

Incontri, tavole rotonde, dibattiti, interventi, interviste

*Tavola rotonda e presentazione del volume *Alta Val Bormida. Immagini di storia e di cultura* (Cosseria, Teatro, 11/07/1981).*

*Tavola rotonda sul tema *Un recupero culturale in alta Val Bormida. Quali mezzi?* (Bormida, Biblioteca, 18/12/1982).*

*Trasmissione televisiva sulla *Poesia dialettale* (Carcare, Televalbormida – TVB, 28/06/1985).*

*Intervista televisiva sulla raccolta di poesie *Dodecanalogo* (Carcare, Televalbormida – TVB, 10/10/1985).*

Intervista televisiva sull'attività del Centro Culturale di Educazione Permanente San G. Calasanio (Carcare, Televalbormida – TVB, 18/10/1985).

*Intervista televisiva sulla pubblicazione *Millesimo carrettesca nel Duecento* (Carcare, Televalbormida – TVB, 30/10/1985).*

Incontro con i versi di G. Balbis - 1ª sera dei poeti (Carcare, Centro Culturale di Educazione Permanente S.G. Calasanio, 05/12/1985).

Intervista televisiva sui miei articoli pubblicati in “Savona Economica” (Carcare, Televalbormida – TVB, 16/05/1986).

Intervista televisiva sull'edizione dell'opera omnia di G.C. Abba (Carcare, Televalbormida – TVB, 23/05/1986).

Intervista televisiva sulla Scuola oggi e l'esame di maturità (Carcare, Televalbormida – TVB, 30/05/1986).

Intervista televisiva sull'opera poetica di Ennio Contini (Carcare, Televalbormida – TVB, 06/06/1986).

*Intervista televisiva sulla raccolta di poesie *Pensieri e soliloqui* (Carcare, Televalbormida – TVB, 11/06/1986).*

*Intervista televisiva sulle raccolte di poesie *Tramiti* e *Vetera et cetera* (Carcare, Televalbormida – TVB, 12/06/1986).*

*Intervista televisiva sul romanzo *La cançagna* di Rosilde Chiarlone (Carcare, Televalbormida – TVB, 05/12/1986).*

Partecipazione e interventi alla “Serata di poesia dialettale” – CMAVB (Cosseria, Biblioteca, 20/02/1987).

Partecipazione e interventi alla “Serata di poesia dialettale” – CMAVB (Murialdo, Biblioteca, 27/02/1987).

Partecipazione e interventi alla “Serata di poesia dialettale” – CMAVB (Roccavignale, Biblioteca, 06/03/1987).

Interviste sui monumenti storici di Bardineto, per un video su Bardineto e un video sulle grotte di Bardineto (Bardineto, 31/07/1987; 01 e 02/08/1987).

Partecipazione e interventi alla “Serata con i poeti” – Serate culturali della 6ª Rassegna “Libri di Liguria” (Peagna di Ceriale, Auditorium dell’Oratorio, 04/09/1987).

Intervento al convegno *Il rapporto tra l’uomo, l’ambiente montano e le sue risorse naturali: permanenza o abbandono?* (Bardineto, 18/09/1987).

Intervento al “Primo Convegno di Folklore locale” (Millesimo, Comunità Montana Alta Val Bormida, 26/03/1988).

Intervento al convegno: *Alle origini della Bormida: un patrimonio da tutelare* (Bardineto, Mostra Mercato AVB, 09/07/1988).

Partecipazione e intervista al talk-show serale sul tema “Gente delle Valli della Bormida : cultura, storia, folklore”, nell’ambito delle serate culturali per la 15ª Rassegna “Libri di Liguria” (Peagna di Ceriale, Auditorium dell’Oratorio, 28/08/1996).

Partecipazione e intervento alla *Tavola rotonda* “Parlando della Val Bormida... una sera”, organizzata dallo “Zonta Club Valbormida” (Carcare, Ristorante S. Giovanni del Monte, 13/11/1996).

Intervento alla presentazione del libro *“Il popolo errabondo”. Fugax gens. Alla ricerca dei Liguri antichi* (Borghetto Santo Spirito, Biblioteca Civica, 20/04/2000).

Intervento all’inaugurazione della rassegna *Paraxo 2000* – 8ª Biennale d’Arte Contemporanea (– Andora, Colla Micheri, Chiesa SS. Giacomo e Filippo, Castello, 24/06/2000).

Interventi alla Premiazione del “Concorso nazionale di poesia 2000 dedicato ad Aldo Capasso” – XIII Rassegna di Pubblicazioni Valbormidesi (Mallare, Oratorio della Confraternita, 01/09/2000).

Intervento alla presentazione del volume *Studi e ricerche sui dialetti dell’alta Val Bormida* - Convegno sul tema “Dal dialetto alla lingua globale” - XIV Rassegna di Pubblicazioni Valbormidesi (Mallare, Oratorio della Confraternita, 31/08/2001).

Intervento alla presentazione del volume *Studi sulla letteratura in Val Bormida (e dintorni)*, a cura di Alberto Beniscelli (Millesimo, Sede della Comunità Montana Alta Val Bormida, 13/04/2002).

Intervento alla presentazione del volume *Poesie 1970-2000*, a cura di Margherita Levo Rosenberg (*Davide e Golia. Giannino Balbis e la fionda del verbo*) (Genova, I.M.F.I (Istituto per le Materie e le Forme Inconsapevoli) – Museattivo Claudio Costa / Centro Socioterapico Franco Basaglia, 31/01/2003).

Intervento (*Un capitolo nascosto nel libro di Domingo Rodino*) alla presentazione del volume di Domingo Rodino, *Cairo Montenotte fra cronaca e storia. Fatti e misfatti del XX secolo* (Cairo Montenotte, Sala Conferenze della Scuola di Polizia Penitenziari, 22/05/2003).

Intervento (“003 e oltre... *Poesia e musica dalla Val Bormida al mondo*”) alla presentazione del movimento poetico “003 e oltre”, a cura di Valter Boggione, con recital di poesie e concerto di Guillermo e Carlo Fierens - XVI Rassegna di Pubblicazioni Valbormidesi (Mallare, Oratorio della Confraternita, 05/09/2003).

Intervento alla premiazione del 2° Premio Nazionale di poesia “Italo Carretto” (Bardineto, Salone dell’Asilo “A. Mazza”, 06/09/2003).

Intervento all’inaugurazione dell’anno accademico 2003/2004 dell’Univalbormida, con prolusione di Francesco De Nicola (Carcare, Aula Magna Liceo Calasanzio, 04/10/2003).

Intervento alla presentazione del volume *Letteratura e dialetto in Val Bormida e dintorni* /2 (“Collana di studi valbormidesi”, 6), a cura di Giorgio Cavallini (Millesimo, Sede della Comunità Montana Alta Val Bormida, 11/10/2003).

Intervento all’*Incontro con la poesia del nuovo movimento poetico “003 e oltre”* - XXI ciclo di lezioni-conversazioni del CCEP, con presentazione di Valter Boggione, letture di Franca Buzzzone, esecuzioni musicali di Carlo e Guillermo Fierens, esposizioni di Angelo Bagnasco, Franca Moraglio Giugurta e Gianni Pascoli (Carcare, Aula Magna Liceo Calasanzio, 27/11/2003).

Intervento alla presentazione del volume *Miscellanea 2003* - “Collana di studi valbormidesi”, 7, a cura di Roberto Lenti (Millesimo, Sede della Comunità Montana Alta Val Bormida, 24/04/2004).

Intervento alla Premiazione del 3° Premio nazionale di poesia “Italo Carretto” (Bardineto, Chiesa parrocchiale, 04/09/2004).

Intervento alla presentazione del volume *Tre poeti* (“Altro Parnaso – I libri di 003 e oltre”, 1), a cura di Valter Boggione; letture di Chiara Grata, Riccarda Realini, Luca Franchelli; al pianoforte Christian Delorenzo; interventi degli autori Giangiacomo Amoretti, Giannino Balbis, Giorgio Bárberi Squarotti (Millesimo, Castello Del Carretto, 11/09/2004).

Intervista (per un servizio di Telecupole) sulla chiesa di San Nicolò di Bardineto (Bardineto, 20/11/2004).

Intervento alla cerimonia di premiazione del 2° Premio letterario “G.C.Abbà”, *Racconti di Val Bormida* (Cairo Montenotte, Cinema Abba, 09/12/2004).

Intervento alla cerimonia di intitolazione della Biblioteca al prof. Felice Romano Aicardi (Bardineto, Biblioteca Civica, 07/08/2005).

Se il varco è qui..., intervento introduttivo ai lavori del 1° Convegno bardinetese, *Poesia del Novecento fra Liguria e Piemonte* (Bardineto, Sala “A. Mazza”, 03/09/2005).

Intervista sul Convegno *Poesia del Novecento fra Liguria e Piemonte* e sul Premio di poesia “I. Carretto”, per un servizio del TG3-Liguria (intervista di Emanuela Pericu) (Bardineto, 03/09/2005).

Intervista sul Convegno *Poesia del Novecento fra Liguria e Piemonte* e sulla rappresentazione de *La ballata di Myster Barmoon* (per un servizio di Telecupole) (Bardineto, 03/09/2005).

Intervento alla Premiazione del 4° Premio nazionale di poesia “Italo Carretto” (Bardineto, Sala “A. Mazza”, 03/09/2005).

Intervento introduttivo alla rappresentazione de *La ballata di Myster Barmoon* (con Ada Prucca e Michele Rados; regia di Antonella Venturino; musiche originali di Piero Ponzo; allestimento a cura del Comune di Bardineto) (Bardineto, Palafungo, 10/09/2005).

Intervento alla cerimonia di premiazione del II Concorso sull’aneddotica (con letture delle poesie vincitrici ad opera di Toni Bertorelli; al pianoforte Carlo Lamberti) (Barge, Cenacolo “Michele Ginotta”, 15/10/2005).

Intervento commemorativo all’inaugurazione dell’opera scultorea di Guido Bruno, donata dalla famiglia (Millesimo, Palazzo Comunale, 10/12/2005).

Intervento alla conferenza stampa di presentazione de *La ballata di Myster Barmoon* (per la rappresentazione del 27.01.06 a Mondovì, Teatro Baretto). (Mondovì, Caffè Statuto, 18/01/2006).

Intervento introduttivo alla lezione di Elena Balbis, *I trovatori e il loro mondo* (Univalbormida, anno accad. 2005/2006, Corso di *Incontri letterari*) (20/01/2006 – Carcare, Sala Riunioni della Biblioteca civica “A.G.Barrili”).

Interventi nell’incontro con gli studenti delle Scuole superiori, in occasione della rappresentazione de *La ballata di Myster Barmoon* (Mondovì, Teatro “Baretto”, 09/02/2006).

Intervento introduttivo alla lezione di Simone Avena, *Giuseppe Berto e l'intertestualità* (Univalbormida, anno accad. 2005/2006, Corso di *Incontri letterari*) (10/02/2006 – Carcare, Sala Riunioni della Biblioteca civica “A.G.Barrili”).

Intervista sul Convegno bardinetese del 9 settembre 2006, *Narrativa del Novecento fra Liguria e Piemonte* (intervista in diretta radiofonica di Sabrina Calcagno) (Savona, Radio Savona Sound, 31/08/2006).

Intervista sul Convegno bardinetese del 9 settembre 2006, *Narrativa del Novecento fra Liguria e Piemonte*, e sul Gruppo poetico “003 e oltre” (intervista telefonica di Beppe Risso) (Genova, Radio 19, 31/08/2006).

Intervento introduttivo a Giorgia Ferrari che presenta il volume *Cent'anni di veleno* di Alessandro Hellmann (Bardinetto, Sala “A. Mazza”, 05/09/2006).

Intervista sul Convegno bardinetese del 9 settembre 2006, *Narrativa del Novecento fra Liguria e Piemonte* (intervista televisiva di Gilberto Volpara) (Savona, Primocanale, 06/09/2006).

Intervento introduttivo a Franco Gallea che presenta l'Associazione culturale “Varchi”, il Gruppo poetico “003 e oltre” e le loro iniziative culturali ed editoriali (Bardinetto, Sala “A. Mazza”, 07/09/2006).

I “Convegni bardinetesi” si confermano, intervento introduttivo ai lavori del 2° Convegno bardinetese, *Poesia del Novecento fra Liguria e Piemonte* (Bardinetto, Sala “A. Mazza”, 09/09/2006).

Intervista sul Convegno *Narrativa del Novecento fra Liguria e Piemonte* (per un servizio di Telegenova, a cura di Laura Sicco) (Bardinetto, 09/09/2006).

Intervista sul Convegno *Narrativa del Novecento fra Liguria e Piemonte* (per un servizio del TG3-Liguria) (Bardinetto, 09/09/2006).

Intervento alla Premiazione del 5° Premio nazionale di poesia “Italo Carretto” (Bardinetto, Sala “A. Mazza”, 23/09/2006).

Intervento all'inaugurazione dell'anno accademico 2005/2006 dell'Univalbormida (Millesimo, Sala Consiliare del Comune, 08/10/2006).

Intervento alla cerimonia di premiazione del III Concorso sull'aneddotica (con letture delle poesie vincitrici ad opera di Toni Bertorelli; al violino Efix Puleo) (Barge, Cenacolo “Michele Ginotta”, 25/11/2006).

Intervento, in rappresentanza della Fondazione De Mari, all'inaugurazione della stazione meteorologica e al Convegno su *Importanza ed attualità del rilevamento meteorologico* (Cairo Montenotte, Istituto Secondario Superiore “F. Patetta”, 28/03/2007).

Intervista sulla Settimana della cultura 2007 e sul Convegno bardinetese dell'8 settembre 2007 (*Borgbi e città: letteratura fra Liguria e Piemonte*); intervista radiofonica di Sabrina Calcagno (Savona, Radio Savona Sound, 30/08/2007).

Intervento alla Premiazione del 6° Premio nazionale di poesia "Italo Carretto" (Bardinetto, Sala "A. Mazza", 01/09/2007).

Intervento introduttivo a Davide Montino che presenta il volume di Alberto Piccini, *L'ultima guerra. Testimonianze dalla Resistenza* (Bardinetto, Sala "A. Mazza", 05/09/2007).

Intervento introduttivo (con lettura dei versi) a Gianni Ballabio che presenta il mio libro *Amiji, a mi!* (poesie in dialetto bardinetese) (Bardinetto, Chiesa parrocchiale, 06/09/2007).

"*Convegni bardinetesi*", anno terzo, intervento introduttivo ai lavori del 3° Convegno bardinetese, *Borgbi e città: letteratura tra Liguria e Piemonte* (Bardinetto, Sala "A. Mazza", 08/09/2007).

Intervento alla presentazione e anteprima de *Le rovine di Manbur* (Bardinetto, Oratorio della Confraternita, 08/09/2007).

Intervento alla presentazione del volume *Il Ponente savonese dalle Alpi al mare*, a cura di Silvio Riolfo Marengo (nell'ambito della "Festa dei lettori") (Millesimo, Palazzo Comunale, 29/09/2007).

Intervento (con lettura di mie poesie) allo spettacolo "*Qualche storta sillaba. Poeti italiani del Novecento*": compagnia teatrale "Uno sguardo dal palcoscenico", con Silvio Eiraldi, Carla Marcelli, Fabio Riva; accompagnamento musicale di Mariella Benearrivato (nell'ambito della "*Notte bianca dei lettori*") (Millesimo, Chiostro del monastero di S. Stefano, 29/09/2007).

Intervento (con lettura di mie poesie) allo spettacolo "*Napoli-Parigi, solo andata con bagaglio leggero* (lettura e canzoni, con Ada Prucca, Vanni Viglietti, Gianni Cellario, Mario Manfredi; nell'ambito della "*Notte bianca dei lettori*") (Millesimo, Palazzo comunale, 29/09/2007).

Intervento alla premiazione del I Concorso letterario nazionale "Nostra Signora delle Grazie – Valsorda" (Garessio, Santuario N.S. di Valsorda, 14/10/2007).

Intervento alla cerimonia di premiazione del IV Concorso sull'aneddotica, con letture delle poesie vincitrici ad opera di Toni Bertorelli (che legge la mia poesia *Nell'orto della sera*); al pianoforte Carlo Lamberti) (Barge, Cenacolo "Michele Ginotta", 20/10/2007).

Intervento introduttivo alla presentazione del volume *Miscellanea 2007* ("Collana di studi valbormidesi", 11), a cura di Fabio Caffarena (Millesimo, Sala consiliare della Comunità Montana Alta Val Bormida, 27/10/2007).

Intervento alla premiazione del 2° Premio nazionale di poesia “Albingaunum” (Albenga, Auditorium San Carlo, 24/11/2007).

Intervento (con lettura di mie poesie) a *L'arte incontra l'arte. È ancora possibile, oggi, la poesia?*, convegno e dibattito coordinato da Francesco De Nicola; con i fondatori del “Gruppo 003” G. Amoretti, G. Balbis, G. Bárberi Squarotti e con i poeti R. Di Biasio, E. Rovegno, E. Testa e il cantautore R. Frugone (Chiavari, Auditorium San Francesco, 04/12/2007).

Intervista telefonica in diretta, su “Bardineto: storia, cultura, eventi”, per la trasmissione “Detto tra noi” di TV SAT2000 (Roma-Bardineto, 04/01/2008).

Intervento all'incontro-dibattito su *Valore sociale e culturale della tragedia moderna: il tramonto della civiltà e il “Progetto Tragedia” della “Banda Barmoon”* (con Piero Ferrero, Giannino Balbis, Piero Ponzio, Michele Rados) (Ceva, Teatro “Marenco”, 01/03/2008).

Interventi nell'incontro con gli studenti delle Scuole superiori, in occasione della rappresentazione de *Le rovine di Manbur* (Ceva, Teatro “Marenco”, 07/03/2008).

Intervista a Primocanale sul furto delle stazioni della Via Crucis della Chiesa parrocchiale di Bardineto (intervista televisiva di Gilberto Volpara) (Bardineto, Chiesa parrocchiale, 04/04/2008).

Incontro con gli studenti del Baruffi, per la presentazione de *Le rovine di Manbur* (opera e spettacolo), con Giuliana Bagnasco e Michele Rados (Mondovì, Istituto Baruffi, 24/04/08).

Incontro con gli studenti delle Scuole superiori, in occasione della rappresentazione de *Le rovine di Manbur* (Mondovì, Teatro “Baretti”, 05/05/2008).

Intervento introduttivo (con lettura di poesie) a Francesco De Nicola che presenta il *Dizionario degli scrittori liguri. 1861-2007* (a cura di F. Pastorino e M. Venturini) (Carcare, Aula Magna Liceo Calasanzio, 08/05/2008).

Intervento alla cerimonia di inaugurazione de “Il paese dei balocchi – I giochi di un tempo a Castelvechio” (Castelvechio di Rocca Barbena, 31/05/2008).

Intervento alla cerimonia di chiusura dei corsi Univalbormida 2007-2008, sez. di Calizzano (Calizzano, Salone “G. Verdi”, 02/06/2008).

Intervento alla Premiazione del 7° Premio nazionale di poesia “Italo Carretto” – sezione ragazzi (Bardineto, Sala “A. Mazza”, 05/09/2008).

Intervento alla Premiazione del 7° Premio nazionale di poesia “Italo Carretto” – sezione adulti (Bardineto, Sala “A. Mazza”, 06/09/2008).

“Un’intensa giornata di studio sulla poesia in dialetto”, intervento introduttivo ai lavori del 4° Convegno bardinetese, Poesia in dialetto, tra Liguria e Piemonte (Bardineto, Sala “A. Mazza”, 13/09/2008).

Intervento alle manifestazioni per i 140 anni della Casa di Riposo “A. Suarez”, con presentazione del volume di M. Leale, Carità e assistenza a Calizzano. Dall’antico hospitium alla Casa di Riposo “Suarez” (Calizzano, Centro Ricreativo, 27/09/2008).

Intervento alla presentazione del Gruppo poetico “003 e oltre”, con Giorgio Bárberi Squarotti, Giangiacomo Amoretti e Valter Boggione (nell’ambito della “Notte bianca del lettore: La poesia” (Millesimo, Palazzo Comunale, 27/09/2008).

Intervento alla premiazione del II Concorso letterario nazionale “Nostra Signora delle Grazie – Valsorda” (Garessio, Santuario N.S. di Valsorda, 05/10/2008).

Intervento alla presentazione del volume La chiesa di San Nicolò e i suoi affreschi (“Guarda un po’...! Bardineto. Collana di itinerari turistico-ambientali”, 2) (Bardineto, Chiesa di San Nicolò, 11/10/2008).

Intervento introduttivo alla presentazione del volume di Alessandro Marengo e Davide Montino, Storie magistrali. Maestre e maestri tra Savona e la Valle Bormida nella prima metà del Novecento (“Collana di studi valbormidesi”, 12) (Millesimo, Sala consiliare della Comunità Montana Alta Val Bormida, 18/10/2008).

Intervento alla cerimonia di premiazione del V Concorso sull’aneddotica, con letture delle poesie vincitrici ad opera di Toni Bertorelli (Barge, Cenacolo “Michele Ginotta”, 25/10/2008).

Intervento commemorativo in ricordo di Omero Colombardo e del suo libro Cengio e i Signori Del Carretto (nell’ambito di «Cengio tra passato e futuro - Metti una sera un libro...») (Cengio, Sala Consiliare del Comune, 21/11/2008).

Intervista sulla scrittura in Val Bormida, rilasciata a Davide Berruti e pubblicata in Bormidea, III, 1, gennaio-febbraio 2009, pp.4-9: Tu scrivi? Ma quanto scrivi! (Altare, gennaio-febbraio 2009).

Interventi (come moderatore) all’incontro organizzativo delle giornate di studio su “Garessio e Alta Val Tanaro: ieri, oggi e domani” e “Il Basso Piemonte e la Liguria di Ponente: vita sociale, religiosità, vie di comunicazione ecc.” (organizzato dal rettore del santuario di Valsorda, don Giuseppe Rizzo) (Garessio, Santuario N.S. di Valsorda, 20/02/2009).

Intervento all’inaugurazione dell’anno accademico 2009 dell’Univalbormida - sez. di Calizzano (Calizzano, Ricreatorio Parrocchiale, 05/03/2009).

Interventi (come moderatore) alla Giornata di studi su *L'entroterra e il suo patrimonio artistico: esperienze di valorizzazione e restauro*, organizzata da Società Savonese di Storia Patria e Istituto Internazionale di Studi Liguri – sez. Val Bormida (Millesimo, Oratorio della Confraternita di San Gerolamo, 19/04/2009).

Interventi alla presentazione del volume *Là tra i monti... Bardineto... e la Bormida che va. Natura e storia di un paese di confine* (“Guarda un po’...! Bardineto. Collana di itinerari turistico-ambientali”, 3), a cura di Gianni Ballabio (Bardineto, Sala “A. Mazza”, 16/05/2009).

Intervento introduttivo alla presentazione del volume *Miscellanea 2009* (“Collana di studi valbormidesi”, 13), con relazione di Franco Gallea (Millesimo, Sala consiliare della Comunità Montana Alta Val Bormida, 30/05/2009).

Intervento alla premiazione della 1ª edizione del Premio di narrativa “Provincia cronica” (Bardineto, Festival Ballacoicinghiali, 22/08/2009).

Interventi e intervista (a cura di Franco Gallea) nel talk-show serale sul tema “Dialecto ligure: dal mare all’oltregiogo” (nell’ambito delle serate culturali per la XXVIII Rassegna “Libri di Liguria”) (Peagna di Ceriale, Auditorium dell’Oratorio, 01/09/2009).

Intervento alla Premiazione dell’8° Premio nazionale di poesia “Italo Carretto” – sezione ragazzi (Bardineto, Sala “A. Mazza”, 04/09/2009).

Intervento alla Premiazione dell’8° Premio nazionale di poesia “Italo Carretto” – sezione adulti (Bardineto, Sala “A. Mazza”, 05/09/2009).

Si chiude un ciclo, intervento introduttivo ai lavori del 5° Convegno bardinetese, “*Le parole dipinte*”. *Arti e letteratura tra Liguria e Piemonte* (Bardineto, Sala “A. Mazza”, 12/09/2009).

Intervento alla premiazione del III Concorso letterario nazionale “Nostra Signora delle Grazie – Valsorda” (Garessio, Santuario N.S. di Valsorda, 18/10/2009).

Intervento all’inaugurazione dell’anno accademico 2009-2010 dell’Univalbormida - sez. di Calizzano (Calizzano, Ricreatorio Parrocchiale, 10/11/2009).

Interventi (come moderatore) alla Giornata di studio-dibattito “Garessio e Alta Val Tanaro ieri e oggi: dalle problematiche alle opportunità” (Garessio, Santuario N.S. di Valsorda, 20/06/2010).

Intervento (in rappresentanza della Fondazione De Mari) alla cerimonia di Consegna dei diplomi dell’Esame di Stato (Cairo Montenotte, Istituto Secondario Superiore “F. Patetta”, 10/07/2010).

Intervento alla premiazione della 2ª edizione del Premio di narrativa “Provincia cronica” (Bardinetto, Festival Ballacoicinghiali, 20/08/2010).

Intervento alla presentazione dell'antologia *Sono qui. Undici racconti di provincia cronica* (Bardinetto, Festival Ballacoicinghiali, 20/08/2010).

Intervento alla Premiazione del 9º Premio nazionale di poesia “Italo Carretto” – sezione ragazzi (Bardinetto, Sala “A. Mazza”, 03/09/2010).

Intervento alla Premiazione del 9º Premio nazionale di poesia “Italo Carretto” – sezione adulti (Bardinetto, Sala “A. Mazza”, 04/09/2010).

Si apre un nuovo ciclo, intervento introduttivo ai lavori del 6º Convegno ligure-piemontese, *Gli sguardi incrociati. La Liguria vista dagli scrittori piemontesi e il Piemonte visto dagli scrittori liguri* (Monforte d'Alba, Auditorium della Fondazione Bottari Lattes, 11/09/2010).

Intervento al recital di Silvio Eiraldi, Carla Marcelli, Fabio Riva (nell'ambito della “Notte bianca dei lettori”, con lettura del mio testo *Lo canto novo de la tragedia*, da *Le rovine di Manbur*) (Millesimo, Chiostro del monastero di S. Stefano, 02/10/2010).

Intervento alla premiazione del IV Concorso letterario nazionale “Nostra Signora delle Grazie – Valsorda” (Garessio, Santuario N.S. di Valsorda, 03/10/2010).

Intervento alla lezione-recital “*La notte sola sotto il cielo infranto*”. *Agli amici perduti del paese*, con Carla Marcelli (Calizzano, Salone “G. Verdi”, 08/10/2010).

Intervento alla conferenza stampa di presentazione del vol. 0 della Collana “*Lezione seconda*” (*Incontri con la letteratura italiana del '900*), Quaderni del Centro Scolastico Diocesano di Albenga (Albenga, Palazzo Comunale, Sala degli stucchi, 15/10/2010).

Intervento alla cerimonia di premiazione della VII edizione del Concorso letterario “*In forma chiusa*” del Cenacolo “Michele Ginotta”, con lettura delle poesie vincitrici (Barge, Biblioteca comunale – Sala Ludovico Geymonat, 23/10/2010).

Intervento alla presentazione di *Visioni e canti dell'estremo untore* (nell'ambito dell'iniziativa “Incontro con l'autore” 2010-2011), a cura di Giangiacomo Amoretti, con letture di Carla Marcelli (Cairo Montenotte, Palazzo di Città – Biblioteca civica, Sala De Mari, 12/11/2010).

Intervento alla serata a tema *Quel che resta del passato: inediti dagli archivi Scarampi del XVI secolo* (di Angelo Salmoiraghi) e *La rivolta contadina del 1676* (di Massimo Sangalli), nell'ambito dell'iniziativa “Incontro con l'autore” 2010-2011 (Cairo Montenotte, Palazzo di Città – Biblioteca civica, Sala De Mari, 11/03/2011).

Intervento alla premiazione del 4° Concorso di pittura estemporanea in memoria di Antonella Mattiauda (Bardinetto, Palafungo e Sede P. A. Croce Verde, 07/08/2011).

Intervento alla premiazione della 3^a edizione del Premio di narrativa “Provincia cronica” (Bardinetto, Festival Ballacoicinghiali, 19/08/2011).

Interventi alla presentazione del libro *La notte sola sotto il cielo infranto. Agli amici perduti*, a cura di Alice Loda, con letture di Carla Marcelli e Fausta Odella, musiche di Ennio Palliotto (Bardinetto, Festival Ballacoicinghiali, Bocciodromo, 20/08/2011).

Intervento alla Premiazione del 10° Premio nazionale di poesia “Italo Carretto” – sezione ragazzi (Bardinetto, Sala “A. Mazza”, 02/09/2011).

Intervento alla Premiazione del 10° Premio nazionale di poesia “Italo Carretto” – sezione adulti (Bardinetto, Sala “A. Mazza”, 03/09/2011).

Intervento al 7° Convegno ligure-piemontese, *A tavola con le parole. Il cibo e il vino negli scrittori liguri e piemontesi* (Monforte d’Alba, Auditorium della Fondazione Bottari Lattes, 10/09/2011).

Intervento alla cerimonia di premiazione dei vari concorsi del “Festival dell’età libera 2011” (Millesimo, Casa di riposo Levratto, 17/09/2011).

Intervento alla premiazione del V Concorso letterario nazionale “Nostra Signora delle Grazie – Valsorda” (Garessio, Santuario N.S. di Valsorda, 25/09/2011).

Intervento alla conferenza stampa di presentazione del vol. 1 della Collana “Lezione seconda” (*Incontri con la letteratura italiana del ’900*), Quaderni del Centro Scolastico Diocesano di Albenga (Albenga, Palazzo Comunale, Sala degli stucchi, 19/10/2011).

Gli “Incontri Ingauni” con i classici della letteratura italiana, intervento introduttivo a “Incontri Ingauni - I classici della letteratura italiana: 1. *Dante*” (organizzati da Comune di Albenga, Centro Scolastico Diocesano, Gruppo poetico “003 e oltre”) (Albenga, Auditorium San Carlo, 13/04/2012).

Interventi (come presidente di sessione) al “Convegno nazionale di studi: Aldo Capasso” (Carcare, Aula magna Liceo Calasanzio, 20/04/2012).

Intervento (con lettura dei canti XVII e XXVII del *Paradiso*) a “La città legge Dante”: lettura pubblica del *Paradiso* di Dante, guidata da Anna Maria Tagliasacchi (Albenga, Piazza dei Leoni e Auditorium San Carlo, 21/04/2012).

Intervento (in rappresentanza della Fondazione De Mari) alla presentazione del volume *Lezioni di italiano. Apprendere e insegnare l’italiano L2 nella scuola: dalla teoria*

alla pratica, di Maria Teresa Caprile, Emanuela Cotroneo e Alessandra Giglio (Savona, Aula magna del Liceo Martini, 30/05/2012).

Intervista sul dialetto di Bardineto (con Sergio Farinelli e Fiorenzo Toso), per la trasmissione “Buongiorno Regione Liguria Raitre” del 24/10/12 e per il Tg3 Liguria del 29/10/12 (Bardineto, 27/08/2012).

Intervento alla Premiazione dell’11° Premio nazionale di poesia “Italo Carretto” (Bardineto, Sala “A. Mazza”, 01/09/2012).

Intervento alla cerimonia di premiazione della IX edizione del Concorso letterario “*In forma chiusa - Apollo e le profezie di Isaia*” del Cenacolo “Michele Ginotta”, con lettura delle poesie vincitrici (Barge, Biblioteca comunale – Sala Ludovico Geymonat, 22/09/2012).

Intervento alla premiazione del VI Concorso letterario nazionale “Nostra Signora delle Grazie – Valsorda” (Garessio, Santuario N.S. di Valsorda, 07/10/2012).

Interventi alla presentazione del volume *Calizzano e il suo passato. Momenti di storia e di cultura – 1. Dalle origini all’epoca carrettesca*, a cura di Franco Gallea (Calizzano, Salone “G. Verdi”, 20/10/2012).

Intervento (in rappresentanza della Fondazione De Mari) alla presentazione del progetto «Ἀρχή. I liceali sperimentano la ricerca archeologica» (Carcare, Aula Magna Liceo Calasanzio, 30/10/2012).

Intervento all’inaugurazione del XXX ciclo di lezioni-conversazioni del Centro Culturale di Educazione Permanente “San G. Calasanzio”, con conferimento a G. Balbis del riconoscimento “Carcare, città calasanziana” (Carcare, Aula Magna Liceo Calasanzio, 20/11/2012).

Intervista a “Imperia TV” sulle attività extracurricolari del Centro Scolastico Diocesano (Albenga, Liceo “Redemptoris Mater”, 19/12/2012).

Intervento alla cerimonia di premiazione dei vari concorsi del “Festival dell’età libera 2012” (Carcare, Centro Polifunzionale, 02/03/2013).

Interventi all’apericena a tema (“Il fascino della poesia... parole dal cuore”, con Giannino Balbis e Nicola Duberti, letture di Carla Marcelli) (Murialdo, “Circolo della lumaca”, B&B Valentina, 12/04/2013).

Scuola e poesia, intervento introduttivo alla premiazione del concorso di poesia (Dego, Scuola media “Emilia Scauri”, 16/04/2013).

Intervento alla presentazione di *Minerva in Val Bormida nel secondo Seicento. La marchesa del Cairo e il suo circolo poetico* (nell’ambito dell’iniziativa “Incontro con l’autore”), a cura di Giangiacomo Amoretti (Cairo Montenotte, Palazzo di Città – Biblioteca civica, Sala De Mari, 18/05/2013).

Convegni liguri-piemontesi, terzo ciclo, intervento introduttivo all'8° Convegno ligure-piemontese, "*Maraviglia del mondo. Letteratura barocca tra Liguria e Piemonte*" (Carcare, Aula Magna Liceo Calasanzio, 25/05/2013).

Intervento alla Premiazione del 12° Premio nazionale di poesia "Italo Carretto" (Bardineto, Sala "A. Mazza", 07/09/2013).

Intervento alla cerimonia di premiazione della X edizione del Concorso letterario "*In forma chiusa - Le fabbriche della poesia*" del Cenacolo "Michele Ginotta", con lettura delle poesie vincitrici (Barge, Cenacolo Studi "Michele Ginotta" – L'Agricola Bargiolina, 21/09/2013).

Intervento (in rappresentanza della Fondazione De Mari) al Corso "Etica e solidarietà" (docente Roberto Mancini, Università di Macerata) del Centro Studi Antonio Balletto, Scuola di Alta Formazione "Etica e società" (Albenga, Auditorium San Carlo, 28/09/2013).

Non solo letteratura del Novecento ai Convegni liguri-piemontesi, intervento introduttivo al 9° Convegno ligure-piemontese, "*L'alta Val Bormida linguistica. Una terra di incontri e di confronti*" (Carcare, Aula Magna Liceo Calasanzio, 19/10/2013).

Interventi alla presentazione del volume *Calizzano e il suo passato. Momenti di storia e di cultura – 2. Dall'età spagnola all'età napoleonica*, a cura di Franco Gallea (Calizzano, Salone "G. Verdi", 26/10/2013).

Intervento all'inaugurazione della Mostra manzoniana "*Pensino i miei venticinque lettori...*" (Albenga, Palazzo Oddo, 16/11/2013).

Intervento agli "Incontri Ingauni - I classici della letteratura italiana: 2. *Manzoni*" (organizzati da Comune di Albenga, Fondazione Oddi, Centro Scolastico Diocesano, Gruppo poetico "003 e oltre") (Albenga, Auditorium San Carlo, 22/11/2013).

Intervento alla conferenza stampa di presentazione del Convegno "*Pavese, Fenoglio, Calvino. Il mestiere di vivere, il mestiere di scrivere*" del 4 e 5 aprile 2014 (Carcare, Aula Magna Liceo Calasanzio, 01/04/2014).

Intervento al 10° convegno ligure-piemontese, "*Pavese, Fenoglio, Calvino. Il mestiere di vivere, il mestiere di scrivere*" - prima sessione: Fenoglio (Carcare, Aula Magna Liceo Calasanzio, 04/04/2014).

Torna la letteratura del Novecento ai Convegni liguri-piemontesi, intervento introduttivo al 10° convegno ligure-piemontese, "*Pavese, Fenoglio, Calvino. Il mestiere di vivere, il mestiere di scrivere*" - seconda e terza sessione: Pavese e Calvino (Carcare, Aula Magna Liceo Calasanzio, 05/04/2014).

Intervento alla "Festa d'estate" - Premiazione concorsi poesia, narrativa, pittura, fotografia (Ass. Anteias) (Osiglia, L'Imbarcadero, 02/08/2014).

Interventi alla serata dedicata al tema “Cultura ed economia delle zone montane. Una scommessa per il futuro” (nell’ambito delle serate culturali della XXXIII Rassegna “Libri di Liguria”) (Peagna di Ceriale, Auditorium dell’Oratorio, 02/09/2014).

Intervento alla Premiazione del 13° Premio nazionale di poesia “Italo Carretto” (Bardineto, Sala “A. Mazza”, 06/09/2014).

Intervento alla Premiazione della 1ª edizione del Premio nazionale di Poesia “*La Bormida al Tanaro sposa*” (Mallare, Centro culturale Mons. Moreno, 13/09/2014).

Intervento alla cerimonia di premiazione dell’XI edizione del Concorso letterario “*In forma chiusa - Il silenzio della scrittura (n)e(l)l’ultralucente teca del pensiero (Omaggio a Mario Luzi)*”, con lettura delle poesie vincitrici (Barge, Cenacolo Studi “Michele Ginotta” – L’Agricola Bargiolina, 20/09/2014).

Intervento alla presentazione del mio libro *Non chiedere alla neve. Cinque poemetti* (con prefazione di Vittorio Coletti e illustrazioni di Elena Balbis), a cura di Giangiacomo Amoretti, letture di Carla Marcelli (Carcare, Villa Maura, 24/10/2014).

Intervento (con lettura di *Non chiedere alla neve*) a “The Legendary Raindogs Poetry Night” (Savona, Officine Solimano, Raindogs House, 16/11/2014).

Intervento alla presentazione degli Atti del Convegno del 31 maggio 2014 sulla poesia di Remigio Bertolino (*L’universo di Remigio troubadour del sògn. La poesia di Remigio Bertolino*) (Mondovì, Museo della Ceramica - sede dell’Associazione “Gli Spigolatori”, 12/12/2014).

Intervento (con lettura della poesia *Monte Cà”u*, in dialetto bardinetese) alla presentazione dell’antologia di poesia dialettale *Fèrraje 2014* (Amici di Piazza, Mondovì, dicembre 2014) (Mondovì, Sala Ghisleri, 06/01/2015).

Intervento alla presentazione degli Atti del convegno “*Maraviglia del mondo. Letteratura barocca tra Liguria e Piemonte*” (Carcare, 25 maggio 2013), con interventi di Elisa di Padova, Paola Salmoiraghi, Giangiacomo Amoretti, Giannino Balbis e Fulvio Bianchi (Savona, Palazzo Comunale, Sala Rossa, 13/02/2015).

Intervento (con lettura di *Di quei ch’andavan nel palazzo errando...*) a “The Legendary Raindogs Poetry Night” (Savona, Officine Solimano, Raindogs House, 15/02/2015).

Interventi all’incontro con gli studenti della Vª C, con presentazione di *Non chiedere alla neve* e lezione su Pavese (*Lavorare stanca*), a cura di Giangiacomo Amoretti (Pinerolo, Liceo Scientifico “M. Curie”, 21/03/2015).

Intervento alla presentazione del volume *Di quei ch'andavan nel palazzxo errando*, a cura di Francesco De Nicola, con letture di Carla Marcelli e accompagnamento musicale di Giovanni Mistero (Altare, Villa Rosa, 28/03/2015).

Interventi alla presentazione delle raccolte poetiche *Non chiedere alla neve* e *Di quei ch'andavan nel palazzxo errando*, a cura di Mauro Ferrari e Cesare Oddera, con letture di Carla Marcelli e accompagnamento musicale di Federico Demarchi ("Incontri a Palazzo Rosso" – 2ª Stagione Culturale 2014/2015) (Cengio, Palazzo Rosso, 17/04/2015).

Intervento (in rappresentanza della Fondazione De Mari) alla conferenza stampa di presentazione del "Progetto T3rra 2015 – Arte&Alimentazione" (Alassio, Comune - Sala Consiliare, 24/04/2015).

Convegni itineranti, intervento introduttivo all'11° convegno ligure-piemontese, "Non chiederci la parola. Gozzano, Sbarbaro, Montale" (Cengio, Palazzo rosso, 09/05/2015).

Intervento alla conferenza stampa di presentazione del concerto *Some old songs. Hoagy and Jimmy playing* (Verona, Auditorium del Museo Diocesano d'arte San Fermo Maggiore, 30/05/2015).

Interventi (con letture dalle raccolte "La notte sola sotto il cielo infranto. Agli amici perduti", "Non chiedere alla neve" e "Visioni e canti dell'estremo untore") alla serata "Poesia nel chiostro", a cura dell'Associazione Amici di Santa Croce di Bosco Marengo e di *Puntoacapo* Editrice (Bosco Marengo, Chiostro di Santa Croce, 30/06/2015).

Intervento alla Premiazione del 14° Premio nazionale di poesia "Italo Carretto" (Bardineto, Sala "A. Mazza", 05/09/2015).

Interventi alla presentazione del volume *Calizzano e il suo passato. Momenti di storia e di cultura – 3. Dal Risorgimento all'età contemporanea*, a cura di Franco Gallea (Calizzano, Salone "G. Verdi", 06/09/2015).

Intervento alla cerimonia di premiazione della XII edizione del Concorso letterario "In forma chiusa - Elaborare stanca (ma rende felici)", con lettura delle poesie vincitrici (Barge, Cenacolo Studi "Michele Ginotta" – L'Agricola Bargiolina, 12/09/2015).

Intervento (in rappresentanza della Fondazione De Mari e come direttore della collana "Territori" della casa ed. Matisklo), alla tavola rotonda "Parole in tavola. Letteratura e cibo" (Alassio, Biblioteca civica (Biblioteca sul Mare), Sala Convegni, 19/09/2015).

Intervento (con letture dalla raccolta *“Il gazzettiere della Pravatterra”*) al Reading-Concerto nell’ambito del “VI Puntoacapo day”, in occasione del convegno *“Le vie della letteratura”* (Novi Ligure, Centro Comunale di cultura, 09/10/2015).

Intervento alla Premiazione della 2^a edizione del Premio nazionale di Poesia *“La Bormida al Tanaro sposa”* (Mallare, Comune, Sala consiliare, 17/10/2015).

Tiriamo qualche somma..., intervento introduttivo al 12° convegno ligure-piemontese, *“I volti della Chimera. Letteratura ligure e piemontese tra Otto e Novecento”* (Altare, Villa Rosa, 07/05/2016).

Intervento (con letture di *In ricordo di Giacomo Mozzoni*, *In ricordo di Piero Lo Faro* di una poesia in ricordo di Iolanda Mozzoni) in occasione del concerto di tromba e organo, di Giuseppe Riccardi e Marco Bellone, in memoria di Giacomo Mozzoni e Piero Lo Faro (Bardineto, Chiesa parrocchiale, 19/08/2016).

Intervento alla Premiazione del 15° Premio nazionale di poesia *“Italo Carretto”* (Bardineto, Sala “A. Mazza”, 03/09/2016).

Intervento al Simposio poetico *“In forma chiusa (Amori in forma [dis]chiusa)”*, con premiazione della XIII edizione del premio *“Michele Ginotta”*, presentazione della pubblicazione *Amori in forma chiusa* e lettura delle poesie vincitrici (Cavour, Abbazia di Santa Maria, 10/09/2016).

Intervento alla presentazione della nuova edizione del romanzo *La causagna* di Rosilde Chiarlone (Araba Fenice, dicembre 2016) (Cairo Montenotte, Palazzo di Città - Biblioteca civica, Sala De Mari, 17/12/2016).

Nella trasmissione *“Prima pagina”* (con Maurizio Maugeri), dal minuto 34:17 al minuto 35:29 è ricordato l’articolo di Luca Maragliano su *“La Stampa”* dello stesso 27.03.17 *“Affitta il teatro: così il prof saluta 700 ex allievi”* (Roma, Radio3 Rai, 27/03/2017).

Intervista telefonica (di Eleonora Belviso e Francesco Graziani, nel corso della trasmissione *“Restate scomodi”*) su *“La lezione di Zvani”* del 12 maggio 2017 (*“Il prof. Giannino Balbis chiama a raccolta i suoi ex-allievi e si congeda dall’insegnamento con un’ultima lezione a loro dedicata”*) (Roma, Radio1 Rai, 27/03/2017).

Intervista telefonica (di Doris Zaccone e Riccardo Quadrano, nel corso della trasmissione *“Bla bla Capital”*) su *“La lezione di Zvani”* del 12 maggio 2017 (*“Il prof. Giannino Balbis chiama a raccolta i suoi ex-allievi e si congeda dall’insegnamento con un’ultima lezione a loro dedicata”*) (Roma, Radio Capital, di 30/03/2017).

Interventi vari nel programma “La Radio ne parla”, puntata del 12.05.17 dedicata al tema della trasmissione del sapere, condotta da Ilaria Sotis (Roma, Radio1 Rai, / 12/05/2017).

Intervista telefonica (di Sara Zambotti e Massimo Cirri, nel corso della trasmissione “Caterpillar”) su “La lezione di Zvani” del 12 maggio 2017 (“Il prof. Giannino Balbis chiama a raccolta i suoi ex-allievi e si congeda dall’insegnamento con un’ultima lezione a loro dedicata”) (Milano, Radio2 Rai, 12/05/2017).

Intervista al Tg3 Liguria (di Martin Kucera) su “La lezione di Zvani”, messa in onda nel Tg3 del 13 maggio 2017, edizione delle 14:00) (Cairo Montenotte, Palazzo di Città - Teatro “Osvaldo Chebello”, 12/05/2017).

Intervista a “Famiglia Cristiana” (di Eugenio Arcidiacono) su “La lezione di Zvani”, pubblicatq su “Famiglia Cristiana”, n. 23/2017 (4 giugno 2017), pp. 62-64: *Giannino Balbis. Da tutta Italia per l’ultima lezione del Professore che “non dava mai più di 7”*, di Eugenio Arcidiacono, foto di Matteo Montaldo) (Cairo Montenotte, Palazzo di Città - Teatro “Osvaldo Chebello”, 12/05/2017).

Intervento al Simposio poetico “In forma chiusa (*Annunciazioni ed altre apparizioni*)”, con premiazione della XIV edizione del premio “Michele Ginotta”, presentazione della plaquette *Annunciazioni ed altre apparizioni (in forme chiuse)* e lettura delle poesie vincitrici (Pinerolo, Residenza La Beccata, 09/09/2017).

Intervento telefonico alla trasmissione “Caterpillar”, di presentazione di Alessandro Collina (Milano, Radio2 Rai, 01/01/2018).

Intervento alla Premiazione del 17° Premio nazionale di poesia “Italo Carretto” (Bardineto, Sala “A. Mazza”, 01/09/2018).

Intervento al Convegno Internazionale di studi “Il patrimonio linguistico storico della Liguria. Attualità e futuro” (Comune di Varazze, Università di Sassari, Associazione “U Campanin Russu”, Parco del Beigua) (Varazze, Palazzetto dello Sport, 28/10/2018).

Intervento alla presentazione del libro di Angelo Salmoiraghi, *Savona e i marchesi De Mari. Documenti inediti dal XVII al XX secolo*, con conferenza di A. Salmoiraghi, *Cairo: ultima dimora dei marchesi De Mari* (Cairo, Società Operaia di Mutuo Soccorso, 16/02/2019).

Intervento alla presentazione del volume *103 Interviste di Graziella Vallero* (con gli studenti del Gruppo teatrale del Liceo che leggono le interviste a Maria Luisa Spaziani, Giannino Balbis e Fulvio Bianchi) (Carcare, Aula magna Liceo Calasanzio, 15/03/2019).

Intervento alla conferenza di Angelo Salmoiraghi, *Fatti e misfatti a Cairo nei sec. XVII-XVIII* (Incontri “NutriMente”) (Cairo Montenotte, Palazzo di Città - Sala De Mari, 20/03/2019).

Intervista telefonica a Radio Onda Ligure (di Maurizio Melita) sulla lettura dantesca nel Battistero di Albenga (“*Il bel San Giovanni e la Commedia: il battistero di Dante, il battistero dell’umanità*”) (Albenga, Radio Onda Ligure 101, 27/04/2019).

Intervento (con lettura della poesia *Il sogno del grifone*) alla presentazione del libro di Bruno Marengo, “*Cöse da Zena e dintorni*” (Spotorno, Sala Palace, 14/05/2019).

Intervento alla Premiazione del 18° Premio nazionale di poesia “Italo Carretto” (Bardineto, Sala “A. Mazza”, 07/09/2019).

Intervista telefonica a Radio Onda Ligure (di Federico Bruzzese) sull’incontro dantesco a Palazzo Oddo (“*Pantheram quam sequimur. Dante cacciatore di pantere*”) (Albenga, Radio Onda Ligure 101, 19/10/2019).

Intervento (con lettura di poesie dalla raccolta *Improvvisi & preludi*) alla quinta puntata di *Raindogs Poetry* (a cura di Francesco Vico), trasmessa dal canale *Radio Caos* delle Officine Solimano (Savona) (Savona, Officine Solimano, Raindogs House, 19/04/2020).

Intervista telefonica a Radio Babboleo (di Tommaso Imperato) su *Word & Music Net*, nuovo canale You Tube di Giannino Balbis e Alessandro Collina intervista (Genova, Radio Babboleo, 04/09/2020).

Intervista telefonica a Radio Onda Ligure (di Federico Bruzzese) su *Word & Music Net*, nuovo canale You Tube di Giannino Balbis e Alessandro Collina (Albenga, Radio Onda Ligure 101, 05/09/2020).

Intervista telefonica a Radio Onda Ligure (di Federico Bruzzese) su *Word & Music Net* (Albenga, Radio Onda Ligure 101, 05/12/2020).

Intervento da remoto (con presentazione e lettura di brani di *Le arie che mi do. Le mie prime 100 arie d’Opera*) alla trasmissione “*Tutto nel mondo è burla. Stasera all’Opera. Nel foyer con... Giannino Balbis*” (condotta da Massimiliano Samsa e Paolo Pellegrini) (Amelia, Ameria Radio, 19/02/2021).

Intervista telefonica a Radio Aldebaran (di Gianni Trifiletti) su *Word & Music Net* e altro (Chiavari, Radio Aldebaran, 17/05/2021).

Intervento alla presentazione del libro *Indovina chi jazz a cena - Jazz Off* (nell’ambito dei “Lunedì culturali” dell’Unitre Comprensoriale Ingauna, con il patrocinio del Comune di Albenga) (Albenga, Piazza Trincheri, /28/06/2021).

Intervento alla presentazione del libro *Indovina chi jazz a cena - Jazz*, a cura di Guido Michelone, con proiezioni a cura di Alessandro Mazzitelli (Albenga, Piazza Trincerì, 02/08/2021).

Intervento (con lettura di poesie) al Simposio poetico “In forma chiusa (*Per lo libero ciel*)” – XVIII edizione, dedicata a Michele Ginotta e Giorgio Bárberi Squarotti (con Giannino Balbis “Amico dell’anima del Cenacolo, 2021”) (Barge, Alter Hotel, 04/09/2021).

Il passato che non deve passare, intervento alla Celebrazione istituzionale del 400° del Calasanzio di Carcare (“Nella storia per quattro secoli”) (Carcare, Aula Magna Liceo Calasanzio, 02/10/2021).

Interventi alla presentazione del volume “*Quondam divus Calasantius hospes*”. *Carcare calasanziiana 1621-2021. Nel quarto centenario della fondazione del Collegio carcarese* (presentazione di Paola Salmoiraghi) (Carcare, Aula Magna Liceo Calasanzio, 02/10/2021).

Intervento all’ “Incontro per la Pace. Tutti insieme per dire “no” alla guerra” (Bardineto, Chiesa Parrocchiale, 02/02/2022).

Intervento da remoto a *Un incontro tra poeti a cura di Emanuela Mannino* (diretta Facebook in occasione della “Giornata mondiale della poesia” (Emanuela Mannino legge *Chiedevo un segno...* di G. Balbis) (Palermo, 21/03/2022).

Il jazz nel Ponente savonese, intervento in occasione dell’*International Jazz Day*, evento live sulla pagina Facebook dell’Associazione *Le Rapalline in Jazz*, coordinato da Alessandro Mazzitelli (*Giornata internazionale del Jazz al Nipper Audio Club*) (Albenga, Nipper Audio Club, 30/04/2022).

Intervento all’incontro con i vincitori del bando *Spettacolo dal vivo 2022* (Savona, Fondazione De Mari, 05/05/2022).

Intervista a Telenord (di Ilaria Scaliti del Carretto) sui siti di interesse storico-culturale di Bardineto (chiesa di San Nicolò, castello e borgo, pannelli ceramici ecc.) per il servizio di Telenord *Alla scoperta delle eccellenze di Bardineto* (Bardineto, 20/06/2022).

Intervento (con redazione del testo della motivazione) al conferimento della cittadinanza onoraria di Bardineto a Sergio Leti (partigiano *Gin*) (Bardineto, Castello, 06/08/2022).

Intervista a Primocanale (di Linda Miente) su Bardineto (il castello, il borgo, la chiesa di San Nicolò ecc.) (Bardineto, 21/08/2022).

Interventi alla presentazione del libro di Luigi Ferrando, *Millesimo nei secoli* (– Millesimo, Salone della SOAMS, 06/05/2023).

Interventi alla presentazione dei libri *Indovina chi jazz a cena - Jazz Off* (2020) e «*La donna più fedele*». *Riccardo Zegna si racconta* (Alassio, Società Operaia di Mutuo Soccorso, 19/05/2023).

Intervento alla presentazione del libro *CCP Centro Culturale Paraxo. 35 anni di storia. Arte per il mondo, arte per la vita* (nell'ambito del del *Festival della Maiolica*) (Savona, Palazzo Comunale, Sala Rossa, 03/06/2023).

Intervista telefonica a Radio Onda Ligure (di Federico Bruzzese) sul concerto *Satchmo Tales*, Saliceto, 9 giugno 2023 (Albenga, Radio Onda Ligure 101, 06/06/2023).

Interventi alla presentazione del libro *Sorrisero nel tempo che cresceva i figli e i solchi... «Pinséi»*. *Tre secoli di cronache familiari*, a cura di Giorgio Grasso (Bardinetto, Chiesa parrocchiale - ex Oratorio, 10/06/2023).

Intervento alla cerimonia di consegna del riconoscimento ai “Concittadini che si sono distinti nelle loro attività professionali e artistiche in ambito nazionale e internazionale” (nel quadro delle manifestazioni per il 48° Premio Nazionale *L'Alpino dell'Anno 2022*, a cura del Gruppo Alpini Bardinetto) (Bardinetto, Palazzetto dello Sport, 02/09/2023).

Intervento introduttivo (in ricordo di Carla Marcelli) alla rappresentazione della commedia *Tredici a tavola*, di Marc Gilbert Sauvajon, con la compagnia teatrale *Gli Zanni* (regia di Nino Manitto) (Calizzano, Le Ciminiere, 10/09/2023).

Interventi alla presentazione del libro di Daniela Olivieri, *Il fazzoletto di Géricault* (Cairo Montenotte, Biblioteca Civica “F.C. Rossi” – Palazzo Scarampi, 15/09/2023).

Intervento alla presentazione del quaderno poetico di Leonardo Rosa, *L'uomo che aveva perso il sorriso. Storia di un amore grande* (a cura di Alessandra Pischedda, Ca', 30/09/2023).

Interventi all'incontro con i vincitori del bando *Spettacolo dal vivo 2023* della Fondazione De Mari (Savona, Officine Solimano - Teatro dei Cattivi Maestri, 02/10/2023).

Intervista telefonica a Radio Onda Ligure (di Federico Bruzzese) sul progetto poetico-musicale *Divina in blue* e, in particolare, sul primo appuntamento (Saliceto, Sala delle Scuderie, 8 ottobre 2023) dedicato all'*Inferno* abbinato alla musica di Thelonious Monk (Albenga, Radio Onda Ligure 101, 05/10/2023).

Intervento alla presentazione del libro di Daniela Olivieri, *Il fazzoletto di Géricault*, a cura di Giangiacomo Amoretti (Savona, Libreria Feltrinelli, 07/10/2023).

Intervento (in rappresentanza della Fondazione De Mari) alla presentazione del volume *Preistoria e protostoria della Liguria* (“Rivista di Scienze Preistoriche”,

LXXIII) (Albenga, Palazzo Peloso Cepolla - Istituto Internazionale di Studi Liguri, Sezione Inguna, 28/10/2023).

Intervento all'incontro con i vincitori del bando *Spettacolo dal vivo* 2023 della Fondazione De Mari, con report della rete "Dinamica" (Finalborgo, Oratorio dei Disciplinanti, 10/11/2023).

Intervento alla presentazione del libro *CCP Centro Culturale Paraxo. 35 anni di storia. Arte per il mondo, arte per la vita* (Terzorio, CP Gallery, 11/11/2023).

Interventi da remoto alla presentazione di *Erotanasie*, con Fabio Sebastiani (nell'ambito della serie *Transitiamo umani*) (Roma, Poetanza Web Radio Streaming, 12/12/2023).

Interventi da remoto alla presentazione di *Erotanasie* (nell'ambito di *Un te con l'autore*, a cura di Rosa Di Stefano, che dialoga con Emanuela Mannino e Giannino Balbis; relatori Ornella Mallo e Franca Alaimo; letture degli attori Tommaso Gioietta e Francesca Vaccaro (Palermo, Palazzo del Poeta, 04/02/2024).

Intervista telefonica a Radio Onda Ligure (di Sabrina Calcagno) sul libro *Bardineto. Le sue vicende storiche e la sua storia segreta* / (Albenga, Radio Onda Ligure 101, 20/02/2024).

Interventi alla presentazione del libro *Bardineto. Le sue vicende storiche e la sua storia segreta*, a cura di Giorgio Grasso e Luisa Piccinno (Bardineto, Chiesa Parrocchiale, 01/04/2024).

Intervista telefonica (di Raffaella Costa) per la Guida di "Repubblica", *Liguria. I Borghi da Ponente a Levante 66 meraviglie dell'entroterra* (*La Repubblica. Le Guide ai sapori e ai piaceri*) uscita in edicola il 23/11/2024 (pp. 142-143: *Un vero paradiso per gli amanti delle attività all'aria aperta*) (Genova, 6 maggio 2024).

Interventi alla presentazione del libro *Bardineto. Le sue vicende storiche e la sua storia segreta*, a cura di Giorgio Grasso, con interventi di Enrico Baitone e Luciano Pasquale (Torino, Salone del libro (Stand Lions International [Pad. 3], 11/05/2024).

Interventi da remoto alla presentazione di *Erotanasie* (dialogano con gli autori: Aldo Gerbino, Noemi De Lisi e Andrea Castrovinci Zenna; letture di Emanuela Mannino e Francesco) (Palermo, Spazio cultura Libreria Macaione, 17/05/2024).

Interventi alla presentazione (organizzata dalla Società Savonese di Storia Patria) del libro *Bardineto. Le sue vicende storiche e la sua storia segreta* (Savona, Palazzo Comunale, Sala Rossa, 18/05/2024).

Interventi alla presentazione del volume *Sempre caro mi fu... Divagazioni su Foscolo, Leopardi, Manzoni, Pascoli*, a cura di Paola Salmoiraghi e Beatrice Scarrone (Carcare, Biblioteca Barrili, 27/05/2024).

Interventi alla presentazione della raccolta poetica *Rugiada di mare* di Laura Bagnasco, a cura di Beatrice Scarrone (Carcare, Biblioteca Barrili, 29/06/2024).

Intervento alla cerimonia di consegna del Premio Fondazione De Mari all'attrice Valentina Olla (Borgio Verezzi, Piazza Sant'Agostino, 19/07/2024).

Interventi all'inaugurazione e benedizione del nuovo Fiat Doblò e alla consegna riconoscimenti (Bardinetto, ex Bocciodromo - P. A. Croce Verde, 28/07/2024).

Intervento introduttivo alla costituzione del Comitato scientifico-organizzativo dei nuovi *Convegni liguri-piemontesi* (Bosia, Locali dell'Associazione "Cà Nòstra", 19/10/2024).

Intervento introduttivo alla presentazione del libro di Angelo Salmoiraghi, *Feudatari, monaci e trovatori*, a cura di Paola Salmoiraghi (Cairo M. – Società Operaia di Mutuo Soccorso, 26/10/2024).

Intervista telefonica a Radio Onda Ligure (di Federico Bruzzese) sullo spettacolo "*Divina in Blue. - L'Inferno* di Dante e la musica di Thelonious Monk" del 17/11/2024 a Sanremo, Palazzo Roverizio (Albenga, Radio Onda Ligure 101, 16/11/2024).

Interventi alla presentazione del volume *Tu se' lo mio maestro e 'l mio autore... Divagazioni dantesche*, a cura di Paola Salmoiraghi e Beatrice Scarrone (Carcare, Biblioteca Barrili, 07/12/2024).

Interventi alla riunione del Comitato scientifico-organizzativo dei nuovi *Convegni liguri-piemontesi* (Bosia, Locali dell'Associazione "Cà Nòstra", 15/12/2024).

Interventi al "Franco Piccinelli Day", con presentazione del libro *Il cuore all'antica, la mente nel futuro. Antologia tematica delle opere di Franco Piccinelli*, a cura di Valter Boggione, letture di Chiara Buratti (Bosia, Salone dei Sindaci, 15/12/2024).

Intervento (in rappresentanza della Fondazione De Mari) alla cerimonia di consegna all'Associazione "*A Campanassa*" dell'Attestato di Merito "Senatore Giovanni Spadolini" (Savona, Teatro Chiabrera, 22/12/2024).

Cultura in Val Bormida. Presupposti, potenzialità, prospettive, intervento all'incontro "Nuove rotte per Savona 2027. Carcare a sostegno della candidatura di Savona 2027" / Introducono: Alfio Minetti, Rodolfo Mirri, Beatrice Scarrone, Maria Morabito, Raffaella Battiloro. Intervengono: Giannino Balbis, Angelo Cagnone, Alberto Gaiero, Aldo Alessandro Mola, Marco Russo (Carcare, Aula Magna del Liceo Calasanzio, 11/02/2025).

Intervista a Primocanale (di Franco Nativo) sulla chiesa di San Nicolò e i suoi affreschi (Bardinetto, 08/04/2025).

Intervento (in rappresentanza della Fondazione De Mari) alla presentazione del volume *La Misericordia di Savona. Le Opera Sociali e il Santuario*, a cura di Magda Tassinari, Sabatelli, 2025 (Savona, Palazzo Comunale, Sala Rossa, 28/04/2025).

Interventi (su Medioevo e Petrarca) alla Chiusura dell'anno accademico 2024/2025 dell'Unitre Loano e presentazione del volume *I sabati della cultura impopolare. Luci sul Medioevo* (Loano, Palazzo Doria, Sala Consiliare, 10/05/2025).

Interventi (sulle fortificazioni di San Nicolò e sul castello di Bardinetto) al Corso di Architettura fortificata (*Castelli e borghi nuovi tra Liguria e Piemonte: storia, archeologia, architettura*, a cura della "Scuola Italiana sull'Architettura Fortificata") (Bardinetto, Biblioteca Comunale, 30/05/2025).

+++++

Ricordo di Francesco Gallea (nell'ambito di "Oltre le onde del mare". Il sacco di Ceriale, 2 luglio 1637, dedicato al prof. Francesco Gallea; con monologo di Pino Petruzzelli, accompagnato da Gianluca Campi; testo di Maurizio Pupi Bracali; presenta Renata Cantamessa; consegna della tesi di laurea di Elena De Bernardi) (Ceriale, Piazza della Vittoria, 28/06/2025).

Rinascita nella continuità, intervento introduttivo al 1° "Convegno ligure-piemontese", n. s., *I fantasmi del realismo nella letteratura ligure e piemontese tra Otto e Novecento* (Carcare, Teatro Santa Rosa, 27/09/2025).