzo Vecchio, Convegno *Nuove fondazioni e organizzazione del territorio nel medioevo*, 20 ottobre 1984).

Millesimo e la sua fondazione (Millesimo, Cinema Lux, lezione agli alunni della Scuola Media, 9 novembre 1984).

Per una rassegna della poesia valbormidese del '900 (Altare, Ristorante Quintilio - Lions Club Valbormida, 28 maggio 1985).

Incontro con la poesia valbormidese (Carcare, Centro Culturale di Educazione Permanente S. G. Calasanzio, 30 maggio 1985).

Il canto V dell'Inferno: Paolo e Francesca (Carcare, Centro Culturale di Educazione Permanente S. G. Calasanzio, 6 marzo 1986).

Incontro con i versi di Ennio Contini (Carcare, Centro Culturale di Educazione Permanente S. G. Calasanzio, 8 maggio 1986).

Nel ricordo di Rosilde Chiarlone (Cairo, Società Operaia di Mutuo Soccorso, Commemorazione di Rosilde Chiarlone, 10 ottobre 1986).

Per una nuova cultura dell'ambiente (Millesimo, Biblioteca Comunale, 12 dicembre 1986).

Val Bormida: territorio, storia, cultura (Rocchetta Cairo, Biblioteca Comunale, I Corso di storia e cultura valbormidese, 10 marzo 1987).

I molti problemi dell'identità valbormidese (Cengio, Sala Consiliare del Comune, "Gli incontri del Mercoledì", 15 febbraio 1995).

Per l'inaugurazione della mostra "Cimeli e stampe napoleoniche", organizzata dal "Centro Culturale" e dal Comune di Cengio (Cengio, Sala Consiliare del Comune, 24/05/1996).

Riflessioni sull'origine storica della poesia (Carcare, Aula Magna Liceo Calasanzio, 14 giugno 1996).

Parlando della Val Bormida... una sera (Carcare, Ristorante S. Giovanni del Monte - Zonta Club Valbormida, 13 novembre 1996).

Dante nel simbolismo pascoliano (Carcare, Aula Magna Liceo Calasanzio, Univalbormida, 9 marzo 1998).

Osservazioni sulla metrica nella poesia del Novecento (Millesimo, Biblioteca Comunale, Univalbormida, 21 gennaio 1999).

La metrica nella poesia del Novecento (Carcare, Aula Magna Liceo Calasanzio, Univalbormida, 18 marzo 1999).

Poesia e letteratura locale (Carcare, Liceo Calasanzio, Ciclo di insegnamenti facoltativi integrativi, 21 maggio 1999).

Incontro con la poesia dialettale (Carcare, Aula Magna Liceo Calasanzio, Univalbormida, 26 novembre 1999 e Millesimo, Biblioteca Comunale, Univalbormida, 13 aprile 2000).

Per una cultura locale aperta e di alto profilo (Mallare, Oratorio della Confraternita, XIII Rassegna di Pubblicazioni Valbormidesi, 1 settembre 2000).

Riflessioni a margine di una rilettura della "Cauzagna" (Cairo, Sala Consiliare del Comune, Commemorazione di Rosilde Chiarlone, 27 ottobre 2000).

Un ricordo de La cauzagna di Rosilde Chiarlone (Carcare, Aula Magna Liceo Calasanzio, Tavola rotonda su *La civiltà contadina e i suoi riflessi nella letteratura della Val Bormida e delle Langhe*, 3 maggio 2001).

Il significato e la funzione de "La via dell'arte" (Urbe, Antico borgo della ferriera di Olba San Pietro, 11 agosto 2001).

Che cosa è stata, che cosa sarà "La via dell'arte" (Albisola Superiore, Sala Consiliare del Comune, 15 novembre 2001).

Didattica dell'Italiano e libri di testo (Genova, Liceo Cassini, Presentazione del testo *Letteratura. Storia e antologia della letteratura italiana* - ed. Atlas, 20 marzo 2002).

L'arte nell'ambiente-mondo (Rialto, sede del C.R.E.A., Tavola rotonda "Arte e Ambiente", 12 settembre 2002).

Poesia, mistero fragile (Millesimo, Castello Del Carretto, 19 ottobre 2002).

Un letterato nell'Ottocento a Carcare: Padre Atanasio Canata (Carcare, Aula Magna Liceo Calasanzio, Univalbormida, 28 novembre 2002).

Sei lezioni di poesia creativa (Cairo, Sede del GRiFL, 13/11, 20/11, 27/11, 04/12, 18/12, 30/12/2002).

L'arte e lo spazio perduto (Albissola Marina, Museo Civico d'Arte Contemporanea, 18 dicembre 2002).

Didattica dello scritto di Italiano – Corso di "Laboratorio di Didattica dell'Italiano" (Genova, Università-SSIS, anno accad. 2002-2003 – Convitto Colombo, 13/03, 20/03, 27/03, 03/04/2003).

A proposito di didattica e libri di testo (Genova, Università-SSIS, Aula magna del Polo Didattico, Seminario di studi *L'insegnamento della letteratura italiana: problemi didattici e teorici a confronto alla luce dell'esperienza della SSIS Liguria*, 28 marzo 2003).

L'insegnamento della Letteratura Italiana nel triennio delle Superiori: problemi didattici e libri di testo (Rimini, Aula Magna del Liceo Scientifico "Serpieri", 15 aprile 2003).

Didattica della letteratura nel triennio (Viareggio, Aula Magna dell'I.T.I.S. "G. Galilei", 23 aprile 2003).

Le "dee delle nevi" di Giorgio Bárberi Squarotti (Monforte d'Alba, Oratorio S. Agostino, Giornata di studi in onore di Giorgio Bárberi Squarotti, 31 maggio 2003).

La malora nelle pagine di Rosilde Chiaroni (Masone, Sala Cinematografica Opera Mons. Macciò, Convegno nazionale di studi in onore di Mario Rigoni Stern, 5 luglio 2003).

Dialecto, lingua della poesia (Carcare, Aula Magna Liceo Calasanzio, Univalbormida, 21 ottobre 2003).

L'Alta Langa e le sue voci perdute (Alba, Palazzo Municipale, Presentazione del volume di Franca Benedusi, *La luna nuova si nasconde*, 16 novembre 2003).

Pascoli: la poesia contro la modernità (Millesimo, Sala Consiliare del Comune, Univalbormida, 3 febbraio 2004).

I "grandi" scrivono a Barrili (Carcare, Aula Magna Liceo Calasanzio, Univalbormida, 12 marzo 2004).

Didattica dello scritto di Italiano – Corso di “Laboratorio di Didattica dell’Italiano” (Genova, Università-SSIS, anno accad. 2003-2004 – Via Balbi 6, aula 1, 18/03, 25/03, 01/04/2004).

Teoria e prove di didattica modulare – Corso di “Laboratorio di Didattica dell’Italiano”, seconda parte (Genova, Università-SSIS, anno accad. 2003-2004 – Via Balbi 6, aula 1, 22/04, 29/04/2004).

Dante, “Tanto gentile e tanto onesta pare”: l’amore spiritualizzato (Carcare, Biblioteca civica “A. G. Barrili”, Univalbormida, 4 ottobre 2004 e Millesimo, Sala Consiliare del Comune, Univalbormida, 1 febbraio 2005).

Ariosto e l’amore-follia (Carcare, Biblioteca civica “A. G. Barrili”, Univalbormida, 11 ottobre 2004 e Millesimo, Sala Consiliare del Comune, Univalbormida, 8 febbraio 2005).

Tasso e l’amore-tragedia (Carcare, Biblioteca civica “A. G. Barrili”, Univalbormida, 18 ottobre 2004 e Millesimo, Sala Consiliare del Comune, Univalbormida, 15 febbraio 2005).

Pascoli, “Il gelsomino notturno”: l’amore negato (Carcare, Biblioteca civica “A. G. Barrili”, Univalbormida, 25 ottobre 2004 e Millesimo, Sala Consiliare del Comune, Univalbormida, 22 febbraio 2005).

Laboratorio di poesia creativa (Genova, Liceo Bernini, Scuola di poesia creativa “Scribendo”, dal 17 febbraio al 12 maggio 2005 e Millesimo, Sala Consiliare del Comune, dal 7 marzo al 26 maggio 2006).

Avviamento alla didattica dello scritto – Corso di “Laboratorio di Didattica dell’Italiano” (Genova, Università-SSIS, anno accad. 2004-2005 – Via Balbi 6, aula Q, 17/03, 24/03, 07/04, 14/04, 21/04, 28/04, 05/05/2005).

Raccontare alla luna... (Mondovì, Teatro “Baretti”, Presentazione del volume di Franca Benedusi, *E la luna appare*, 25 giugno 2005; Magliano Alpi, Salone Biblioteca, 25 febbraio 2006; Monforte d’Alba, Biblioteca Civica, 2 marzo 2007).

Petrarca: incontro con il “Canzoniere” (Millesimo, Sala Consiliare del Comune, Univalbormida, 26 gennaio 2006).

Creatività e poesia (Carcare, Biblioteca civica “A. G. Barrili”, Univalbormida, 17 febbraio 2006).

Avviamento alla didattica dello scritto – Corso di “Laboratorio di Didattica dell’Italiano” (Genova, Università-SSIS, anno accad. 2005-2006 – Via Balbi 6, aula 8, 06/04, 20/04, 27/04, 04/05, 11/05, 18/05, 25/05, 01/06/2006).

La chiesa di San Nicolò e le sue vicende (Bardinetto, Sala “A. Mazza”, Inaugurazione mostra “Chiese nascoste”, 1 agosto 2006).

Avviamento alla didattica dello scritto – Corso di “Laboratorio di Didattica dell’Italiano” (Genova, Università-SSIS, anno accad. 2006-2007 – Via Balbi 6, aula Cared, 15/03, 22/03, 29/03, 19/04, 26/04, 03/05, 10/05/2007).

Il tempo domato di Claudio Bo (Mondovì, Casa Vivalda - Associazione “Gli Spigolatori”, Presentazione del libro di Claudio Bo, *Oggi, come ieri*, 23 novembre 2007).

L’aldilà di Dante (Calizzano, Salone “G. Verdi” , Univalbormida, 18 gennaio 2008).

L’infinito di Leopardi (Calizzano, Ricreatorio Parrocchiale, Univalbormida, 25 gennaio 2008).

Il mondo dei morti di Pascoli (Calizzano, Ricreatorio Parrocchiale, Univalbormida, 1 febbraio 2008).

L’oltre di Montale (Calizzano, Ricreatorio Parrocchiale, Univalbormida, 8 febbraio 2008).

Il “progetto tragedia” della “Banda Barmoon” (Ceva, Teatro “Marenco”, Incontro-dibattito *Valore sociale e culturale della tragedia moderna*, 1 marzo 2008).

Tra le molte identità della poesia (Genova, Liceo D’Oria, Ciclo di incontri con poeti e studiosi della poesia contemporanea, 2 aprile 2008).

Avviamento alla didattica dello scritto – Corso di “Laboratorio di Didattica dell’Italiano” (Genova, Università-SSIS, anno accad. 2007-2008 – Via Balbi 1/A, aula Cared e Via Balbi 4, aula D, 17/04, 08/05, 15/05, 22/05, 29/05, 05/06, 12/06/2008).

Incontri pascoliani (In memoria di Maria Morichini Rebuffello) (Carcare, Aula Magna Liceo Calasanzio, XXVI ciclo di lezioni-conversazioni del Centro Culturale di Educazione Permanente “San G. Calasanzio”, 27 novembre 2008).

Scrivere tragedia oggi (Mondovì, Sala Ghislieri, Convegno *L’idea del tragico e della tragedia*, 13 marzo 2009).

Geo Pistarino e la sua idea di storia: riflessioni a margine (La Spezia, Accademia Lunigianese di Scienze “Giovanni Capellini”, Convegno *Dall’isola del Tino e dalla Lunigiana al Mediterraneo e all’Atlantico. In memoria di Geo Pistarino*, 22 maggio 2009).

La guerra di Egle, la rivincita di Franca (Alba, Auditorium Fondazione Ferrero, Presentazione del romanzo di Franca Benedusi, *La guerra di Egle*, 21 gennaio

2010; Savona, Biblioteca Civica A. G. Barrili, 15 maggio 2010; Imperia, Fiera del libro, Niki Bar, 30 maggio 2010).

I menù poetici della marchesa del Cairo (Monforte d'Alba, Auditorium della Fondazione Bottari Lattes, Convegno *A tavola con le parole. Il cibo e il vino negli scrittori liguri e piemontesi*, 10 settembre 2011).

Dante, *"Tanto gentile e tanto onesta pare"* e Petrarca, RVF 16, 39, 90 (Calizzano, Salone "G. Verdi", Univalbormida, 11 novembre 2011).

Tasso, *"Liberata" XII (Tancredi e Clorinda)* (Calizzano, Salone "G. Verdi", Univalbormida, 18 novembre 2011).

Foscolo (*"A Zacinto"* e *"In morte del fratello Giovanni"*) e Leopardi (*"Il passero solitario"*, *"A Silvia"*, *"A se stesso"*) (Calizzano, Sala consiliare del Comune, Univalbormida, 25 novembre 2011)

Montale e Sbarbaro, *Clizia* e Dina (*"Ti libero la fronte dai ghiaccioli"*, *"La primavera hitleriana"*, *"Versi a Dina"*) (Calizzano, Sala consiliare del Comune, Univalbormida, 2 dicembre 2011).

La "provvida ventura" di Lunetta (Alba, Auditorium Fondazione Ferrero, Presentazione del romanzo di Franca Benedusi, *Le donne di Lunetta*, 5 marzo 2012; Mondovì, Museo della ceramica - Associazione "Gli Spigolatori", 15 giugno 2013).

La figura di Gesù nella letteratura italiana (Imperia, Parrocchia Collegiata San Giovanni Battista, Sala conferenze, 30 marzo 2012).

Gli anziani nella letteratura italiana (Carcare, Centro Polifunzionale, ANTEAS e Univalbormida, 9-16-23-30 novembre 2012).

A margine della scrittura scolastica (Carcare, Aula Magna Liceo Calasanzio, 5 aprile 2013).

Il più antico testo letterario in dialetto valbormidese (Carcare, Aula Magna Liceo Calasanzio, Convegno *L'alta Val Bormida linguistica. Una terra di incontri e di confronti*, 19 ottobre 2013).

Pascoli: ritorno a San Mauro (Carcare, Centro Polifunzionale, Univalbormida, 7 febbraio 2014).

Un circolo poetico in Val Bormida nel Seicento (Cengio, Palazzo Rosso, Incontri a Palazzo Rosso, 27 febbraio 2014).

Itinerari poetici: incontro con la poesia femminile italiana (Cairo, Palazzo di Città - Biblioteca civica, Circolo lettura, 15 marzo 2014).

Dante: ritorno a Beatrice (Carcare, Centro Polifunzionale, Univalbormida, 28 marzo 2014).

Il gioco della letteratura (Carcare, Aula Magna Liceo Calasanzio, XXXI ciclo di lezioni-conversazioni del Centro Culturale di Educazione Permanente “San G. Calasanzio”, 8 maggio 2014).

Riflessioni sull'attualità di Boccaccio e del “Decameron” (Carcare, Villa Maura, Inaugurazione mostra di Giovanni Rossi ispirata al *Decameron*, 24 maggio 2014).

Remigio da Montaldo, l'ultimo dei trovatori (Mondovì, Antico Palazzo di Città, Convegno *L'universo di Remigio, Troubadour del sogn. La poesia di Remigio Bertolino*, 31 maggio 2014).

In ricordo di Piero Lo Faro (Bardinetto, Chiesa parrocchiale, Commemorazione del maestro Lo Faro, 7 agosto 2014).

Ricordo di Vittorio Fiori “bardinetese” (Albenga, Palazzo Oddo, Mostra antologica di Vittorio Fiori, 12 settembre 2014).

Presenze femminili nella “Commedia” di Dante (Carcare, Villa Maura, Univalbormida, 7-14-21-28 novembre 2014).

Dante: l'universo, l'umanità, l'impero (Carcare, Aula Magna Liceo Calasanzio, XXXII ciclo di lezioni-conversazioni del Centro Culturale di Educazione Permanente “San G. Calasanzio”, 7 maggio 2015).

Tra donne sole... (Mondovì, Società Operaia di Mutuo Soccorso, Presentazione del romanzo di Franca Benedusi, *Il mio nome è Daniela*, 26 giugno 2015; Alba, Auditorium Fondazione Ferrero, 26 settembre 2015).

Poesia a Calizzano nell'Ottocento (Calizzano, Salone “G. Verdi”, 18 agosto 2015).

Prima del testo e del contesto. Per una terza via della didattica della letteratura (Novi Ligure, Centro Comunale di cultura, Convegno *Le vie della letteratura*, 9 ottobre 2015).

Insegnare come, insegnare perché. Le radici antropologiche della letteratura e il ruolo attivo dello studente (Carcare, Aula Magna del Liceo Calasanzio, Settimana della Cultura Classica, 2 dicembre 2015).

Lo “spettacolo” della Commedia (Carcare, Teatro Santa Rosa, *Un'ora infernale fra endecasillabi e canzonette*, 22 gennaio 2016; Cengio, Palazzo Rosso, 21 febbraio 2016).

Il poeta che scruta i segnamenti (Mondovì, Sala comunale delle Conferenze, Presentazione di *Litre d'enver* di Remigio Bertolino, 19 marzo 2016).

Da Bardineto all'eternità (Bardineto, Bocciodromo, Gruppo Alpini Bardineto, Presentazione del volume *Perché nel cuore nessuna croce manchi... I caduti di Bardineto nella Grande Guerra*, 9 luglio 2016).

“La cauzagna”, storia e destino della Val Bormida (Cairo Montenotte, Palazzo di Città, Sala De Mari, Presentazione della nuova edizione de *La cauzagna* di Rosilde Chiarlone, 17 dicembre 2016).

La famiglia in letteratura: laboratorio di armonie e disarmonie (Carcare, Aula Magna Liceo Calasanzio, XXXIV ciclo di lezioni-conversazioni del Centro Culturale di Educazione Permanente “San G. Calasanzio”, 16 febbraio 2017).

J. B. Foster e il maestro di Tournalach (Cengio, Palazzo Rosso, “Incontri a Palazzo Rosso”, Presentazione del romanzo *Il maestro di Tournalach* di J. B. FOSTER, 23 febbraio 2017).

Atanasio Canata, “maestro pedagogo” (Carcare, Chiesa del Collegio, Commemorazione di Padre Atanasio Canata nel 150° anniversario della scomparsa”, 5 aprile 2017).

Contro il tempo, oltre la morte. I Sepolcri di Foscolo (Cairo Montenotte, Palazzo di Città - Biblioteca civica, Sala De Mari, Incontri “NutriMente”, 6 aprile 2017).

Le radici antropologiche della letteratura (in chiave didattica) (Cairo, Istituto Secondario Superiore, Progetto di formazione per i docenti di discipline letterarie, 20 aprile 2017).

La lezione di Zvani – “Il prof. Giannino Balbis chiama a raccolta i suoi ex-allievi e si congeda dall’insegnamento con un’ultima lezione a loro dedicata”, con la partecipazione straordinaria del M.ro Marco Camastra (baritono) e del M.ro Alessandro Collina (pianista); letture di Livia Mondini e Matteo Aldo Maria Rossi; introduce Giorgia Ferrari (Cairo Montenotte, Palazzo di Città - Teatro “Osvaldo Chebello”, 12/05/2017).

Valbormidesi del medioevo in giro per il mondo – Conferenza pubblica introduttiva a Cairo medievale 2017 (“*Iter ad Orientem. I viaggi nel medioevo tra pellegrini, mercanti ed esploratori*”). Intervengono: Carmelo Prestipino (“Sulle strade dei pellegrini. Chiese, ospedali e ponti sulle vie dei pellegrini nell’entroterra savonese”), Francesco Surdich (“L’oriente di Marco Polo e Ibn Battuta”) e Giannino Balbis (Cairo Montenotte, Palazzo di Città - Teatro “Osvaldo Chebello, (“”).31/05/2017).

Antropologia del racconto-viaggio – Workshop letterario a cura della “Compagnia dei lettori” (Savona, La Feltrinelli Point, 28/09/2017).

Dialecto e identità – Corso “Dialecto, identità, territorio”, nell’ambito del Progetto regionale “Liguria: parole e tradizione”, bando “Il dialecto sul palco” (Cengio, Palazzo Rosso, 16/03/2018).

Dialecto e poesia – Corso “Dialecto, identità, territorio”, nell’ambito del Progetto regionale “Liguria: parole e tradizione”, bando “Il dialecto sul palco” (Cengio, Palazzo Rosso, 28/03/2018)

L’origine del mito e della poesia – lezione agli alunni delle classi 3^a e 4^a (Calizzano, Scuola Elementare, 28/02/2019).

Leopardi e l’infinito (nel bicentenario de L’infinito) – “Alla Rodari Art Gallery si parla di poesia con l’attrice Chiara Buratti e il prof. Giannino Balbis (Alassio, Rodari Art Gallery, 26/04/2019).

Il bel San Giovanni e la Commedia: il battistero di Dante, il battistero dell’umanità – La Fondazione Gian Maria Oddi e il Museo Diocesano presentano, sabato 27 aprile alle ore 17.30 nel Battistero di Albenga, “Giannino Balbis legge Dante”, accompagnato dalla chitarra di Andrea Montanaro (Albenga, Battistero, 27/04/2019).

La poesia è un mistero? – Workshop *La scrittura poetica*, a cura della “Compagnia dei lettori” - Serata introduttiva con il prof. Giannino Balbis, sull’identità della poesia sotto il profilo storico, antropologico e tecnico (Savona, La Feltrinelli Point, 03/10/2019).

“Pantheram quam sequimur”. Dante cacciatore di pantere – Fondazione Gian Maria Oddi e Città di Albenga – Per il ciclo “*Nell’universo di Dante*”: incontri danteschi curati e narrati da Giannino Balbis (Albenga, Palazzo Oddo - Corte Fiori, 20/10/2019).

Immaginazione & improvvisazione. Leopardi precursore del jazz? – “Ascolti – Degustazioni e ascolti letterari e musicali, a cura di Renato Ansaldi, Massimo Bianchi e Giannino Balbis (Campochiesa d’Albenga, Ristorante - Jazz Club “Le Rapalline”, 07/11/2019).

“Pantheram quam sequimur”. Dante cacciatore di pantere – lezione alle classi 3^e del Liceo Giordano Bruno di Albenga (Albenga, Cinema Ambra, 17/02/2020).

“E io ch’al fine... appropinquava”. L’ultimo viaggio di Dante – Ciclo di lezioni “*Nell’universo di Dante*. Incontri danteschi curati e narrati da Giannino Balbis”, in occasione dell’anno dantesco 2021 (Carcare, Liceo S. G. Calasanzio, 23/02/2021).

“Parendo inchiuso da quel ch’elli ’nchiude”: Dio nell’universo, l’universo in Dio – Ciclo di lezioni “*Nell’universo di Dante*. Incontri danteschi curati e narrati da Giannino

Balbis”, in occasione dell’anno dantesco 2021 (Carcare, Liceo S. G. Calasanzio, 23/02/2021).

Verum Bonum Pulchrum: Dante e la bellezza – Ciclo di lezioni “Nell’universo di Dante. Incontri danteschi curati e narrati da Giannino Balbis”, in occasione dell’anno dantesco 2021 (Carcare, Liceo S. G. Calasanzio, 23/02/2021).

“Questo tuo grido farà come vento”: Divina Commedia, *i canti della poetica* – Ciclo di lezioni “Nell’universo di Dante. Incontri danteschi curati e narrati da Giannino Balbis”, in occasione dell’anno dantesco 2021 (Carcare, Liceo S. G. Calasanzio, 25/02/2021).

“Maria va cercando per Ravenna...”: La Divina Commedia, *poema al femminile* – Ciclo di lezioni “Nell’universo di Dante. Incontri danteschi curati e narrati da Giannino Balbis”, in occasione dell’anno dantesco 2021 (Carcare, Liceo S. G. Calasanzio, 25/02/2021).

“Ma dimmi...”: Dante a colloquio con i personaggi femminili – Ciclo di lezioni “Nell’universo di Dante. Incontri danteschi curati e narrati da Giannino Balbis”, in occasione dell’anno dantesco 2021 (Carcare, Liceo S. G. Calasanzio, 25/02/2021).

“Donne benedette curan di te nella corte del cielo”. Le donne della “catena salutis”: da Beatrice a Matelda, da Matelda a Beatrice – Ciclo di lezioni “Nell’universo di Dante. Incontri danteschi curati e narrati da Giannino Balbis”, in occasione dell’anno dantesco 2021 (Carcare, Liceo S. G. Calasanzio, 02/03/2021).

“Tu m’hai di servo tratto a libertate”: Le donne della “catena salutis”: da Maria a Beatrice, da Beatrice a Maria – Ciclo di lezioni “Nell’universo di Dante. Incontri danteschi curati e narrati da Giannino Balbis”, in occasione dell’anno dantesco 2021 (Carcare, Liceo S. G. Calasanzio, 02/03/2021).

Quattrocento anni di Carcare calasaniziana - In occasione del quarto centenario della fondazione del Collegio calasaniziano di Carcare, 1621-2021 (Carcare, Liceo S. G. Calasanzio, 02/03/2021).

“E io ch’al fine... appropinquava”. L’ultimo viaggio di Dante – Nell’ambito del progetto regionale “Il Territorio si fa Scuola”: 8 *Incontri danteschi*, in occasione del settecentenario dalla morte del Poeta (Albenga-Campochiesa, Chiesa di San Giorgio de Pratis, 25/03/2021).

“Parendo inchiuso da quel ch’elli ’nchiude”: Dio nell’universo, l’universo in Dio – Nell’ambito del progetto regionale “Il Territorio si fa Scuola”: 8 *Incontri danteschi*, in occasione del settecentenario dalla morte del Poeta (Albenga-Campochiesa, Chiesa di San Giorgio de Pratis, 30/03/2021).

Verum Bonum Pulchrum: Dante e la bellezza – Nell’ambito del progetto regionale “Il Territorio si fa Scuola”: 8 Incontri danteschi, in occasione del settecentenario dalla morte del Poeta (Albenga-Campochiesa, Chiesa di San Giorgio de Pratis, 30/03/2021).

“Questo tuo grido farà come vento”: Divina Commedia, *i canti della poetica* – Nell’ambito del progetto regionale “Il Territorio si fa Scuola”: 8 Incontri danteschi, in occasione del settecentenario dalla morte del Poeta (Albenga-Campochiesa, Chiesa di San Giorgio de Pratis, 31/03/2021).

“Maria va cercando per Ravenna...”: La Divina Commedia, *poema al femminile* – Nell’ambito del progetto regionale “Il Territorio si fa Scuola”: 8 Incontri danteschi, in occasione del settecentenario dalla morte del Poeta (Albenga-Campochiesa, Chiesa di San Giorgio de Pratis, 31/03/2021).

“Ma dimmi...”: Dante a colloquio con i personaggi femminili – Nell’ambito del progetto regionale “Il Territorio si fa Scuola”: 8 Incontri danteschi, in occasione del settecentenario dalla morte del Poeta (Albenga-Campochiesa, Chiesa di San Giorgio de Pratis, 01/04/2021).

“Donne benedette curan di te nella corte del cielo”. Le donne della “catena salutis”: da Beatrice a Matelda, da Matelda a Beatrice – Nell’ambito del progetto regionale “Il Territorio si fa Scuola”: 8 Incontri danteschi, in occasione del settecentenario dalla morte del Poeta (Albenga-Campochiesa, Chiesa di San Giorgio de Pratis, 01/04/2021).

“Tu m’hai di servo tratto a libertate”: Le donne della “catena salutis”: da Maria a Beatrice, da Beatrice a Maria – Nell’ambito del progetto regionale “Il Territorio si fa Scuola”: 8 Incontri danteschi, in occasione del settecentenario dalla morte del Poeta (Albenga-Campochiesa, Chiesa di San Giorgio de Pratis, 01/04/2021).

C’è davvero un altro Manzoni? – XXXVIII Ciclo di lezioni-conversazioni del Centro Culturale di Educazione Permanente “San G. Calasanzio”, sul tema *Parliamone fra noi... con qualche intervallo musicale* (Carcare, Teatro Santa Rosa, 09/03/2023).

Manzoni: chi era costui? – Unitre Loano, Alessandro Manzoni a 150 anni dalla morte (Loano, Palazzo Doria, Sala Consiliare, 09/03/2024).

Divagazioni letterarie: I Sepolcri di Ugo Foscolo – UniValbormida, XXXII anno accademico, 2023-2024 (Carcare, Biblioteca Barrili, 06, 13, 20/05/2024).

Leopardi, l’eterno e l’infinito (con presentazione del volume *Sempre caro mi fu...* Divagazione su Foscolo, Leopardi, Manzoni, Pascoli, R.E.T.I., Cairo M., 2024) – 39° Ciclo di lezioni-conversazioni-intrattenimento del Centro Culturale di Educazione Permanente “San G. Calasanzio”, 2023-2024 (In memoria di Florindo e Maria Ferraro e in ricordo di Maria Morichini Rebuffello) – A

lezione con il prof. Balbis: lezione dedicata agli ex-allievi (Carcare, Teatro Santa Rosa, 12/01/2024).

Torquato Tasso: il tormento e la Poesia – 40° Ciclo di lezioni-conversazioni-intrattenimento del Centro Culturale di Educazione Permanente “San G. Calasanzio”, 2024-2025 (In memoria di Florindo e Maria Ferraro e in ricordo di Maria Morichini Rebuffello) - Lezione del prof. Giannino Balbis, dedicata agli ex-allievi (Carcare, Teatro Santa Rosa, 21/11/2024).

Bardinetto, dove nasce la Val Bormida (con presentazione del libro Bardinetto. Le sue vicende storiche e la sua storia segreta) – Unisabazia, corso “Alla ricerca dell’identità storico-territoriale della Val Bormida” (Vado Ligure, Scuola media A. Peterlin, 10/12/2024).

Francesco Petrarca: un intellettuale nel secolo della crisi – Conferenza pubblica all’Unitre Loano - Università delle tre età («I sabati della cultura “impopolare”. Prima rassegna: Il Medioevo» (Loano, Palazzo Doria, Sala Consiliare, 08/03/2025).

Divagazioni letterarie. Francesco Petrarca: la rifondazione della lirica – UniValbormida (XXXIII^a edizione: anno accademico, 2024-2025) (Carcare, Biblioteca Barrili, 12-19-26/05/2025).

+++++

16/06/2025 – Albenga, Piazza Trincheri / Unitre Comprensoriale Ingauna
+++ / **Conferenza pubblica: Al tempo dei trovatori, tra Provenza e Liguria.**

18/04/2025 – Bardinetto, Biblioteca Comunale??? / “Primavera di poesia”. Mini corso di poesia tenuto dal prof. Giannino Balbis. Quattro incontri (organizzati dall’Associazione “Cheiron” in collaborazione con il Comune di Bardinetto)
+++ / 1. **Che cos’è la poesia?**

02/05/2025 – Bardinetto, Biblioteca Comunale??? / “Primavera di poesia”. Mini corso di poesia tenuto dal prof. Giannino Balbis. Quattro incontri (organizzati dall’Associazione “Cheiron” in collaborazione con il Comune di Bardinetto)
+++ / 2. **Mini corso di poesia creativa .**

09/05/03 – Bardinetto, Biblioteca Comunale??? / “*Primavera di poesia*”. Mini corso di poesia con tenuto dal Giannino Balbis. Quattro incontri (organizzati dall’Associazione “Cheiron” in collaborazione con il Comune di Bardinetto) +++ / 3. ***Tema a scelta.***