

LETTERATURA, CRITICA LETTERARIA

Recensione a *Tutte le poesie di Edoardo Firpo*, a cura di BRUNO CICHETTI - ELIGIO IMARISIO, in "Con ciò sia cosa che", 1978, n. 6, pp. 66-68.

Catullo, carme III. Confronto fra le traduzioni Pighi e Quasimodo, in *Quasimodo: l'uomo e il poeta* (Atti del Seminario di studio, 20-23 novembre 1982, Assisi, Bibl. Pro Civitate Christiana), Assisi, 1983, pp. 224- 227.

Le pietre di Deucalione e Pirra. Il perché di un titolo, prefazione a G. B. N. BESIO, *E poule gruzze s'a battan cu'i ciu grandi*, Rocchetta Cairo, 1985 (GRiFl, Le pietre di Deucalione e Pirra, 2).

Prefazione a BRUNO CHIARLONE, *Giornal mente. Poesie*, Rocchetta Cairo, GRiFl, 1985, pp. 3-5.

Prefazione a BRUNO CHIARLONE, *Legami invisibili. Poesie*, Cairo, Workarea, 1986, pp. 18-21.

Il corsaro e il pescatore, prefazione a RENATO PANCINI, *Corsaro di illusioni (poesie)*, Rocchetta Cairo, GRiFl, 1987, pp. 5-11.

"La Cauzagna" ovvero "le vite perpendicolari", in "La Piazza", n. 53, aprile-maggio 1987, p. 18.

Per un approccio alla letteratura valbormidese del Novecento, in *Val Bormida. Storia e cultura* ("Savona Provincia", 4), Savona, 1988, pp. 123-126 (Quaderni di ricerca e di documentazione dell'Amministrazione Provinciale di Savona).

Ennio Contini e il poema della speranza, in *Val Bormida. Storia e cultura* cit., pp. 127-129.

Rosilde Chiarlone e il romanzo delle vite perpendicolari, in *Val Bormida. Storia e cultura* cit., pp. 130-132.

La poesia di Amalia Omar Brondi: classicità e malinconia, in "Alta Val Bormida", XXIX, 1988, n. 5, p. 3.

Il viaggio, la guida, la meta, in *Il Presepe vivente*, Roccavignale, 1988, pp. 13-14.

La poesia e l'occasione, prefazione a *Le rive della Bormida*, Antologia dal premio di poesia "Il segno di Aleramo", Cairo, 1989, pp. 5-6.

Prefazione a ROSILDE CHIARLONE, *La cauzagna*, ed. Liguria-GRiFl, Savona, 2^a ediz., 1990, pp. 5-10.

Quando vola la falena, prefazione a RENATO PANCINI, *Canzone al gabbo (poesie)*, Rocchetta Cairo, GRiFL, 1993, pp. 7-11.

Prefazione a GIAN LUCA MOZZONI, *L'ordito sottile (poesie)*, Calizzano, GRiFL, 1993, pp. 7-8.

Prefazione a DER BAJAZZO (RENATO PANCINI), *Ed era come te la luce mia*, in "Cultura e Società", XIV, 1994, n. 3, p. 73.

Più che l'amore..., prefazione a DER BAJAZZO (RENATO PANCINI), *...Ed era come te la luce mia...*, Torino, Ediz. Cultura e Società, 1994, pp. 3-7.

L'ultimo viaggio ad Omphalòs, prefazione a RENATO PANCINI, *Viaggio ad Omphalòs (poesie)*, GRiFL, 1995, pp. 9-12.

Oche liriche nell'Isotta Fraschini. Considerazioni sull'origine e sulla funzione antica e moderna della poesia, in "Liguria Val Bormida", n. 16, settembre 1996, p. 3.

C'è qualcuno che cerca Averroè, postfazione ad ANNA GENTILI, *Il tempo delle risposte. Poesie*, Empoli, Ibiskos, 1998, pp. 129-133.

Semplicemente l'Essere, prefazione a RENATO PANCINI, *Cammino di ronda (poesie)*, Cengio, 2000, Editoriale Le Stelle, pp. 3-5.

"... stanchi di tutto e anche di vivere". *La tragedia del mondo contadino ne La cauzagna di Rosilde Chiarlone*, in "Noi terra e uomini..." *Studi sulla letteratura in Val Bormida (e dintorni)*, Collana di studi valbormidesi (*I libri dell'olmo*), 4, Comunità Montana Alta Val Bormida, Millesimo, 2001, pp. 133-153.

"*La cauzagna*" di Rosilde Chiarlone. *Testimonianza letteraria sul tramonto della civiltà contadina in Val Bormida*, in "Liguria Val Bormida & dintorni", n.1 - 2002, p. 39.

Il romanzo di Rosilde Chiarlone. Significato e valore simbolico del titolo "La cauzagna", in "Liguria Val Bormida & dintorni", n. 2 - 2002, p. 43.

"*Studi sulla letteratura in Val Bormida*" (*Presentazione del volume*), in "Alta Val Bormida", marzo 2002, p. 1.

"*La cauzagna*" di Rosilde Chiarlone ovvero la "perpendicolarità" della civiltà contadina, in "Liguria Val Bormida & dintorni", n. 3, 2002, p. 39.

I personaggi de "La cauzagna", romanzo di "vite perpendicolari", in "Liguria Val Bormida & dintorni", n. 4, 2002, p. 39.

Una consuetudine, non un'abitudine. Intervento introduttivo, in "Atti della presentazione ufficiale del volume *Noi terra e uomini... Studi sulla letteratura in Val Bormida (e dintorni)*" - Millesimo, 13 aprile 2002 - Inserto speciale di "Alta Val Bormida", aprile 2002, p. 14.

Tempo e morte ne "La cauzagna": ciclicità e fuga della storia, in "Liguria Val Bormida & dintorni", n. 5, 2002, p. 39.

"La cauzagna", romanzo di formazione, romanzo della coscienza e della memoria, in "Liguria Val Bormida & dintorni", n. 6, 2002, p. 47.

"La cauzagna", romanzo a due voci e due tempi, in "Liguria Val Bormida & dintorni", n. 7, 2002, p. 43.

"La cauzagna": gli stili del romanzo tra lirismo e realismo, in "Liguria Val Bormida & dintorni", n. 8, 2002, p. 47.

"La cauzagna", romanzo delle "cuntane", fra epos e tragedia, in "Liguria Val Bormida & dintorni", n. 9, 2002, p. 47.

L'ultimo capitolo e il messaggio finale de "La cauzagna", in "Liguria Val Bormida & dintorni", n. 10, 2002, p. 47.

Poesia, mistero fragile, in "Alta Val Bormida", ottobre 2002, pp. 1 e 15.

"Miscellanea 2002": dal Duecento al Novecento, fra storia e letteratura, in "Alta Val Bormida", ottobre 2002, pp. 1 e 13-14.

Prefazione ad AURELIO GHIRARDI, *Ortoepia italiana. Teoria ed esercitazioni. Poesia ortoepica*, Edizioni Magma, Carcare, 2003, pp. XV-XVIII.

Dalla Prefazione di Giannino Balbis, in AURELIO GHIRARDI, *Ortoepia italiana. Teoria ed esercitazioni. Poesia ortoepica*, Edizioni Magma, Carcare, 2003 (*specimen* di presentazione, pp.3-4).

Prefazione a MARIA TERESA GOSTONI, *Lettere ad Anton Giulio Barrili della sorella Enrichetta (1866-1899)*, in *Miscellanea 2003*, "Collana di studi valbormidesi" (*I libri dell'olmo*), 7, Comunità Montana Alta Val Bormida, Millesimo, 2003, pp. 123-124.

Laboratorio di poesia creativa, in "Liguria Val Bormida & dintorni", gennaio-febbraio 2003, pp. 26-27.

Voci e volti dell'assenza. L'ultima raccolta poetica di Liliana Martino Cusin, in "Alta Val Bormida", giugno 2003, p. 9.

Le "dee sulle nevi" di Giorgio Bárberi Squarotti, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 128, anno III, giovedì 9 ottobre 2003, p. 26.

Inediti versi latini di Abba, in "Alta Val Bormida", gennaio 2003, pp. 1 e 13.

Dal carteggio Barrili (lettere di Carducci, Boito, De Amicis, Abba, Serao, Scarfoglio), in *Letteratura e dialetto in Val Bormida e dintorni - 2*, "Collana di studi valbormidesi" (*I libri dell'olmo*), 6, Comunità Montana Alta Val Bormida, Millesimo, 2003, pp. 113-141.

Incontri letterari. Dalla "nobiltà" dei trovatori alla "gentilezza" dei poeti stilnovisti. La lirica d'amore fra corti e città nei secoli XI-XIII, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 137, giovedì 30 ottobre 2003, p. 23.

Incontri letterari. Dante: un esule in fuga, dalla rovina del mondo all'utopia della salvezza, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 140, giovedì 6 novembre 2003, p. 23.

Incontri letterari. La "Divina Commedia": un viaggio della poesia per la redenzione dell'umanità, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 143, giovedì 13 novembre 2003, p. 23.

Incontri letterari. Petrarca: la dialettica dell'intellettuale moderno, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n.146, giovedì 20 novembre 2003, p. 27.

Incontri letterari. Il "Canzoniere" di Petrarca: poema lirico e grammatica d'amore, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n.149, giovedì 27 novembre 2003, p. 26.

Nei racconti di Franca Benedusi. L'Alta Langa e le sue voci perdute, in "Liguria Val Bormida & dintorni", n. 11, novembre-dicembre 2003, pp. 34-35.

Incontri letterari. Boccaccio: un esploratore letterario nel tramonto del medioevo, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 152, giovedì 4 dicembre 2003, p. 27.

Incontri letterari. Il "Decameron" di Boccaccio: la realtà del mondo nel "giardino" della parola, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 155, giovedì 11 dicembre 2003, p. 34.

Incontri letterari. Ariosto: l'uomo nuovo e la via della misura, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 158, giovedì 18 dicembre 2003, p. 30.

Incontri letterari. L' "Orlando furioso": l'inchiesta senza fine, grandezza e follia dell'uomo moderno, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 161, giovedì 25 dicembre 2003, p. 26.

Terapia della memoria, prefazione a GIULIANA MEINER, *Figlia di un padre temerario*, Carcare, 2004 (Comune di Carcare, Assessorato alla Cultura), pp. 5-10.

Un romanzo per il "caso Val Bormida". La cauzagna, solco della malora tra riscatto e tradimento, in "Dall'Altipiano agli Appennini: la cultura contadina tra parole e musica. Atti del convegno nazionale di studi in onore di Mario Rigoni Stern (Masone-Tiglieto, sabato 5 luglio 2003)", a cura di FRANCESCO DE NICOLA, Comunità Montana Valli Stura e Orba - Accademia Urbense, 2004 ("I Quaderni della Valle Stura e Orba", n.4), pp. 43-55.

ANTON GIULIO BARRILI, *I Rossi e i Neri. I misteri di Genova*, a cura di FRANCESCO DE NICOLA, "Collana di studi valbormidesi" (*I libri dell'olmo*), 8, Comunità Montana Alta Val Bormida, Millesimo, 2004 (e De Ferrari, Genova), pp. 440.

Incontri letterari. Machiavelli: la "fondazione" della storia e della politica, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 3, giovedì 8 gennaio 2004, p. 23.

Incontri letterari. "Il Principe" di Machiavelli: il dramma e la speranza dell'Italia moderna, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 6, giovedì 15 gennaio 2004, p. 23.

Incontri letterari. Tasso: la poesia come esclusivo documento di identità, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 9, giovedì 22 gennaio 2004, p. 27.

Incontri letterari. La "Gerusalemme liberata": autoritratto in forma di poema, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 12, giovedì 29 gennaio 2004, p. 22.

Incontri letterari. Il "temperamento" e la "dottrina": a proposito della poetica foscoliana, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 15, giovedì 5 febbraio 2004, p. 26.

Incontri letterari. Leopardi "filosofo" (nell'interpretazione di Emanuele Severino), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 18, giovedì 12 febbraio 2004, p. 26.

Incontri letterari. Manzoni, illuminista e cattolico, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 21, giovedì 19 febbraio 2004, p. 26.

Incontri letterari. Il vero, l'utile, l'interessante: la poetica del Manzoni "convertito", in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 24, giovedì 26 febbraio 2004, p. 27.

Incontri letterari. "I promessi sposi": dal "Fermo e Lucia" alla "quarantana", in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 27, giovedì 4 marzo 2004, p. 22.

Incontri letterari. "I promessi sposi": l'elaborazione della macchina narrativa, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 30, giovedì 11 marzo 2004, p. 23.

Incontri letterari. "I promessi sposi": personaggi-tipo e personaggi in sistema, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 33, giovedì 18 marzo 2004, p. 22.

Incontri letterari. "I promessi sposi": il manoscritto ritrovato e i piani della narrazione, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 36, giovedì 25 marzo 2004, p. 26.

Incontri letterari. "I promessi sposi": un romanzo, tanti romanzi, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 39, giovedì 1 aprile 2004, p. 26.

Incontri letterari. "I promessi sposi": i modelli, la lingua e lo stile, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 42, giovedì 8 aprile 2004, p. 25.

Incontri letterari. "I promessi sposi": qual è il vero "sugo" del romanzo?, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 45, giovedì 15 aprile 2004, p. 22.

Incontri letterari. "Sol caldo" e "negra terra": i temi della poesia di Carducci, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 48, giovedì 22 aprile 2004, p. 22.

Incontri letterari. Le "Odi barbare" e il bipolarismo di Carducci, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 51, giovedì 29 aprile 2004, p. 22.

Incontri letterari. D'Annunzio: l'artista dell'immagine e della parola, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 54, giovedì 6 maggio 2004, p. 25.

Un "ponte" per salvare il mondo. La poesia di Giovanna Dadone Bormida, in "Alta Val Bormida", maggio 2004, p. 2.

Incontri letterari. "Alcyone": l'estate del panismo dannunziano, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 57, giovedì 13 maggio 2004, p. 23.

Incontri letterari. Pascoli: fuga dalla modernità, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 60, giovedì 20 maggio 2004, p. 23.

Incontri letterari. "Myricae" e "Canti di Castelvecchio": nel mondo del 'fanciullino' pascoliano, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 63, giovedì 27 maggio 2004, p. 23.

Incontri letterari. Sull'origine e sulla funzione della poesia, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 66, giovedì 3 giugno 2004, p. 23.

Incontri letterari. "I saltimbanchi della poesia": la questione del verso libero, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 69, giovedì 10 giugno 2004, p. 26; n. 72, giovedì 17 giugno 2004, p. 23; n. 75 giovedì 24 giugno 2004, p. 23; n. 78, giovedì 1 luglio 2004, p. 23; n. 81, giovedì 8 luglio 2004, p. 22.

Incontri letterari. Iacopo da Lentini: "Maravigliosamente..." La canzone del desiderio e della timidezza, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 84, giovedì 15 luglio 2004, p. 23.

Incontri letterari. Stefano Protonotaro: "Pir meu cori alligrari..." Canto d'amore nel volgare illustre dei Siciliani, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 87, giovedì 22 luglio 2004, p. 22.

Incontri letterari. Guittone d'Arezzo: "Abi lasso, or è stagion de doler tanto". Lamento per la sconfitta dei guelfi a Monteperti, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 90, giovedì 29 luglio 2004, p. 23.

Incontri letterari. Chiaro Davanzati: "La splendente luce, quando apare". La donna che illumina e rallegra, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 92, lunedì 2 agosto 2004, p. 22.

Incontri letterari. Guido Guinizelli: "Al cor gentil". La dottrina dell'amore e del cuore "gentile", in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 96, mercoledì 8 settembre 2004, p. 22.

Incontri letterari. Guido Guinizelli: "Io voglio del ver la mia donna laudare". Lode alla donna portatrice di salvezza, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 98, mercoledì 15 settembre 2004, p. 23.

Incontri letterari. Guido Cavalcanti: "Chi è questa che vèn". La donna sublime e i turbamenti dell'io, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 100, mercoledì 22 settembre 2004, p. 23.

Incontri letterari. Guido Cavalcanti: "Perch'i' no spero di tornar giammai". L'elegia dell'anima che si consegna alla poesia, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 102, mercoledì 29 settembre 2004, p. 23.

Incontri letterari. Il sonetto di Dante a Guido Cavalcanti. Sul magico vascello dell'amore e della poesia, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 104, mercoledì 6 ottobre 2004, p. 22.

Incontri letterari. L' "apparizione" di Beatrice a Dante. Il sonetto "Tanto gentile e tanto onesta pare": un manifesto dello stilnovismo dantesco, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 106, mercoledì 13 ottobre 2004, p. 23.

Incontri letterari. Dante in tenzone con Forese. Prove di stile comico-realistico, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 108, mercoledì 20 ottobre 2004, p. 23.

Incontri letterari. L'esilio di Dante, l'esilio della giustizia. La canzone "Tre donne introno al cor mi son venute", in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 110, mercoledì 27 ottobre 2004, p. 23.

Incontri letterari. Dal "Convivio" di Dante. L'ingiusta pena dell'esilio e le sofferenze del poeta: "Veramente io sono stato legno senza vela e senza governo", in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 112, mercoledì 3 novembre 2004, p. 23.

Incontri letterari. Dal "Convivio" di Dante. Come si devono interpretare le Sacre Scritture e le opere letterarie: i "quattro sensi" ovvero i quattro livelli di significato, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 114, mercoledì 10 novembre 2004, p. 23.

Incontri letterari. Dal "De Monarchia" di Dante. L'imperatore e il papa, guide per la felicità terrena e celeste dell'uomo, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 115, mercoledì 17 novembre 2004, p. 22.

Incontri letterari. Dal "De vulgari eloquentia" di Dante. Alla ricerca della lingua letteraria nazionale: il volgare "illustre, cardinale, aulico, curiale", in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 118, mercoledì 24 novembre 2004, p. 26.

Incontri letterari. Dante, "Inferno", canto I. Il lungo viaggio della salvezza: l'incontro del tempo con l'eternità, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 120, mercoledì 1 dicembre 2004, p. 26.

Incontri letterari. Dante, "Inferno", canto XXVI. Ulisse, viaggiatore dimezzato: il naufragio della cultura senza fede, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 124, mercoledì 15 dicembre 2004, p. 26.

Incontri letterari. Dante, "Purgatorio", canto XXX. Il ritorno a Beatrice: dalla donna-angelo alla donna-Verità, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 126, mercoledì 22 dicembre 2004, p. 26.

Incontri letterari. Dante, "Inferno", canto V. Paolo e Francesca: i limiti della letteratura cortese-stilnovistica, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 2, mercoledì 5 gennaio 2005, p. 22.

Incontri letterari. Dante, "Purgatorio" canto II e "Paradiso" canto I. Dalla poesia della consolazione alla poesia della Verità, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 4, mercoledì 12 gennaio 2005, p. 22.

Incontri letterari. Dante, "Paradiso" canto XVII. Cacciaguida e la missione di Dante, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 6, mercoledì 19 gennaio 2005, p. 22.

Incontri letterari. Dall' "Africa" di Petrarca. Il lamento di Magone morente, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 8, mercoledì 26 gennaio 2005, p. 22.

Incontri letterari. Dal "Secretum" di Petrarca. Il dialogo tra Agostino e Francesco e la "funesta malattia dell'anima", in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 10, mercoledì 2 febbraio 2005, p. 22.

Incontri letterari. Dal "Secretum" di Petrarca. Le catene della gloria e dell'amore. La letteratura come spazio dell'anima, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 12, mercoledì 9 febbraio 2005, p. 22.

Incontri letterari. Una celebre epistola di Petrarca. L'ascesa al Monte Ventoso, la discesa nell'io, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 14, mercoledì 16 febbraio 2005, p. 22.

Incontri letterari. L'epistola di Petrarca "Ai Posterì". Autobiografia di un letterato, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 16, mercoledì 23 febbraio 2005, p. 23.

Incontri letterari. Dai "Trionfi" di Petrarca. La morte di Laura, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 18, mercoledì 2 marzo 2005, p. 22.

Incontri letterari. Dal "Canzoniere" di Petrarca. Il sonetto premiale: il poeta ai suoi lettori, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 20, mercoledì 9 marzo 2005, p. 22.

Incontri letterari. Dal "Canzoniere" di Petrarca. La canzone LXX: il poeta e i suoi modelli, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 22, mercoledì 16 marzo 2005, p. 22.

Incontri letterari. Dal Canzoniere di Petrarca. Il sonetto CXXXIV: l'amore paradossalmente duplice, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 24, mercoledì 23 marzo 2005, p. 22.

Incontri letterari. Dal "Canzoniere" di Petrarca. Il sonetto CCLXXII: la guerra del tempo e la guerra dell'anima, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 26, mercoledì 30 marzo 2005, p. 22.

L'ottavo volume della "Collana di studi valbormidesi": riedizione del romanzo di A. G. Barrili, "I Rossi e i neri. I misteri di Genova", a cura del prof. Francesco De Nicola, in "Alta Val Bormida", marzo 2005, pp. 1-2 e 24.

Incontri letterari. Dal "Canzoniere" di Petrarca. Il sonetto XVI: sacra rappresentazione di un amore profano, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 28, mercoledì 6 aprile 2005, p. 19.

Incontri letterari. Dal "Canzoniere" di Petrarca. Il sonetto XXXV: il poeta in fuga verso l'io, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 30, mercoledì 13 aprile 2005, p. 23.

Incontri letterari. Dal "Canzoniere" di Petrarca. Il sonetto XC: il ricordo e la beatificazione di Laura, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 32, mercoledì 20 aprile 2005, p. 23.

Incontri letterari. Dal "Canzoniere" di Petrarca. La canzone CXXVI: l'elegia dell'amore e della morte, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 34, mercoledì 27 aprile 2005, p. 23.

Incontri letterari. Dal "Canzoniere" di Petrarca. Il sonetto CXC: una visione allegorica di Laura, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 36, mercoledì 4 maggio 2005, p. 23.

Incontri letterari. Dal "Canzoniere" di Petrarca. Il sonetto CCXXXIV: la paura della solitudine, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 38, mercoledì 11 maggio 2005, p. 23.

Incontri letterari. Dal "Canzoniere" di Petrarca. La canzone "Italia mia...": le piaghe della politica italiana, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 40, mercoledì 18 maggio 2005, p. 23.

Incontri letterari. Dal "Canzoniere" di Petrarca. Il sonetto LXII: un "Miserere" per un anniversario, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 42, mercoledì 25 maggio 2005, p. 23.

Incontri letterari. Dal "Canzoniere" di Petrarca. Il sonetto CCLXXIII: viaggio a Laura trasfigurata, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 44, mercoledì 1 giugno 2005, p. 23.

Incontri letterari. Dal "Canzoniere" di Petrarca. Il sonetto CCCII: il breve paradiso del poeta, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 46, mercoledì 8 giugno 2005, p. 23.

Si può imparare ad essere poeti?, in «003 e oltre», a cura di G. AMORETTI - G. BALBIS - G. BÁRBERI SQUAROTTI, n. 3, aprile 2005 (inserto di "Alta Val Bormida", Millesimo), p. 13 (I).

Scribendo. Laboratorio di poesia I (Liceo "G. L. Bernini" - Genova, febbraio-maggio 2005), a cura di GIANNINO BALBIS, Genova, 2005, pp. 112 ("Altro Parnaso. I libri di «003 e oltre»", 3).

Alla fioca lucerna..., in *Scribendo. Laboratorio di poesia I* cit., pp. 7-9.

Incontri letterari. Dal "Canzoniere" di Petrarca. La canzone alla Vergine: il tramonto di Laura, il trionfo di Maria, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 48, mercoledì 15 giugno 2005, p. 23.

Incontri letterari. Il "Filocolo" di Boccaccio: romanzo d'amore e d'avventura, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 50, mercoledì 22 giugno 2005, p. 23.

Raccontare alla luna (A proposito dei libri di Franca Benedusi), in "Liguria Val Bormida & dintorni", n. 6, giugno/luglio 2005, pp. 16-17.

Incontri letterari. Il "Ninfale d'Ameto" di Boccaccio: storia di una iniziazione all'amore e alle virtù, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 52, mercoledì 29 giugno 2005, p. 23.

Incontri letterari. L'"Elegia di Madonna Fiammetta" di Boccaccio: un prototipo di romanzo psicologico, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 54, mercoledì 6 luglio 2005, p. 23.

Incontri letterari. Il "Ninfale fiesolano": il capolavoro poetico di Boccaccio, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 56, mercoledì 13 luglio 2005, p. 23.

Incontri letterari. Dieci ragazzi in fuga dal disordine del mondo. Guida minima alla lettura del "Decameron" di Boccaccio (giornate I-III), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 58, mercoledì 20 luglio 2005, p. 23.

Incontri letterari. Dieci ragazzi in fuga dal disordine del mondo. Guida minima alla lettura del "Decameron" di Boccaccio (giornate IV-V), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 60, mercoledì 27 luglio 2005, p. 23.

Incontri letterari. Dieci ragazzi in fuga dal disordine del mondo. Guida minima alla lettura del "Decameron" di Boccaccio (giornate VI-VII), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 62, mercoledì 24 agosto 2005, p. 23.

Incontri letterari. Dieci ragazzi in fuga dal disordine del mondo. Guida minima alla lettura del "Decameron" di Boccaccio (giornate VIII-X), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 64, mercoledì 31 agosto 2005, p. 23.

Incontri letterari. Le "Satire" di Ariosto. Satira I: un oraziano alla corte di Ippolito d'Este, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 66, mercoledì 7 settembre 2005, p. 23.

Incontri letterari. Le "Satire" di Ariosto. Satira I: il poeta-uomo contro il poeta cortigiano, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 68, mercoledì 14 settembre 2005, p. 23; n.72, mercoledì 28 settembre 2005, p.23.

Incontri letterari. Le "Satire" di Ariosto. Satira III: poeta di corte per necessità, poeta domestico per vocazione, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 70, mercoledì 21 settembre 2005, p. 23.

Incontri letterari. Le "Satire" di Ariosto. Satira III: la libertà, l' "otium", la "mediocritas", in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 74, mercoledì 5 ottobre 2005, p. 22.

Incontri letterari. Il canto I dell' "Orlando furioso". L'Angelica inseguita, "motore" del poema, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 76, mercoledì 12 ottobre 2005, p. 22.

Incontri letterari. Il canto I dell' "Orlando furioso". Inseguimenti e fughe: la ricerca perenne dei cavalieri di Ariosto, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 78, mercoledì 19 ottobre 2005, p. 23.

Incontri letterari. Dall' "Orlando furioso". Eroismo, lealtà, amicizia di Cloridano e Medoro: una lezione morale per la corte, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 80, mercoledì 26 ottobre 2005, p. 22.

Incontri letterari. Dall' "Orlando furioso". Nel palazzo di Atlante, castello dei "vani sentieri": il labirinto della mente umana, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 82, mercoledì 2 novembre 2005, p. 22.

Incontri letterari. Dall' "Orlando furioso". Astolfo sulla luna: nel regno delle cose perdute, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 84, mercoledì 9 novembre 2005, p. 23.

Incontri letterari. Dall' "Orlando furioso". Angelica e Medoro: normalità e follia dell'amore, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 86, mercoledì 16 novembre 2005, p. 23.

Incontri letterari. Dall' "Orlando furioso". La follia di Orlando, episodio centrale del poema, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 88, mercoledì 23 novembre 2005, p. 21.

Incontri letterari. Dall' "Orlando furioso". Orlando nella spirale della pazzia, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 90, mercoledì 30 novembre 2005, p. 22.

Incontri letterari. Dall' "Orlando furioso". Il duello finale tra Ruggiero e Rodomonte, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 92, mercoledì 7 dicembre 2005, p. 22.

Incontri letterari. Dai "Discorsi dell'arte poetica" di Tasso. I caratteri del moderno poema eroico, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 94, mercoledì 14 dicembre 2005, p. 26.

Incontri letterari. Dai "Dialoghi" di Tasso. Cavalcando una sera d'autunno verso una corte..., in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 96, mercoledì 21 dicembre 2005, p. 26.

Se questa è la vita, prefazione ad A. GAIEZZA, *Elegia del respiro*, Magma Edizioni, Cairo, 2006, pp. 5-7.

Incontri letterari. Due madrigali di Tasso: struggimenti fra la notte e l'alba, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 2, mercoledì 4 gennaio 2006, p. 23.

Incontri letterari. Alla ricerca degli abbracci perduti: la "Canzone al Metauro" di Tasso tra encomio ed autobiografia, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 4, mercoledì 11 gennaio 2006, p. 23.

Incontri letterari. Dall' "Aminta" di Tasso. Il coro dell'atto I: il mito dell'età dell'oro nella realtà della corte, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 6, mercoledì 18 gennaio 2006, p. 23.

Incontri letterari. Dal "Torrismondo" di Tasso. Il coro dell'atto V: il canto del tramonto, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 8, mercoledì 25 gennaio 2005, p. 23.

Atti del convegno "Poesia del Novecento tra Liguria e Piemonte" (Bardinetto, 3 settembre 2005), "Il varco è qui? - Convegni bardinetesi, 1", a cura di GIANNINO BALBIS, Bardinetto, febbraio 2006 ("Altro Parnaso. I libri di «003 e oltre»", 4), pp. 176.

Se il varco è qui..., in "Atti del convegno *Poesia del Novecento tra Liguria e Piemonte*" cit.), pp. 9-10.

Incontri letterari. Il canto I della "Gerusalemme liberata". Proposizione, invocazione e dedica, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 8, mercoledì 1 febbraio 2006, p. 23.

Incontri letterari. Protasi della "Gerusalemme liberata". Il poema tassiano fra epica e lirica, unità e varietà, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 10, mercoledì 8 febbraio 2006, p. 23.

Incontri letterari. Protasi della "Gerusalemme liberata". Lo stile di Tasso: antitesi e enjambements, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 12, mercoledì 15 febbraio 2006, p. 23.

Incontri letterari. Il canto III della "Gerusalemme liberata". Fra epica e lirica: prove di inquadrature e di registri, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 14, mercoledì 22 febbraio 2006, p. 23.

Incontri letterari. "Gerusalemme liberata", III, 1-80: l'alba dei Crociati, fra concitazione e meditazione, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 16, mercoledì 1 marzo 2006, p. 23.

Incontri letterari. "Gerusalemme liberata", canto XVIII. Rinaldo sul monte Oliveto: il rito della purificazione, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 18, mercoledì 8 marzo 2005, p. 23.

Incontri letterari. "Gerusalemme liberata", canto XVIII. Rinaldo nella selva di Saron: la prova del passato rivissuto, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 20, mercoledì 15 marzo 2006, p. 23.

Incontri letterari. "Gerusalemme liberata", canto VII. La fuga di Erminia: dalla guerra all'idillio, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 22, mercoledì 22 marzo 2006, p. 23.

Incontri letterari. "Gerusalemme liberata", canto VII. Il personaggio di Erminia o il dramma dell'estraneità, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 24, mercoledì 29 marzo 2006, p. 23.

Incontri letterari. "Gerusalemme liberata", canto XII. Amore e morte nel destino di Clorinda, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 26, mercoledì 5 aprile 2006, p. 23.

Incontri letterari. "Gerusalemme liberata", canto XII. La morte di Clorinda: il prezzo della rivelazione, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 28, mercoledì 12 aprile 2006, p. 23.

Incontri letterari. "Gerusalemme liberata", canto XVI. Rinaldo nel palazzo di Armida, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 30, mercoledì 19 aprile 2006, p. 19.

Incontri letterari. "Gerusalemme liberata", canto XVI. Rinaldo e Armida nel labirinto dell'amore virtuale, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 32, mercoledì 26 aprile 2006, p. 23.

Incontri letterari. Foscolo, "Sepolcri", 1-50. La morte e la tomba fra "oblio" e "illusione", in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 34, mercoledì 3 maggio 2006, p. 23.

Incontri letterari. Foscolo, "Sepolcri", 51-90. Gli effetti negativi dell'editto di Saint-Cloud, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 36, mercoledì 10 maggio 2006, p. 23.

Incontri letterari. Foscolo, "Sepolcri", 91-150. Il culto dei morti, fattore di civiltà, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 38, mercoledì 17 maggio 2006, p. 23.

Incontri letterari. Foscolo, "Sepolcri", 151-212. Le tombe dei grandi e l'amor di patria, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 40, mercoledì 24 maggio 2006, p. 23.

Incontri letterari. Foscolo, "Sepolcri", 213-295. La potenza eternatrice della poesia, erede dei sepolcri, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 42, mercoledì 31 maggio 2006, p. 23.

Esercizi di ritmo e di suono, in *Scribendo. Laboratorio di poesia II* (Comune di Millesimo, marzo-aprile 2006), a cura di GIANNINO BALBIS, Millesimo, giugno 2006 ("Altro Parnaso. I libri di «003 e oltre»", 7), pp. 7-8.

Incontri letterari. Un celebre testo manzoniano. Ermengarda: morte esemplare di una "sventurata", in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 44, mercoledì 7 giugno 2006, p. 23.

Incontri letterari. Il deserto e l'infinito. Incontro con i "Canti" di Leopardi, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 46, mercoledì 14 giugno 2006, p. 23; n. 48, mercoledì 21 giugno 2006, p. 23; n. 50, mercoledì 28 giugno 2006, p. 22; n. 52, mercoledì 5 luglio 2006, p. 22.

Incontri letterari. Dalle "Myricae" di Pascoli. "Arano": scene da un'aratura, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 54, mercoledì 12 luglio 2006, p. 22.

Incontri letterari. Dalle "Myricae" di Pascoli. "Lavandare": l'aratro che muore in una cantilena, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 56, mercoledì 19 luglio 2006, p. 22.

Incontri letterari. Dalle "Myricae" di Pascoli. "L'assiuolo": alle porte dell'aldilà, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 58, mercoledì 26 luglio 2006, p. 22.

Incontri letterari. Dalle "Myricae" di Pascoli. "Temporale", "Il lampo", "Il tuono": le tempeste dell'anima, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 60, mercoledì 2 agosto 2006, p. 22.

Incontri letterari. Dalle "Myricae" di Pascoli. "Novembre": la fragile illusione del vivere, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 62, mercoledì 9 agosto 2006, p. 22.

Un grande letterato e maestro dell'Ottocento carcarese: padre Atanasio Canata (con una rassegna dei suoi scritti inediti), in *Val Bormida e dintorni: voci, immagini, personaggi* ("La valle dei varchi. Collana di documenti sul territorio, la storia e la cultura della Val Bormida", 2), Bardineto, settembre 2006, pp. 19-38.

Incontri letterari. Dai "Canti di Castelvecchio" di Pascoli. "L'uccellino del freddo": frulli d'ali impaurite, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 64, mercoledì 6 settembre 2006, p. 22.

Incontri letterari. Dai "Canti di Castelvecchio" di Pascoli. "Nebbia": che cosa nasconde la nebbia?, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 66, mercoledì 13 settembre 2006, p. 22.

Incontri letterari. Dai "Canti di Castelvecchio" di Pascoli. "Il gelsomino notturno": l'amore e la morte, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 68, mercoledì 20 settembre 2006, p. 22.

Incontri letterari. Dai "Canti di Castelvecchio" di Pascoli. "La mia sera": un esempio di regressione, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 70, mercoledì 27 settembre 2006, p. 22.

Incontri letterari. Dai "Canti di Castelvecchio" di Pascoli. "La tessitrice": un'eco della memoria, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 1, mercoledì 4 ottobre 2006, p. 23.

Incontri letterari. I "Poemi conviviali" di Pascoli e "Alexandros", in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 2, mercoledì 11 ottobre 2006, p. 23.

Incontri letterari. Dai "Poemi conviviali" di Pascoli. "Alexandros": dall'ultima sponda..., in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 5, mercoledì 18 ottobre 2006, p. 23.

Incontri letterari. Dai "Poemetti" di Pascoli. "Italy": la palingenesi degli emigranti, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 7, mercoledì 25 ottobre 2006, p. 23.

Incontri letterari. Dai "Poemetti" di Pascoli. "Italy": la via della salvezza nel ritorno alle origini, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 9, mercoledì 1 novembre 2006, p. 23.

Incontri letterari. Dai "Poemetti" di Pascoli. "Vertigine": naufragio nel mare senza porti, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 11, mercoledì 8 novembre 2006, p. 23.

Incontri letterari. "Il Fanciullino" e la poetica di Pascoli, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 13, mercoledì 15 novembre 2006, p. 23.

Incontri letterari. "Il Fanciullino" di Pascoli: la voce che parla dal "cantuccio dell'anima", in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 15, mercoledì 22 novembre 2006, p. 23.

Incontri letterari. "La Grande proletaria" di Pascoli: per l'espansione del "nido" d'Italia, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 17, mercoledì 29 novembre 2006, p. 23.

Incontri letterari. "Il Piacere" di d'Annunzio. L'educazione di un esteta: Andrea Sperelli, controfigura dell'autore, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 19, mercoledì 6 dicembre 2006, p. 22.

Incontri letterari. "Il Piacere" e la poetica di d'Annunzio: il culto dell'arte e la magia della parola, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 21, mercoledì 13 dicembre 2006, p. 22.

Incontri letterari. Il "Poema paradisiaco" di d'Annunzio e "Consolazione", in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 23, mercoledì 20 dicembre 2006, p. 22.

Incontri letterari. Il "Poema paradisiaco" di d'Annunzio: "Consolazione", una redenzione fatta solo di parole, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 25, venerdì 22 dicembre 2006, p. 18.

Incontri letterari. "Le vergini delle rocce": Claudio Cantelmo, superuomo dannunziano, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 1, mercoledì 10 gennaio 2007, p. 23.

Incontri letterari. "Le vergini delle rocce": il programma politico del superuomo dannunziano, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 3, mercoledì 17 gennaio 2007, p. 23.

Incontri letterari. "Maia" e "Laus vitae" di d'Annunzio: nell'immenso tempio del dio Pan, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 5, mercoledì 24 gennaio 2007, p. 23.

Incontri letterari. Da "Maia" di d'Annunzio: l'inizio di "Laus vitae", lode alla Vita e alla Diversità, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 7, mercoledì 31 gennaio 2007, p. 23.

Incontri letterari. "Canto novo" di d'Annunzio: "O falce di luna calante", un notturno fra sospensione e attesa, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 9, mercoledì 7 febbraio 2007, p. 23.

Incontri letterari. Il "Notturmo" di d'Annunzio, "commentario della tenebra", in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 11, mercoledì 14 febbraio 2007, p. 23.

Incontri letterari. "La figlia di Iorio" e le due anime di d'Annunzio: panismo ed estetismo, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 13, mercoledì 21 febbraio 2007, p. 23.

Incontri letterari. Dall'"Alcyone" di d'Annunzio: "Lungo l'Affrico", il preludio dell'estate, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 15, mercoledì 28 febbraio 2007, p. 23.

Incontri letterari. Dall'"Alcyone" di d'Annunzio: "La sera fiesolana". La sintesi uomo-natura nella musica dell'universo, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 17, mercoledì 7 marzo 2007, p. 23.

Incontri letterari. Dall'"Alcyone" di d'Annunzio: "La sera fiesolana". Lode alla sera, custode del segreto del mondo, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 19, mercoledì 14 marzo 2007, p. 23.

Incontri letterari. Dall'"Alcyone" di d'Annunzio: "La pioggia nel pineto". Il silenzio, l'ascolto, la pioggia, la metamorfosi, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 21, mercoledì 21 marzo 2007, p. 23.

Incontri letterari. Dall'"Alcyone" di d'Annunzio: "La pioggia nel pineto". Concerto con metamorfosi, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 23, mercoledì 28 marzo 2007, p. 23.

Incontri letterari. Dall'"Alcyone" di d'Annunzio: "Meriggio". L'io che sfocia nella natura, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 25, mercoledì 4 aprile 2007, p. 23.

Incontri letterari. Dall'“Alcyone” di d'Annunzio: “Le stirpi canore”. Essenza e potenzialità della poesia, in “Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida”, n. 27, mercoledì 11 aprile 2007, p. 23.

Incontri letterari. Dall'“Alcyone” di d'Annunzio: “La sabbia del tempo”. Afferrare il tempo, in “Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida”, n. 29, mercoledì 18 aprile 2007, p. 23.

Incontri letterari. Dall'“Alcyone” di d'Annunzio: “I pastori”. Emigrazione dall'estate, in “Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida”, n. 31, mercoledì 25 aprile 2007, p. 23.

“Il varco è qui”: convegni sulla letteratura ligure e piemontese del Novecento a Bardinetto, in “Porti di Magnin”, n. 62, aprile 2007, pp. 77-78.

Atti del convegno “Narrativa del Novecento tra Liguria e Piemonte” (Bardinetto, 9 settembre 2006), *“Il varco è qui? - Convegni bardinetesi, 2”*, a cura di GIANNINO BALBIS, Bardinetto, maggio 2007 (“Altro Parnaso. I libri di «003 e oltre»”, 9), pp. 240.

I “Convegni bardinetesi” si confermano, in “Atti del convegno Narrativa del Novecento tra Liguria e Piemonte” “ (Bardinetto, 9 settembre 2006), *“Il varco è qui? - Convegni bardinetesi, 2”*, a cura di GIANNINO BALBIS, Bardinetto, maggio 2007 (“Altro Parnaso. I libri di «003 e oltre»”, 9), pp. 9-10.

Incontri letterari. “Una vita” di Italo Svevo. Alfonso e Macario, l'inetto e il gabbiano, in “Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida”, n. 33, mercoledì 2 maggio 2007, p. 23.

Incontri letterari. “Senilità” di Italo Svevo. Emilio Brentani, la senilità dell'inetto, in “Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida”, n. 35, mercoledì 9 maggio 2007, p. 23.

Incontri letterari. Dai “Racconti” di Svevo. “La tribù”: un apologo sulla civiltà moderna, in “Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida”, n. 37, mercoledì 16 maggio 2007, p. 23.

Incontri letterari. “Rigenerazione” di Svevo: la cattiva coscienza di un vecchio inetto, in “Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida”, n. 39, mercoledì 23 maggio 2007, p. 23.

Incontri letterari. Il rapporto epistolare Svevo-Jabier: la psicanalisi fra malattia e letteratura, in “Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida”, n. 41, mercoledì 30 maggio 2007, p. 23.

Incontri letterari. “La coscienza di Zeno” di Italo Svevo. La “Prefazione” e il “Preambolo” del romanzo: il Dottor S. e il suo paziente, in “Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida”, n. 43, mercoledì 6 giugno 2007, p. 23.

Incontri letterari. "La coscienza di Zeno" di Italo Svevo. L'ultima sigaretta di Zeno, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 45, mercoledì 13 giugno 2007, p. 23.

Incontri letterari. "La coscienza di Zeno" di Italo Svevo. Lo schiaffo del padre morente, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 47, mercoledì 20 giugno 2007, p. 23.

Incontri letterari. "La coscienza di Zeno" di Italo Svevo. Scene da un fidanzamento, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 49, mercoledì 27 giugno 2007, p. 22.

Incontri letterari. "La coscienza di Zeno" di Italo Svevo. La guarigione di Zeno, la malattia dell'uomo moderno, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 51, mercoledì 4 luglio 2007, p. 23.

Incontri letterari. Comicità e umorismo in Pirandello: "avvertimento del contrario" e "sentimento del contrario", in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 53, mercoledì 11 luglio 2007, p. 23.

Incontri letterari. "Le novelle per un anno" di Pirandello. "Il treno ha fischiato...": storia di una rivelazione, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 55, mercoledì 18 luglio 2007, p. 23.

Incontri letterari. "Il fu Mattia Pascal" di Pirandello. Una buffa tragedia e un occhio strabico (dal capitolo V), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 57, mercoledì 25 luglio 2007, p. 23.

Incontri letterari. "Il fu Mattia Pascal" di Pirandello. L'obbligo di mentire e la condanna alla solitudine (dal capitolo IX), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 59, mercoledì 31 luglio 2007, p. 23.

Incontri letterari. "Il fu Mattia Pascal" di Pirandello. Uno strappo nel cielo di carta: la fragile maschera dell'identità (dal capitolo XII), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 62, mercoledì 7 agosto 2007, p. 23.

"Il varco è qui?", in "Porti di Magnin", n. 63, settembre 2007, pp. 90-91.

Incontri letterari. "Il fu Mattia Pascal" di Pirandello. La filosofia del lanterino (dal capitolo XIII), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 66, martedì 4 settembre 2007, p. 23.

Incontri letterari. "Il fu Mattia Pascal" di Pirandello. Adriano Meis e la sua ombra (dal capitolo XV), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 68, martedì 12 settembre 2007, p. 23.

Incontri letterari. "Uno, nessuno e centomila" di Pirandello. Il finale del romanzo: la salvezza di Moscarda, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 70, martedì 18 settembre 2007, p. 23.

Incontri letterari. "Così è (se vi pare)" di Pirandello. Il finale della commedia: la doppia verità della signora Ponza, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 72, martedì 25 settembre 2007, p. 23.

Incontri letterari. "Sei personaggi in cerca d'autore" di Pirandello. L'opposizione tra la vita e la forma, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 74, martedì 2 ottobre 2007, p. 23.

Incontri letterari. "Sei personaggi in cerca d'autore" di Pirandello. Il teatro, finzione della finzione, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 76, martedì 9 ottobre 2007, p. 23.

Incontri letterari. "Enrico IV" di Pirandello. La finta e la vera follia, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 78, martedì 16 ottobre 2007, p. 23.

Incontri letterari. La "Divina Commedia" e la poetica di Dante. Il distacco dalla poesia cortese-stilnovistica, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 80, martedì 23 ottobre 2007, p. 23; n. 82, martedì 30 ottobre 2007, p. 23.

In ricordo di Giacomo Mazzoni, in "Alta Val Bormida", ottobre 2007, p. 17 (e in "Mondovì ceciliana", n. 36, 2008).

Un'oasi di nobile amicizia, in *Antologia del 6° Premio nazionale di poesia "Italo Carretto" 2007*, Bardineto, novembre 2007, pp. 3-4.

Incontri letterari. La "Divina Commedia" e la poetica di Dante. Oltre la poesia consolatoria: la nuova voce del poeta, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 84, martedì 6 novembre 2007, p. 23.

Incontri letterari. La "Divina Commedia" e la poetica di Dante. Il significato del viaggio e l'"ineffabile visione", in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 86, martedì 13 novembre 2007, p. 23.

Incontri letterari. La "Divina Commedia" e la concezione politica di Dante. Il dramma politico di Firenze e la "gran tempesta" dell'Italia, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 88, martedì 20 novembre 2007, p. 23.

Incontri letterari. La "Divina Commedia" e la concezione politica di Dante. Le responsabilità dei mali del mondo, il ruolo dell'Impero e della Chiesa, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 90, martedì 27 novembre 2007, p. 23.

Incontri letterari. La "Divina Commedia" e la concezione politica di Dante. La centralità dei canti sestii, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 92, martedì 4 dicembre 2007, p. 21.

Incontri letterari. La "cornice" del "Decameron": la voce e la poetica dell'autore. Il "Proemio" e l'"Introduzione alla prima giornata", in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 94, martedì 11 dicembre 2007, p. 21.

Incontri letterari. La "cornice" del "Decameron": la voce e la poetica dell'autore. L'"Introduzione alla quarta giornata" e la "Conclusione", in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 96, martedì 18 dicembre 2007, p. 21.

Incontri letterari. Guicciardini: il proemio della "Storia d'Italia", in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 96, martedì 22 dicembre 2007, p. 23.

Incontri letterari. Giannozzo Manetti: gli uomini, sovrani del mondo, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 98, martedì 25 dicembre 2007, p. 23.

Collaborazione a Itinerari. Percorsi di ricerca per la scuola e la famiglia, ed. European Book, Milano, 2007.

Incontri letterari. Poggio Bracciolini: riscoperta di codici nel monastero di San Gallo, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 2, martedì 8 gennaio 2008, p. 23.

Incontri letterari. Lorenzo Valla: il latino, lingua della cultura contro la "barbarie", in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 10, martedì 5 febbraio 2008, p. 23.

Incontri letterari. Leon Battista Alberti: l'uomo è padrone del proprio destino, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 12, martedì 12 febbraio 2008, p. 23.

Incontri letterari. Marsilio Ficino: l'arte come emulazione della natura, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 14, martedì 19 febbraio 2008, p. 23.

Incontri letterari. Pico della Mirandola. Nel cuore del mondo: l'uomo e il suo libero arbitrio, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 16, martedì 26 febbraio 2008, p. 23.

Atti del convegno "Borghi e città: letteratura tra Liguria e Piemonte" (Bardinetto, 8 settembre 2007), "Il varco è qui? - Convegni bardinetesi, 3", a cura di GIANNINO BALBIS, Bardinetto, febbraio 2008 ("Altro Parnaso. I libri di «003 e oltre»", 10), pp. 240.

"Convegni bardinetesi", anno terzo, in "Atti del convegno Borghi e città: letteratura tra Liguria e Piemonte" (Bardinetto, 8 settembre 2007), "Il varco è qui? - Convegni bardinetesi, 3", a cura di GIANNINO BALBIS, Bardinetto, febbraio 2008 ("Altro Parnaso. I libri di «003 e oltre»", 10), pp. 9-10.

Incontri letterari. Angelo Poliziano: contro l'imitazione passiva ("Lettera a Paolo Cortese"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 18, martedì 4 marzo 2008, p. 23.

Incontri letterari. Angelo Poliziano: Simonetta e Iulio, apparizione e innamoramento (dalle "Stanze per la giostra"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 20, martedì 11 marzo 2008, p. 23.

Incontri letterari. Angelo Poliziano: nel regno di Venere (dalle "Stanze per la giostra"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 22, martedì 18 marzo 2008, p. 23.

Incontri letterari. Angelo Poliziano: la ballata delle rose (dalle "Canzoni a ballo"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 24, martedì 26 marzo 2008, p. 23.

Incontri letterari. Angelo Poliziano: la ballata di Calendimaggio (dalle "Canzoni a ballo"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 26, martedì 2 aprile 2008, p. 23.

Incontri letterari. Angelo Poliziano: il canto di Orfeo per la morte di Euridice (dalla "Fabula di Orfeo"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 28, martedì 8 aprile 2008, p. 23.

Incontri letterari. Luigi Pulci: Margutte, l'eroe dello sberleffo (dal "Morgante"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 30, martedì 15 aprile 2008, p. 23.

Incontri letterari. Luigi Pulci: parodia del paladino (dal "Morgante"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 32, martedì 22 aprile 2008, p. 23.

Il mondo moderno ha bisogno della tragedia per comunicare, in "Provincia Granda", n. 17, giovedì 24 aprile 2008, p. 5 (intervista rilasciata a Giuliana Bagnasco).

Incontri letterari. Lorenzo de' Medici: la "Canzona di Bacco" ("Chi vuol esser lieto, sia"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 34, martedì 29 aprile 2008, p. 23.

Incontri letterari. Lorenzo de' Medici: Vallera, il contadino innamorato (dalla "Nencia da Barberino"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 36, martedì 6 maggio 2008, p. 23.

Incontri letterari. Iacopo Sannazaro: Arcadia, paesaggio della letteratura (dall'"Arcadia"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 38, martedì 13 maggio 2008, p. 23.

Incontri letterari. Matteo Maria Boiardo: la donna, l'amore, la natura (dagli "Amorum libri"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 40, martedì 20 maggio 2008, p. 23.

Incontri letterari. Matteo Maria Boiardo: visione e lode della natura e della donna (dagli "Amorum libri"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 42, martedì 27 maggio 2008, p. 23.

Incontri letterari. Matteo Maria Boiardo: il proemio dell'"Orlando innamorato". Gli ascoltatori e i caratteri del poema, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 44, martedì 3 giugno 2008, p. 23.

Incontri letterari. Matteo Maria Boiardo: il duello tra Orlando e Agricane. Incontro e scontro di due cavalieri, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 46, martedì 10 giugno 2008, p. 23.

Incontri letterari. Il Burchiello: due sonetti, tra satira e nonsense, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 48, martedì 17 giugno 2008, p. 23.

Incontri letterari. Gli "Aforismi" di Leonardo: la natura, l'uomo, la conoscenza, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 50, martedì 24 giugno 2008, p. 23.

A scuola di poesia (Incontri al Liceo D'Oria di Genova), in «003 e oltre» (Voce del movimento poetico «003 e oltre»), a cura di G. AMORETTI - G. BALBIS - G. BÁRBERI SQUAROTTI, n. 8, giugno 2008 (allegato all'*Almanacco del Parnaso 2007-2008*), pp. 1-3.

Incontri letterari. Dal "Negromante" di Ariosto: il falso mago che trasforma gli uomini in animali, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 52, martedì 1 luglio 2008, p. 23.

Incontri letterari. Dall'"Orlando furioso": Orlando e Angelica a Tarragona, l'estremo impossibile incontro, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 54, martedì 8 luglio 2008, p. 23.

Incontri letterari. Machiavelli: lettera a Francesco Vettori. La giornata di un esule (e l'annuncio del "Principe"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 56, martedì 15 luglio 2008, p. 23.

Incontri letterari. Machiavelli: il Proemio dei "Discorsi". "Le virtuosissime operazioni che le istorie ci mostrano", in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 58, martedì 22 luglio 2008, p. 23.

Incontri letterari. Machiavelli, "Discorsi" I,4: l'importanza delle lotte sociali nell'antica Roma, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 60, martedì 29 luglio 2008, p. 23.

Incontri letterari. Machiavelli, "Discorsi" I,12: l'importanza della religione e le colpe della Chiesa in Italia, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 62, martedì 5 agosto 2008, p. 23.

Il testamento di Emanuele Tesauro, in "Magnin littéraire" (allegato a "Porti di Magnin", n. 66), settembre 2008, pp. 11-20.

Quarta edizione dei "Convegni bardinetesi" sulla letteratura ligure e piemontese. È di scena la poesia dialettale, in "Magnin littéraire", n. 1, settembre 2008, pp. 32-33.

Incontri letterari. Machiavelli, "Discorsi" III,9: il mutare dei tempi, l'immutabilità dell'uomo e il ruolo della fortuna, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 64, martedì 2 settembre 2008, p. 23.

Incontri letterari. Machiavelli, "La mandragola", III, 9-11: Fra' Timoteo, la strategia del persuasore, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 66, martedì 9 settembre 2008, p. 23.

Incontri letterari. Machiavelli, "L'arte della guerra", VII: l'inettitudine dei principi italiani, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 68, martedì 16 settembre 2008, p. 23.

Incontri letterari. Il "Principe" di Machiavelli: la Dedicà a Lorenzo de' Medici, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 70, martedì 23 settembre 2008, p. 23.

Incontri letterari. Il "Principe" di Machiavelli: classificazione dei principati e dei modi di conquistarli (cap. I), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 72, martedì 30 settembre 2008, p. 23.

Incontri letterari. Il "Principe" di Machiavelli: i principati nuovi acquisiti con virtù e armi proprie (cap. VI), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 74, martedì 7 ottobre 2008, p. 23.

Incontri letterari. Il "Principe" di Machiavelli: i principati nuovi acquisiti con armi e fortuna altrui e l'esempio del duca Valentino (cap. VII), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 76, martedì 14 ottobre 2008, p. 23.

Incontri letterari. Il "Principe" di Machiavelli: l'autonoma misura dei vizi e delle virtù di un principe (cap. XV), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 78, martedì 21 ottobre 2008, p. 23.

Incontri letterari. Il "Principe" di Machiavelli: il principe e la natura umana (cap. XVII), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 80, martedì 28 ottobre 2008, p. 23.

Incontri letterari. Il "Principe" di Machiavelli: i principi devono mantenere la parola data? (cap. XVIII), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 82, martedì 4 novembre 2008, p. 23.

Incontri letterari. Il "Principe" di Machiavelli: i principi italiani e la "ruina d'Italia" (cap. XXIV), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 84, martedì 11 novembre 2008, p. 23.

Incontri letterari. Il "Principe" di Machiavelli: gli argini della virtù contro il fiume rovinoso della fortuna (cap. XXV), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 86, martedì 18 novembre 2008, p. 23.

Incontri letterari. Il "Principe" di Machiavelli: esortazione finale a liberare l'Italia (cap. XXVI), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 88, martedì 25 novembre 2008, p. 23.

Ancora su Emanuele Tesauro. Tre lettere alla marchesa Anna Caterina Capris Scarampi del Cairo, in "Magnin littéraire", n. 2 (allegato a "Porti di Magnin", n. 67), dicembre 2008, pp. 20-24.

Incontri letterari. I "Ricordi" di Guicciardini: la tragedia della ragione, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 90, martedì 2 dicembre 2008, p. 23.

Incontri letterari. I "Ricordi" di Guicciardini: la "discrezione", il "particolare", la "fortuna", in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 92, martedì 9 dicembre 2008, p. 23.

Incontri letterari. Le "Prose della volgar lingua" di Pietro Bembo: elogio del fiorentino, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 2, mercoledì 7 gennaio 2009, p. 23.

Incontri letterari. Le "Prose della volgar lingua" di Pietro Bembo: i modelli del Trecento, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 4, martedì 13 gennaio 2009, p. 23.

Incontri letterari. Dalle "Rime" di Pietro Bembo: la perfetta bellezza femminile, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 6, martedì 20 gennaio 2009, p. 23.

Incontri letterari. Dalle "Rime" di Vittoria Colonna: nella luce del sogno, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 8, martedì 27 gennaio 2009, p. 23.

Incontri letterari. Dalle "Rime" di Gaspara Stampa: l'amore infelice, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 23, martedì 3 febbraio 2009, p. 23.

Incontri letterari. Dal "Galateo" di Giovanni Della Casa: il rispetto delle regole, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 12, martedì 10 febbraio 2009, p. 23.

Incontri letterari. Dalle "Rime" di Giovanni Della Casa: l'amore trasfigurato, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 14, martedì 17 febbraio 2009, p. 23.

Incontri letterari. Dalle "Rime" di Giovanni Della Casa: invocazione al sonno, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 16, martedì 24 febbraio 2009, p. 23.

Atti del convegno "Poesia in dialetto, tra Liguria e Piemonte" (Bardinetto, 13 settembre 2008), "Il varco è qui? - Convegni bardinetesi, 4", a cura di Giannino Balbis, Bardinetto, marzo 2009 ("Altro Parnaso. I libri di «003 e oltre»", 12), pp. 240.

Un'intensa giornata di studio sulla poesia in dialetto, in "Atti del convegno Poesia in dialetto, tra Liguria e Piemonte" (Bardinetto, 13 settembre 2008), "Il varco è qui? - Convegni bardinetesi, 4", a cura di GIANNINO BALBIS, Bardinetto, marzo 2009 ("Altro Parnaso. I libri di «003 e oltre»", 12), pp. 9-10.

Incontri letterari. Dal "Cortegiano" di Baldassarre Castiglione: la "sprezzatura", in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 18, martedì 3 marzo 2009, p. 23.

Incontri letterari. Dal "Cortegiano" di Baldassarre Castiglione: per una lingua non cristallizzata, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 20, martedì 10 marzo 2009, p. 23.

Incontri letterari. Dal "Cortegiano" di Baldassarre Castiglione: il cortigiano e il suo principe, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 22, martedì 17 marzo 2009, p. 23.

Incontri letterari. Dalle "Novelle" di Matteo Bandello: la novella di Giulietta e Romeo, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 24, martedì 24 marzo 2009, p. 23.

Incontri letterari. Dalla "Libreria" di Anton Francesco Doni: contro l'imitazione, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 26, martedì 31 marzo 2009, p. 23.

Incontri letterari. Dai "Mondi" di Anton Francesco Doni: utopia di un "nuovo mondo", in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n.28, martedì 7 aprile 2009, p. 23.

Incontri letterari. Dalla "Cortigiana" di Pietro Aretino: il "locus horridus" della corte, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 30, martedì 14 aprile 2009, p. 23.

Incontri letterari. Dal "Baldus" di Teofilo Folengo: le Muse maccheroniche, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 32, martedì 21 aprile 2009, p. 23.

Incontri letterari. Dal "Baldus" di Teofilo Folengo: Cingar beffa i pecorai, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 34, martedì 28 aprile 2009, p. 23.

Incontri letterari. Dalle "Rime" di Francesco Berni: sonetto alla sua donna, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 36, martedì 5 maggio 2009, p. 23.

Incontri letterari. Dalle "Rime" di Francesco Berni: il "Capitolo primo della peste", in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 38, martedì 12 maggio 2009, p. 23.

Incontri letterari. Dalla "Vita" di Benvenuto Cellini: la fusione del Perseo, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 40, martedì 19 maggio 2009, p. 23.

Incontri letterari. Dalle "Rime" di Michelangelo: due sonetti, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 42, martedì 26 maggio 2009, p. 23.

Incontri letterari. Dalla "Calandra" del Bibbiena: Fessenio, servo astuto, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 44, martedì 2 giugno 2009, p. 23.

Incontri letterari. Dal "Parlamento de Ruzante": la guerra di Ruzante, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 46, martedì 9 giugno 2009, p. 23.

Incontri letterari. Dal "Pastor fido" di Giovan Battista Guarini: il mito dell'età dell'oro, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 48, martedì 16 giugno 2009, p. 23.

Incontri letterari. Dal "Candelaio" di Giordano Bruno: la demistificazione dei linguaggi colti, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 50, martedì 23 giugno 2009, p. 23.

Incontri letterari. Dalle "Rime" di Tasso: tre sonetti, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 52, martedì 30 giugno 2009, p. 23.

Incontri letterari. Dall'"Aminta" di Tasso: Silvia come Narciso, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 54, martedì 7 luglio 2009, p. 23.

Incontri letterari. Dalla "Gerusalemme liberata" di Tasso: Erminia e Tancredi, prigionieri d'amore, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 56, martedì 14 luglio 2009, p. 23.

Incontri letterari. Giovan Battista Marino: "Donna che si pettina" (dalla "Lira"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 58, martedì 21 luglio 2009, p. 23.

Incontri letterari. Giovan Battista Marino: "Pon mente al mar, Cratone" (dalla "Lira"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 60, martedì 28 luglio 2009, p. 23.

Incontri letterari. Giovan Battista Marino: "Parla Maddalena alla croce" (dalla "Lira"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 62, martedì 4 agosto 2009, p. 23.

Incontri letterari. Giovan Battista Marino: due madrigali (dalla "Lira"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 64, martedì 1 settembre 2009, p. 23.

Incontri letterari. Giovan Battista Marino: due pitture (dalla "Galeria"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 66, martedì 8 settembre 2009, p. 23.

Incontri letterari. Giovan Battista Marino: Elogio della rosa (da "L'Adone", III, 155-159), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 68, martedì 15 settembre 2009, p. 23.

Incontri letterari. Giovan Battista Marino: L'usignolo (da "L'Adone", VII, 32-54), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 70, martedì 22 settembre 2009, p. 23.

Incontri letterari. Giovan Battista Marino: Il giardino del tatto (da "L'Adone", VIII, 9-11 e 18-21), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 72, martedì 29 settembre 2009, p. 23.

Scrivere tragedia oggi, in AA.VV., *Il senso del tragico e la tragedia*, "Quaderni dei Licei - Mondovì", Istituto di Istruzione Superiore "Beccaria-Govone", Mondovì, ottobre 2009, pp. 123-131.

Nota critica a FRANCA MARIA FERRARIS, *L'altra Didone* (Sabatelli, Savona, 2007), in *I poeti contemporanei e la critica*, I, Bastogi, Foggia, ottobre 2009, p. 138 e in FRANCA MARIA FERRARIS, *Colori e suoni nelle parole*, Helicon, Arezzo, giugno 2013, p. 108.

Incontri letterari. Giovan Battista Marino: Preparazione al bagno di Adone e Venere (da "L'Adone", VIII, 42-48), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 74, martedì 6 ottobre 2009, p. 23.

Incontri letterari. Poesia del Seicento: i concettisti, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 76, martedì 13 ottobre 2009, p. 23; n. 78, martedì 20 ottobre 2009, p. 23; n. 80, martedì 27 ottobre 2009, p. 23; n. 82, martedì 3 novembre 2009, p. 23.

Incontri letterari. Gabriello Chiabrera: "La violetta" (dalle "Canzonette amorose"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 84, martedì 10 novembre 2009, p. 23.

Incontri letterari. Fulvio Testi: "Al Signor Conte G. B. Ronchi" (dalle "Poesie"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 86, martedì 17 novembre 2009, p. 23.

Incontri letterari. Alessandro Tassoni: "Gli dei a concilio" (da "La secchia rapita"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 88, martedì 24 novembre 2009, p. 23.

Incontri letterari. Carlo De' Dottori: "Merope e Policare" (da "Aristodemo", III, 3), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 90, martedì 1 dicembre 2009, p. 23.

Incontri letterari. Francesco Bracciolini: "Il concilio degli uccelli" (da "Lo scherno degli dei", VII), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 92, martedì 8 dicembre 2009, p. 23.

Incontri letterari. Carlo Maria Maggi: "La guerra di Meneghino" (da "I consigli di Meneghino", I, 2), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 94, martedì 15 dicembre 2009, p. 23.

Atti del convegno "Le parole dipinte". Arti e letteratura tra Liguria e Piemonte" (Bardinetto, 12 settembre 2009), "Il varco è qui? - Convegni bardinetesi, 5", a cura di GIANNINO BALBIS, Bardinetto, dicembre 2009 ("Altro Parnaso. I libri di «003 e oltre»", 13), pp. 260.

Si chiude un ciclo, in "Atti del convegno Le parole dipinte. Arti e letteratura tra Liguria e Piemonte" (Bardinetto, 12 settembre 2009), "Il varco è qui? - Convegni bardinetesi, 5", a cura di GIANNINO BALBIS, Bardinetto, dicembre 2009 ("Altro Parnaso. I libri di «003 e oltre»", 13), pp. 9-10.

Incontri letterari. Federigo Della Valle: "Maria Stuarda al patibolo" (da "La Reina di Scozia"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 2, martedì 5 gennaio 2010, p. 23.

Incontri letterari. Ottavio Rinuccini: "Arianna abbandonata" (da "Arianna", VI), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 4, mercoledì 13 gennaio 2010, p. 23.

Incontri letterari. Michelangelo Buonarroti il Giovane: "Alla fine della fiera" (da "La Fiera", V), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 6, martedì 19 gennaio 2010, p. 23.

Incontri letterari. Giambattista Basile: "La gatta Cennerentola" (da "Lo cunto de li cunti"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 8, martedì 26 gennaio 2010, p. 23.

Incontri letterari. Giulio Cesare Croce: "Bertoldo, astuto villano" (da "Le sottilissime astuzie di Bertoldo"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 10, martedì 2 febbraio 2010, p. 23.

Incontri letterari. Giovanni Botero: "La prudenza, prima virtù del principe" (da "Della ragion di Stato"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 12, martedì 9 febbraio 2010, p. 23.

Incontri letterari. Emanuele Tesauro: "La metafora nell'arte barocca" (da "Il cannocchiale aristotelico"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 14, martedì 16 febbraio 2010, p. 23.

Scrivere tragedia oggi, in Il senso del tragico e la tragedia (Atti del Convegno, Sala Ghislieri, Mondovì - 27 febbraio, 6 e 13 marzo 2009; Associazione Italiana di Cultura Classica, Delegazione di Cuneo - Istituto di Istruzione Superiore "Beccaria-Govone" di Mondovì), a cura di S. CASARINO e A. A. RASCHIERI, Aracne, Roma, febbraio 2010, pp. 107-114.

Incontri letterari. Torquato Accetto: "Quando è necessaria la dissimulazione" (da "Della dissimulazione onesta"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 16, martedì 23 febbraio 2010, p. 31.

Incontri letterari. Daniello Bartoli: "L'uomo pellegrino" (da "L'uomo al punto"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 18, martedì 2 marzo 2010, p. 23.

Incontri letterari. Tommaso Campanella: "La città dell'amore comune" (da "La città del sole"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 20, martedì 9 marzo 2010, p. 23.

Incontri letterari. Tommaso Campanella: "Delle radici de' gran mali del mondo" (da "Scelta d'alcune poesie filosofiche di Settimontano Squilla"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 24, martedì 23 marzo 2010, p. 29.

Incontri letterari. Paolo Sarpi: "La Iliade del secol nostro" (dall'"Istoria del concilio tridentino"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 26, martedì 31 marzo 2010, p. 23.

Incontri letterari. Traiano Boccalini: "Processo a Machiavelli" (dai "Ragguagli di Parnaso"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 28, mercoledì 7 aprile 2010, p. 23.

Incontri letterari. Galileo Galilei: "Tasso e l'occhialino" (da "Scritti letterari" e "Lettera a Federico Bellosguardo"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 30, mercoledì 14 aprile 2010, p. 23.

Incontri letterari. Galileo Galilei: "Satira e ironia sui "dottori" (dal "Capitolo contro il portar la toga"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 32, martedì 20 aprile 2010, p. 23.

Incontri letterari. Galileo Galilei: Lettera a don Benedetto Castelli (dalle "Lettere copernicane"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 34, martedì 27 aprile 2010, p. 23.

Incontri letterari. Galileo Galilei: Sul linguaggio scientifico (dalle "Considerazioni sopra 'l discorso del Colombo"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 36, martedì 4 maggio 2010, p. 23.

Incontri letterari. Galileo Galilei: Il libro dell'universo e la sua lingua (da "Il Saggiatore"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 38, martedì 11 maggio 2010, p. 23.

Incontri letterari. Galileo Galilei: Elogio dell'intelligenza umana (dal "Dialogo sopra i massimi sistemi del mondo"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 40, martedì 18 maggio 2010, p. 23.

Incontri letterari. Giuseppe Parini: La falsa e la vera nobiltà (dal "Dialogo sopra la nobiltà"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 42, martedì 25 maggio 2010, p. 23.

Incontri letterari. Giuseppe Parini: L'utilità della poesia (dal "Discorso sopra la poesia"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 44, martedì 1 giugno 2010, p. 23.

Incontri letterari. Giuseppe Parini: "La salubrità dell'aria" (dalle "Odi"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 46, martedì 8 giugno 2010, p. 23.

Incontri letterari. Giuseppe Parini: "L'educazione" (dalle "Odi"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 48, martedì 15 giugno 2010, p. 23.

Incontri letterari. Giuseppe Parini: "La caduta" (dalle "Odi"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 50, martedì 22 giugno 2010, p. 23.

Incontri letterari. Giuseppe Parini: "Alla Musa" (dalle "Odi"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 52, martedì 29 giugno 2010, p. 23.

Incontri letterari. Giuseppe Parini: Alla Moda (dal "Mattino"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 54, martedì 6 luglio 2010, p. 23.

Incontri letterari. Giuseppe Parini: L'alunno e il precettore (dal "Mattino"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 56, martedì 13 luglio 2010, p. 23.

Incontri letterari. Giuseppe Parini: La favola del piacere (da "Il Mezzogiorno"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 58, martedì 20 luglio 2010, p. 23.

Incontri letterari. Giuseppe Parini: La "vergine cuccia" (da "Il Mezzogiorno"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 60, martedì 27 luglio 2010, p. 23.

Incontri letterari. Giuseppe Parini: Il "Giovin Signore" e gli illuministi (da "Il Mezzogiorno"), in "Il Corriere di Cairo, n. 62, martedì 3 agosto 2010, p. 23.

Alambicchi e cospiratori, prefazione a *Sono qui. Undici racconti di provincia cronica*, Cartaspina Edizioni, Pavia, agosto 2010, pp. V-VIII.

Incontri letterari. Giuseppe Parini: La sfilata degli "occupati oziosi" (da "La Notte"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 64, mercoledì 1 settembre 2010, p. 23.

Incontri letterari. Carlo Goldoni: I "due grandi libri" del commediografo: il "Mondo" e il "Teatro" (da "Prefazione alla prima raccolta delle commedie"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 66, martedì 7 settembre 2010, p. 23.

Incontri letterari. Carlo Goldoni: Una commedia corale (da "Le baruffe chiozzotte", I, 1-2), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 68, martedì 14 settembre 2010, p. 23.

Incontri letterari. Carlo Goldoni: I capricci di Teodora, il successo di Corallina (dai "Mémoires", II, 16), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 70, martedì 21 settembre 2010, p. 23.

Incontri letterari. Carlo Goldoni: L'ultima festa di Carnevale (da "Una delle ultime sere di Carnovale"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 72, martedì 28 settembre 2010, p. 23.

I "Mercoledì letterari" 2009-2010. Incontri con la letteratura italiana del '900, "Lezione seconda. Quaderni del Centro Scolastico Diocesano di Albenga", numero 0, Albenga, Istituto Redemptoris Mater, ottobre 2010, pp. 64 (a cura di Giannino Balbis, con la collaborazione degli alunni delle classi IV^a e V^a liceo).

I "Mercoledì letterari" al Redemptoris Mater, in I Mercoledì letterari 2009-2010. Incontri con la letteratura italiana del '900, "Lezione seconda. Quaderni del Centro Scolastico Diocesano di Albenga", numero 0, Albenga, Istituto Redemptoris Mater, ottobre 2010, pp. 5-7.

«003 e oltre» (Voce del movimento poetico «003 e oltre»), a cura di G. AMORETTI - G. BALBIS - G. BÁRBERI SQUAROTTI, n. 9, ottobre 2010 (inserto di "Lezione seconda", n. 0, Albenga), pp. 1-4).

Tornano gli inserti di "003 e oltre", in «003 e oltre» cit. (n. 9, ottobre 2010), p. 1.

Incontri letterari. Carlo Goldoni: Interno veneziano con "rusteghi" (da "I rusteghi", III, 1), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 74, martedì 5 ottobre 2010, p. 23.

Incontri letterari. Carlo Goldoni: Il Conte, il Marchese e il Cavaliere (da "La locandiera", I, 1, 3 e 4), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 76, martedì 12 ottobre 2010, p. 23.

Incontri letterari. Carlo Goldoni: Mirandolina, interesse e puntiglio (da "La locandiera", I, 5 e 9), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 78, martedì 20 ottobre 2010, p. 23.

Incontri letterari. Carlo Goldoni: Una gara di seduzione e di recitazione (da "La locandiera", II, 4), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 80, martedì 27 ottobre 2010, p. 23.

Lettera del 31 gennaio 2009, in M. R. LA MARCA, Gli occhi sulla critica. Recensioni e giudizi critici alla raccolta poetica Gli occhi sul tempo di Gianni Rescigno e Menotti Lerro, ed. Zona, Civitella in Val di Chiana, ottobre 2010, p. 73.

Incontri letterari. Carlo Goldoni: Il fascino del silenzio (da "La locandiera", II, 16-17), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 82, martedì 2 novembre 2010, p. 23.

Incontri letterari. Carlo Goldoni: Mirandolina servita, vagheggiata, adorata (da "La locandiera", III, 6 e 13-14), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 84, martedì 9 novembre 2010, p. 23.

Incontri letterari. Carlo Goldoni: Il matrimonio riparatore (da "La locandiera", III, 18-20), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 86, martedì 16 novembre 2010, p. 23.

Incontri letterari. Vittorio Alfieri: "Solo, tra i mesti miei pensieri" (dalle "Rime"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 88, martedì 23 novembre 2010, p. 23.

Incontri letterari. Vittorio Alfieri: "Tacito orror di solitaria selva" (dalle "Rime"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 90, martedì 30 novembre 2010, p. 23.

Incontri letterari. Vittorio Alfieri: I doveri dell'uomo libero in tempo di tirannide (da "Della tirannide"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 92, martedì 7 dicembre 2010, p. 23.

Incontri letterari. Vittorio Alfieri: Il carattere dello stile tragico (da "Risposta dell'autore a Ranieri de' Calzabigi"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 94, martedì 14 dicembre 2010, p. 31.

Incontri letterari. Vittorio Alfieri: Tra i ghiacci del Baltico (dalla "Vita scritta da esso", III, 8-9), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 96, martedì 21 dicembre 2010, p. 23.

Incontri letterari. Vittorio Alfieri: La composizione delle tragedie: "ideare, stendere, verseggiare" (dalla "Vita scritta da esso", IV, 4), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 2, martedì 4 gennaio 2011, p. 23.

Incontri letterari. Vittorio Alfieri: Il dramma di un sentimento inconfessabile (dalla "Mirra", V, 2), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 4, martedì 11 gennaio 2011, p. 23.

Incontri letterari. Vittorio Alfieri: Il sacrificio di Virginia (dalla "Virginia", V, 4), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 6, martedì 18 gennaio 2011, p. 23.

Incontri letterari. Vittorio Alfieri: Gli antefatti della tragedia (dal "Saul", I, 1), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 8, martedì 25 gennaio 2011, p. 23.

Incontri letterari. Vittorio Alfieri: I tormenti di Saul (dal "Saul", II, 1), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 10, martedì 1 febbraio 2011, p. 23.

Incontri letterari. Vittorio Alfieri: David al cospetto di Saul (dal "Saul", II, 3), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 12, martedì 8 febbraio 2011, p. 23.

Incontri letterari. Vittorio Alfieri: La spada di Golia, l'ira di Saul, il canto di David (dal "Saul", III, 4), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 14, martedì 15 febbraio 2011, p. 23.

Incontri letterari. Vittorio Alfieri: Saul contro Achimelec (dal "Saul", IV, 4), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 16, martedì 22 febbraio 2011, p. 23.

Atti del convegno "Gli sguardi incrociati. La Liguria vista dagli scrittori piemontesi e il Piemonte visto dagli scrittori liguri (Monforte d'Alba, 11 settembre 2010)", "Il varco è qui? - Convegni liguri-piemontesi, 6", a cura di GIANNINO BALBIS e VALTER BOGGIONE, Genova, Zaccagnino, febbraio 2011 ("Altro Parnaso. I libri di «003 e oltre»", 14), pp. 224.

Si apre un nuovo ciclo, in "Atti del convegno Gli sguardi incrociati. La Liguria vista dagli scrittori piemontesi e il Piemonte visto dagli scrittori liguri" cit., pp. 13-14.

Autografi inediti di Emanuele Tesauro: il testamento e tre lettere alla marchesa del Cairo, in "Atti del convegno Gli sguardi incrociati. La Liguria vista dagli scrittori piemontesi e il Piemonte visto dagli scrittori liguri" cit., pp. 193-217.

Incontri letterari. Vittorio Alfieri: Il suicidio di Saul (dal "Saul", V, 3-5), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 18, martedì 1 marzo 2011, p. 23.

Incontri letterari. Vittorio Alfieri: Il divino impulso dello scrittore (da "Del principe e delle lettere", III, 6), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 20, martedì 8 marzo 2011, p. 23.

Incontri letterari. Pietro Metastasio: Il dramma di Megacle (da "L'Olimpiade", II, 9-10), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 22, martedì 15 marzo 2011, p. 23.

Incontri letterari. Pietro Metastasio: Il supremo sacrificio dell'eroe (da "Attilio Regolo", III, scena ultima), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 24, martedì 22 marzo 2011, p. 23.

Incontri letterari. Pietro Metastasio: "Sogni e favole io fingo" (dai "Sonetti"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 26, martedì 29 marzo 2011, p. 23.

Incontri letterari. Zappi e Rolli: due esempi di poesia arcadica, in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 28, martedì 5 aprile 2011, p. 23.

Incontri letterari. Giambattista Vico: i postulati della "Scienza nuova" (da "Principi di scienza nuova", sez. seconda: "Degli elementi"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 30, martedì 12 aprile 2011, p. 23.

Incontri letterari. Giambattista Vico: Alle basi dello storicismo (da "Principi di scienza nuova", sez. terza: "De' principi"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 32, martedì 19 aprile 2011, p. 23.

Incontri letterari. Gian Vincenzo Gravina: Modelli antichi e fantasia poetica (dalla "Ragion poetica"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 34, mercoledì 27 aprile 2011, p. 23.

Incontri letterari. Ludovico Antonio Muratori: La riforma delle Accademie (da "Primi disegni della repubblica letteraria d'Italia"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 36, martedì 3 maggio 2011, p. 23.

Incontri letterari. Pietro Giannone: Storia civile e potere ecclesiastico (da "Istoria civile del Regno di Napoli"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 38, martedì 10 maggio 2011, p. 23.

Incontri letterari. Francesco Algarotti: La scienza spiegata con linguaggio "netto, chiaro, preciso" (da "Dialoghi sopra l'ottica newtoniana"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 40, martedì 17 maggio 2011, p. 23.

Incontri letterari. Cesare Beccaria: Meglio prevenire che punire (da "Dei delitti e delle pene", XLI-XLII), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 42, martedì 24 maggio 2011, p. 23.

Incontri letterari. Pietro Verri: Il "Caffè" e il suo programma (dal "Caffè"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 44, mercoledì 1 giugno 2011, p. 23.

Incontri letterari. Pietro Verri: I "buoni principi" del commercio (dal "Caffè"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 46, martedì 7 giugno 2011, p. 23.

Incontri letterari. Alessandro Verri: Le parole al servizio delle idee (dal "Caffè"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 48, martedì 14 giugno 2011, p. 23.

Incontri letterari. Carlo Gozzzi: Contro il razionalismo dell'Illuminismo (da "L'augellin Belverde" I, 8-9), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 50, martedì 21 giugno 2011, p. 23.

Incontri letterari. Giuseppe Baretti: L'"ercoleo braccio" di Aristarco Scannabue (da "La frusta letteraria"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 52, martedì 28 giugno 2011, p. 23.

Recensione a G. RESCIGNO, *Cielo alla finestra* (Torino, 2011, Genesi Editore, collana "I Gherigli"), in "Vernice. Rivista di formazione e cultura", Torino, n. 44, febbraio 2011, p. 188 e in "Arenaria. Rivista mediterranea di letteratura", Palermo, n. 5, luglio 2011, pp. 105-106.

Incontri letterari. Giuseppe Baretti: La grande arte e l'"anima poetica" (da "La frusta letteraria"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 54, martedì 5 luglio 2011, p. 23.

Incontri letterari. Saverio Bettinelli: Gli "insetti" della letteratura italiana (dalle "Dodici lettere inglesi"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 58, martedì 19 luglio 2011, p. 23.

Incontri letterari. Melchiorre Cesarotti: L'amore di Ossian per Eirallina (da "Poesie di Ossian, Fingal", IV), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 60, martedì 26 luglio 2011, p. 23.

Incontri letterari. Grazia Deledda: L'usuraia Pottoi, il servo Efix e il giovane Giacinto (da "Canne al vento"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 62, martedì 2 agosto 2011, p. 23.

Incontri letterari. Antonio Fogazzaro: Gita all'Orrido di Osteno (da "Malombra"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 62/2, martedì 9 agosto 2011, p. 23.

Incontri letterari. Antonio Fogazzaro: La morte di Maria (da "Piccolo mondo antico"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 64, martedì 30 agosto 2011, p. 23.

Incontri letterari. Federico Tozzi: L'ultimo dei Gambi (da "Tre croci"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 66, martedì 6 settembre 2011, p. 23.

Incontri letterari. Giuseppe Antonio Borgese: Morte di uno "spettatore vagabondo" (da "Rubè"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 68, martedì 13 settembre 2011, p. 23.

Incontri letterari. Guido Gozzano: "Le due strade" (da "I colloqui, I, Il giovanile errore"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 70, martedì 20 settembre 2011, p. 23.

Incontri letterari. Guido Gozzano: "La Signorina Felicita ovvero la felicità" (da "I colloqui, II, Alle soglie"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 72, martedì 27 settembre 2011, p. 23.

I "Mercoledì letterari" 2010-2011. Incontri con la letteratura italiana del '900 - II, "Lezione seconda. Quaderni del Centro Scolastico Diocesano di Albenga", numero 1, Albenga, Istituto Redemptoris Mater, ottobre 2011, pp. 128 (a cura di Giannino Balbis).

La terza edizione dei "Mercoledì letterari", in I Mercoledì letterari 2010-2011. Incontri con la letteratura italiana del '900 - II, "Lezione seconda. Quaderni del Centro Scolastico Diocesano di Albenga", numero 1, Albenga, Istituto Redemptoris Mater, ottobre 2011, pp. 13-14.

Incontri letterari. Guido Gozzano: "Totò Merùmeni" (da "I colloqui, III, Il reduce"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 74, martedì 4 ottobre 2011, p. 23.

Incontri letterari. Sergio Corazzini: "Desolazione del povero poeta sentimentale" (da "Piccolo libro inutile"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 76, martedì 11 ottobre 2011, p. 23.

Incontri letterari. Marino Moretti: "A Cesena" (da "Il giardino dei frutti"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 78, martedì 18 ottobre 2011, p. 23.

Incontri letterari. Filippo Tommaso Marinetti: "Manifesto tecnico della letteratura futurista" (da "I poeti futuristi"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 80, martedì 25 ottobre 2011, p. 23.

Incontri letterari. Filippo Tommaso Marinetti: "Bombardamento di Adrianopoli" (da "Zang Tumb Tuum"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 82, martedì 1 novembre 2011, p. 23.

Incontri letterari. Ardengo Soffici: "Atelier" (da "Biff" + 18. Simultaneità. Chimismi lirici), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 84, martedì 8 novembre 2011, p. 23.

Incontri letterari. Luciano Folgore: "L'elettricità" (da "Il canto dei motori"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 86, martedì 15 novembre 2011, p. 23.

Incontri letterari. Corrado Govoni: "Autunno" (da "Poesie elettriche"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 88, martedì 22 novembre 2011, p. 23.

Incontri letterari. Aldo Palazzeschi: "Chi sono?" "Lasciatemi divertire" (dai "Poemi" e da "L'incendiario"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 90, martedì 30 novembre 2011, p. 23.

Incontri letterari. Aldo Palazzeschi: Perelà, il giuoco dello Stato e di Dio (dai "Il Codice di Perelà"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 92, martedì 6 dicembre 2011, p. 23.

Incontri letterari. Gian Pietro Lucini: "La canzone del giovane eroe" (da "Revolverate"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 94, martedì 13 dicembre 2011, p. 23.

Incontri letterari. Giovanni Papini: "I consigli di Amleto" (da "Hermes", V, 1904), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 96, martedì 20 dicembre 2011, p. 23.

Commedia alla savonese, prefazione a B. TARADDEI, *Chiacchiere. Raccolta di commedie dialettali liguri*, Savona, Marco Sabatelli Editore, gennaio 2012, pp. 7-8.

Incontri letterari. Giuseppe Prezzolini: Decadenza borghese (da "Il Leonardo", I, 5, 1903), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 2, martedì 10 gennaio 2012, p. 23.

Incontri letterari. Piero Jahier: "La salute" (da "La Voce"), in "Il Corriere di Cairo", n. 4, martedì 17 gennaio 2012, p. 23.

Incontri letterari. Piero Jahier: "Dichiarazione" (da "Con me e con gli alpini"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 6, martedì 24 gennaio 2012, p. 23.

Incontri letterari. Scipio Slataper: Il Carso duro e buono (da "Il mio Carso"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 8, martedì 31 gennaio 2012, p. 23.

Incontri letterari. Giovanni Boine: "Deriva" (da "Frantumi"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 10, martedì 7 febbraio 2012, p. 23.

Incontri letterari. Renato Serra: La guerra non cambia niente (da "Esame di coscienza di un letterato"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 12, martedì 14 febbraio 2012, p. 23.

Incontri letterari. Carlo Michelstaedter: La tragedia dell'educazione (da "La persuasione e la retorica"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 14, martedì 21 febbraio 2012, p. 23.

Incontri letterari. Clemente Rebora: "Viatico" (da "Poesie sparse"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 16, martedì 28 febbraio 2012, p. 23.

Incontri letterari. Clemente Rebora: "Dall'immagine tesa" (da "Canti anonimi"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 18, martedì 6 marzo 2012, p. 23.

Incontri letterari. Camillo Sbarbaro: "Ora che non mi dici niente" (da "Pianissimo", 1914), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 20, martedì 13 marzo 2012, p. 23.

Incontri letterari. Camillo Sbarbaro: "La trama delle lucciole ricordi" (da "Versi a Dina", 1), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 22, martedì 20 marzo 2012, p. 23.

Incontri letterari. Dino Campana: "Piazzà San Giorgio" (da "Canti orfici"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 24, martedì 27 marzo 2012, p. 23.

Incontri letterari. Dino Campana: "L'invetriata" (da "Canti orfici"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 26, martedì 3 aprile 2012, p. 23.

Incontri letterari. Vincenzo Cardarelli: "Alla morte" (da "Poesie"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 28, martedì 10 aprile 2012, p. 23.

Incontri letterari. Arturo Onofri: "Ecco il ritmo frenetico del sangue" (da "Terrestrità del sole"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 30, martedì 17 aprile 2012, p. 23.

Incontri letterari. Riccardo Bacchelli: Il salvataggio di Cecilia (da "Il mulino del Po"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 32, martedì 24 aprile 2012, p. 23.

Incontri letterari. Benedetto Croce: Il Decadentismo, "grande industria del vuoto" (da "La letteratura della nuova Italia", IV), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 34, martedì 1 maggio 2012, p. 23.

Incontri letterari. Benedetto Croce: La poesia e il rapporto tra intuizione ed espressione (da "Aesthetica in nuce"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 36, martedì 8 maggio 2012, p. 23.

Incontri letterari. Massimo Bontempelli: Il "realismo magico", per rinnovare il romanzo europeo (da "La vita intensa" e "Giro del Sole"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 38, martedì 15 maggio 2012, p. 23.

Incontri letterari. Curzio Malaparte: Le ragazze di Soroca (da "Kaputt"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 40, martedì 22 maggio 2012, p. 23.

Incontri letterari. Umberto Saba: "A mia moglie" (da "Casa e campagna"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 42, martedì 29 maggio 2012, p. 23.

Incontri letterari. Umberto Saba: "La capra" (da "Casa e campagna"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 44, martedì 5 giugno 2012, p. 23.

Incontri letterari. Umberto Saba: "Trieste" (da "Trieste e una donna"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 46, martedì 12 giugno 2012, p. 23.

Incontri letterari. Umberto Saba: "Ritratto della mia bambina" (da "Cose leggere e vaganti"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 48, martedì 19 giugno 2012, p. 23.

Incontri letterari. Umberto Saba: "Mio padre è stato per me «l'assassino»" (da "Autobiografia", 3), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 50, martedì 26 giugno 2012, p. 23.

Incontri letterari. Umberto Saba: "Prima fuga" (da "Preludio e fughe"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 52, martedì 3 luglio 2012, p. 23.

Incontri letterari. Umberto Saba: "Parole" (da "Parole"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 56, martedì 17 luglio 2012, p. 23.

Incontri letterari. Umberto Saba: "Amai" (da "Mediterranee"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 58, martedì 24 luglio 2012, p. 23.

Incontri letterari. Umberto Saba: "Ulisse" (da "Mediterranee"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 60 martedì 31 luglio 2012, p. 23.

Incontri letterari. Eugenio Montale: "I limoni" (da "Ossi di seppia"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 62 martedì 7 agosto 2012, p. 23.

Incontri letterari. Eugenio Montale: "Non chiederci la parola" (da "Ossi di seppia"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 64 martedì 28 agosto 2012, p. 15.

Ancora su polenta e poesia..., in «003 e oltre», a cura di G. AMORETTI - G. BALBIS - G. BÁRBERI SQUAROTTI, n. 12, settembre 2012 (inserto di "Lezione seconda", n. 3, Albenga), p. 1.

A tavola con le parole. Il cibo e il vino negli scrittori liguri e piemontesi, a cura di GIANNINO BALBIS e VALTER BOGGIONE, Fondazione Bottari Lattes - Assoc. Culturale Internaz. Edizioni Sinestesie (Biblioteca di Sinestesie, 4), Avellino, settembre 2012, pp. 192 (Atti del Convegno di Monforte d'Alba, 10 settembre 2011 - *Il varco è qui?* Convegni liguri-piemontesi, 7).

I menù poetici della marchesa del Cairo, in *A tavola con le parole. Il cibo e il vino negli scrittori liguri e piemontesi* cit., pp. 15-22.

Incontri letterari. Eugenio Montale: "Meriggiare pallido e assorto" (da "Ossi di seppia"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 66 martedì 4 settembre 2012, p. 23.

Incontri letterari. Eugenio Montale: "Forse un mattino andando in un'aria di vetro" (da "Ossi di seppia"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 68 martedì 11 settembre 2012, p. 23.

Incontri letterari. Eugenio Montale: "La speranza di pure rivederti" (da "Le occasioni"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 70 martedì 18 settembre 2012, p. 23.

Incontri letterari. Eugenio Montale: "Non recidere, forbice, quel volto" (da "Le occasioni"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 72 martedì 25 settembre 2012, p. 23.

Poesia della mitezza, postfazione a F. DI GIACOMO, *Canto silenzioso. Poesie*, Edizioni del Leone, Venezia, ottobre 2012, pp. 73-77 (e in *Literary*", n. 11/2012 (www.literary.it/dati/literary/b/balbis_giannino/postf_a_canto_silenzioso_di_felice.html).

Minerva in Val Bormida nel secondo Seicento. La Marchesa del Cairo e il suo circolo poetico, Fondazione De Mari, Savona, ottobre 2012, pp. 192 (ed. Zaccagnino); edizione dei testi in collaborazione con Elena Balbis.

Incontri letterari. Eugenio Montale: "La casa dei doganieri" (da "Le occasioni"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 74 martedì 2 ottobre 2012, p. 23.

Incontri letterari. Eugenio Montale: "La bufera" (da "La bufera e altro"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 76 martedì 9 ottobre 2012, p. 23.

Incontri letterari. Eugenio Montale: "L'anguilla" (da "La bufera e altro"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 78 martedì 16 ottobre 2012, p. 23.

Incontri letterari. Eugenio Montale: Due Xenia (da "Satura"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 80 martedì 23 ottobre 2012, p. 23.

Incontri letterari. Eugenio Montale: "La storia" (da Satura), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 82 martedì 30 ottobre 2012, p. 23.

Incontri letterari. Eugenio Montale: "Come Zaccaro" e "I nascondigli" (da "Diario del '71 e del '72"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 84 martedì 6 novembre 2012, p. 23.

Incontri letterari. Eugenio Montale: "Dopopioggia" (da "Quaderno di quattro anni"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 86 martedì 13 novembre 2012, p. 23.

Incontri letterari. Giuseppe Ungaretti: L'identità, la memoria, il sogno (da "L'allegria, Il porto sepolto"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 88 martedì 20 novembre 2012, p. 23.

Incontri letterari. Giuseppe Ungaretti: L'abisso e la parola (da "L'allegria, Il porto sepolto"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 90 martedì 27 novembre 2012, p. 23.

I "Mercoledì letterari 2011-2012". Incontri con la letteratura italiana del '900 (III), "Lezione seconda. Quaderni del Centro Scolastico Diocesano di Albenga", numero 3, Albenga, Istituto Redemptoris Mater, dicembre 2012 (Gruppo Editoriale Il Capitello), pp. 112 (a cura di Giannino Balbis).

"Mercoledì letterari", anno quarto, in I Mercoledì letterari 2011-2012 cit., pp. 9-10.

Vecchi e nuovi progetti del Gruppo "003 e oltre", in «003 e oltre», a cura di G. AMORETTI - G. BALBIS - G. BÀRBERI SQUAROTTI, n. 15, dicembre 2012 (inserto di "Lezione seconda", n. 3, Albenga), p. 1.

Incontri letterari. Giuseppe Ungaretti: Diario di guerra, diario del cuore (da "L'allegria, Il porto sepolto" e "Girovago"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 92 martedì 4 dicembre 2012, p. 23.

Incontri letterari. Giuseppe Ungaretti: "I fiumi" (da "L'allegria, Il porto sepolto"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 94 martedì 11 dicembre 2012, p. 23.

Incontri letterari. Giuseppe Ungaretti: La pena e l'immenso (da "L'allegria, Il porto sepolto" e "Naufragi"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 96, martedì 18 dicembre 2012, p. 23.

Incontri letterari. Giuseppe Ungaretti: Approdi all'oltre (da "Sentimento del Tempo"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 98, lunedì 24 dicembre 2012, p. 15.

Il respiro di una vita, prefazione a GIANNI RESCIGNO, Nessuno può restare, Genesi Editrice, Torino, gennaio 2013, pp. 7-12.

Incontri. Giuseppe Ungaretti: La prova del dolore (da "Il dolore"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 2, martedì 8 gennaio 2013, p. 23.

Incontri letterari. Alfonso Gatto: La sera, il cuore, le rondini (da "Isola" e "Memoria felice"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 4, martedì 15 gennaio 2013, p. 23.

Incontri letterari. Giorgio Vigolo: "Muro dei secoli" (da "I secoli poeti"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 6, martedì 22 gennaio 2013, p. 23.

Incontri letterari. Salvatore Quasimodo: "Ed è subito sera" (da "Ed è subito sera, Acque e terre"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 8, martedì 29 gennaio 2013, p. 23.

Incontri letterari. Salvatore Quasimodo: "Vento a Tindari" (da "Ed è subito sera, Acque e terre"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 10, martedì 5 febbraio 2013, p. 23.

Incontri letterari. Salvatore Quasimodo: "Specchio" (da "Ed è subito sera, Acque e terre"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 12, martedì 12 febbraio 2013, p. 23.

Incontri letterari. Salvatore Quasimodo: "L'encalyptus" (da "Ed è subito sera, Oboe sommerso"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 14, martedì 19 febbraio 2013, p. 23.

Incontri letterari. Salvatore Quasimodo: "Riposo dell'erba" (da "Ed è subito sera, Oboe sommerso"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 16, martedì 26 febbraio 2013, p. 23.

Incontri letterari. Salvatore Quasimodo: "Alle fronde dei salici" (da "Giorno dopo giorno"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 18, martedì 5 marzo 2013, p. 23.

Incontri letterari. Salvatore Quasimodo: "Giorno dopo giorno" (da "Giorno dopo giorno"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 20, martedì 12 marzo 2013, p. 23.

Incontri letterari. Salvatore Quasimodo: "Milano, agosto 1943" (da "Giorno dopo giorno"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 22, martedì 19 marzo 2013, p. 23.

Incontri letterari. Salvatore Quasimodo: Due traduzioni (da "Lirici greci"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 24, martedì 26 marzo 2013, p. 23.

Incontri letterari. Mario Luzi: "Toccata" (da "Il giusto della vita"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 26, mercoledì 3 aprile 2013, p. 23.

Incontri letterari. Mario Luzi: "Croce di sentieri" (da "Il giusto della vita"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 28, martedì 9 aprile 2013, p. 15.

Incontri letterari. Mario Luzi: "La notte lava la mente" (da "Il giusto della vita, Onore del vero"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 30, martedì 16 aprile 2013, p. 15.

Incontri letterari. Mario Luzi: "Il fiume" (da "Nell'opera del mondo, Su fondamenti invisibili"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 32, martedì 23 aprile 2013, p. 15.

Incontri letterari. Mario Luzi: "Che vuoi dirmi ancora" (da "Nell'opera del mondo, Al fuoco della controversia"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 34, martedì 30 aprile 2013, p. 23.

Aldo Capasso. Atti del convegno nazionale di studi (Carcare, Liceo "San Giuseppe Calasanzio, 20 aprile 2012), a cura di GIANNINO BALBIS, FULVIO BIANCHI, PAOLA SALMOIRGAHI, Carcare, aprile 2013, pp.176.

Saluto, in Aldo Capasso. Atti del convegno nazionale di studi cit., p. 17.

L'Alta Langa e le sue voci perdute, in Contributi critici a FRANCA BENEDUSI, Le prime lune, Araba Fenice, Boves, maggio 2013, pp. 367-372.

Raccontare alla luna, in Contributi critici a FRANCA BENEDUSI, Le prime lune Araba Fenice, Boves, maggio 2013, pp. 373-379.

Incontri letterari. Corrado Alvaro: Una civiltà che scompare (da "Gente in Aspromonte", 2-3), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 36, martedì 7 maggio 2013, p. 23.

Incontri letterari. Carlo Bernari: La settimana dell'operaio (da "Tre operai", I), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 38, martedì 14 maggio 2013, p. 15.

Incontri letterari. Ignazio Silone: Accadde a Fontamara (da "Fontamara", Prefazione), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 38, martedì 21 maggio 2013, p. 23.

Incontri letterari. Vasco Pratolini: Vita di quartiere (da "Il Quartiere", I), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 40, martedì 28 maggio 2013, p. 23.

Incontri Ingauni. I classici della letteratura italiana. 1. DANTE. Atti del convegno (Albenga, 13-14 aprile 2012), a cura di GIANNINO BALBIS e VALTER BOGGIONE, Edizioni del Delfino Moro, Albenga, giugno 2013 ("Lezione seconda. Quaderni del Centro Scolastico Diocesano di Albenga", numero 2), pp. 182.

Gli "Incontri Ingauni" con i classici della letteratura italiana, in "Incontri Ingauni. I classici della letteratura italiana. DANTE" cit., p. 10.

Incontri letterari. Vitaliano Brancati: I viaggi di Vito (da "Racconti degli anni difficili"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 44, martedì 4 giugno 2013, p. 23.

Incontri letterari. Elio Vittorini: Il lamentoso suono del piffero (da "Conversazioni in Sicilia", I-II), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 46, martedì 11 giugno 2013, p. 15.

Incontri letterari. Elio Vittorini: Le risposte della madre (da "Conversazioni in Sicilia", XXVI-XXVII), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 48, martedì 18 giugno 2013, p. 15.

Nota critica a FRANCA MARIA FERRARIS, *Dedicato al silenzio* (Bastogi, Foggia, 2009), in FRANCA MARIA FERRARIS, *Colori e suoni nelle parole*, Helicon, Arezzo, giugno 2013, p. 116.

Incontri letterari. Elio Vittorini: L'uomo offeso (da "Uomini e no"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 52, martedì 2 luglio 2013, p. 15.

Incontri letterari. Cesare Pavese: "Lo steddazzu" (da "Lavorare stanca"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 52, martedì 9 luglio 2013, p. 15.

Incontri letterari. Alberto Moravia: Una questione d'affari (da "Gli indifferenti"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 56, martedì 16 luglio 2013, p. 15.

Incontri letterari. Alberto Moravia: La leggerezza di Michele (da "Gli indifferenti"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 58, martedì 23 luglio 2013, p. 15.

Incontri letterari. Alberto Moravia: Il matrimonio riparatore (da "Gli indifferenti"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 60, martedì 30 luglio 2013, p. 15.

Incontri letterari. Alberto Moravia: Il tramonto dell'innocenza (da "Agostino"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 62, martedì 6 agosto 2013, p. 15.

Incontri letterari. Alberto Moravia: Il rifiuto dell'ideologia borghese (da "La disubbidienza"), in "Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida", n. 62, martedì 27 agosto 2013, p. 15.

Gli "Incontri Ingauni" con i classici della letteratura italiana e i "Mercoledì letterari" al Redemptoris Mater di Albenga, in «003 e oltre», a cura di G. AMORETTI - G. BALBIS

- G. BÁRBERI SQUAROTTI, n. 17, settembre 2013 (allegato a “*Calizzano e il suo passato*” - 2), p. 1.

Incontri letterari. Alberto Moravia: Definizione della noia (da “La noia”), in “Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida”, n. 66, martedì 3 settembre 2013, p. 15.

Incontri letterari. Alberto Moravia: L'interrogatorio di Cora (da “L'attenzione”), in “Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida”, n. 68, martedì 10 settembre 2013, p. 15.

Incontri letterari. Palmiro Togliatti: La polemica con Vittorini (da “Il Politecnico”, 33-34), in “Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida”, n. 69, martedì 17 settembre 2013, p. 15.

Incontri letterari. Elio Vittorini: La polemica con Togliatti (da “Il Politecnico”, 35), in “Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida”, n. 72, martedì 24 settembre 2013, p. 15.

Nota critica a G. RESCIGNO, in “Lettera in versi. Newsletter di poesia di BombaCarta”, n.47, settembre 2013 (nella sez. “Antologia critica”).

*Gli Incontri Ingauni con i classici della letteratura italiana e i Mercoledì letterari al “Redemptoris Mater” di Albenga, in «003 e oltre » (Voce del movimento poetico «003 e oltre»), a cura di G. AMORETTI - G. BALBIS - G. BÁRBERI SQUAROTTI, n. 17, settembre 2013 (allegato a “*Calizzano e il suo passato*” - 2), p. 1.*

Incontri letterari. Attilio Bertolucci: Paesaggi e malinconie (da “La capannina indiana” e “Viaggi d'inverno”), in “Il Corriere di Cairo, Carcare e Valle Bormida”, n. 74, martedì 1 ottobre 2013, p. 15.

*Recensione a VALTER BOGGIONE, *Edipo dopo Amleto* (Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2012, pp. 170; “Contributi e proposte”. Collana di letteratura italiana diretta da Mario Pozzi e Enrico Mattioda, 78), in “Critica letteraria”, n. 61, XLI-IV, ottobre 2013 (Loffredo Editore, Napoli), pp. 895-898.*

Incontri letterari. Sandro Penna: Lirica in forma di epigramma (da “Poesie”), in “Corriere Val Bormida”, n. 1, 16 ottobre 2013, p. 23.

Incontri letterari. Giovanni Giudici: Vivere la morte... (da “O beatrice” e “Quanto spera di campare Giovanni”), in “Corriere Val Bormida”, n. 2, 23 ottobre 2013, p. 23.

Incontri letterari. Carlo Betocchi: Due solitudini: la grazia e la sventura (da “Realtà vince il sogno” e “Ultimissime”), in “Corriere Val Bormida”, n. 3, 30 ottobre 2013, p. 23.

*Recensione a FRANCESCA SIMONETTI, *Per sillabe e lame*, in “Literary”, 11, novembre 2013.*

Incontri letterari. Delio Tessa: “De là del mur” (da “Poesie nuove e ultime”), in “Corriere Val Bormida”, n. 4, 6 novembre 2013, p. 22.

Incontri letterari. Giacomo Noventa: "Fusse un poeta..." (da "Versi e poesie"), in "Corriere Val Bormida", n. 5, 13 novembre 2013, p. 22.

Incontri letterari. Raffaello Baldini: "La circunvalaziùn" (da "E' soliteri"), in "Corriere Val Bormida", n. 6, 20 novembre 2013, p. 22.

Incontri letterari. Giorgio Caproni: "La gente se l'additava" (da "Il seme del piangere"), in "Corriere Val Bormida", n. 7, 27 novembre 2013, p. 22.

Incontri letterari. Giorgio Caproni: "Per lei" (da "Il seme del piangere"), in "Corriere Val Bormida", n. 8, 4 dicembre 2013, p. 22.

Incontri letterari. Giorgio Caproni: "Congedo del viaggiatore cerimonioso" (da "Congedo del viaggiatore cerimonioso e altre prosopopee"), in "Corriere Val Bormida", n. 9, 11 dicembre 2013, p. 22.

Incontri letterari. Giorgio Caproni: "Senza esclamativi" (da "Il muro della terra"), in "Corriere Val Bormida", n. 10, 18 dicembre 2013, p. 22.

Incontri letterari. Giorgio Caproni: "Davanti alla salma del celebre smemorato" (da "Versicoli del controcaproni"), in "Corriere Val Bormida", n. 11, 23 dicembre 2013, p. 14.

Atti del convegno "Maraviglia del mondo". Letteratura barocca tra Liguria e Piemonte (Carcare, 25 maggio 2013), "Il varco è qui? - Convegni liguri-piemontesi, 8", a cura di Giannino Balbis e Valter Boggione, Genova, Zaccagnino, dicembre 2013 ("Altro Parnaso. I libri di «003 e oltre»", 15), pp. 240.

"Convegni liguri-piemontesi", terzo ciclo, in Atti del convegno "Maraviglia del mondo" cit., pp. 11-12.

Incontri letterari. Vittorio Sereni: Prigioniero e sopravvissuto (da "Diario d'Algeria" e "Gli strumenti umani"), in "Corriere Val Bormida", n. 1, 9 gennaio 2014, p. 14.

Incontri letterari. Franco Fortini: Poesia e impegno morale (da "Poesia e errore" e "Una volta per sempre"), in "Corriere Val Bormida", n. 2, 15 gennaio 2014, p. 14.

Incontri letterari. Nelo Risi: "Quando il pensiero era ancora" (da "Di certe cose"), in "Corriere Val Bormida", n. 3, 22 gennaio 2014, p. 22.

Incontri letterari. Luciano Erba: Estraneo alla vita e alla storia (da "Il prato più verde"), in "Corriere Val Bormida", n. 4, 29 gennaio 2014, p. 22.

Incontri letterari. Giovanni Raboni: "Come cieco, con ansia..." (da "Cadenza d'inganno"), in "Corriere Val Bormida", n. 5, 5 febbraio 2014, p. 22.

Incontri letterari. Giovanni Arpino: "La fatica lei sa cos'è?" (da "La suora giovane"), in "Corriere Val Bormida", n. 6, 12 febbraio 2014, p. 22.

Incontri letterari. Mario Soldati: L'amico gesuita (da "L'amico gesuita"), in "Corriere Val Bormida", n. 7, 19 febbraio 2014, p. 22.

Incontri letterari. Mario Rigoni Stern: Giorni e giorni "di cammino sulla neve" (da "Il sergente della neve"), in "Corriere Val Bormida", n. 8, 26 febbraio 2014, p. 22.

Incontri letterari. Primo Levi: La demolizione di un uomo (da "Se questo è un uomo"), in "Corriere Val Bormida", n. 9, 5 marzo 2014, p. 22.

Incontri letterari. Carlo Levi: "Quella mia terra senza conforto e dolcezza" (da "Cristo si è fermato a Eboli"), in "Corriere Val Bormida", n. 10, 12 marzo 2014, p. 22.

Incontri letterari. Giorgio Bassani: "Quel poco che il cuore ha saputo ricordare" (da "Il giradino dei Finzi-Contini"), in "Corriere Val Bormida", n. 11, 19 marzo 2014, p. 22.

Incontri letterari. Carlo Cassola: L'ex partigiano in carcere (da "La ragazza di Bube"), in "Corriere Val Bormida", n. 12, 26 marzo 2014, p. 22.

Convegni letterari, in "Progetto. Tutelare il passato, sostenere il presente, promuovere il futuro" - Voce della Fondazione Agostino De Mari, n. 1 (dicembre 2013), Savona, Sabatelli, aprile 2014 (Comitato di redazione: Giannino Balbis, Cecilia Chilosi, Anna Cossetta, Lorenza Dellepiane, Almerino Lunardon, Nicoletta Marconi), pp. 93-94.

Incontri letterari. Ottieri Ottieri: Il mondo della fabbrica (da "Tempi stretti"), in "Corriere Val Bormida", n. 13, 2 aprile 2014, p. 22.

Incontri letterari. Paolo Volponi: Tutti in fila nelle catene di montaggio (da "Memoriale"), in "Corriere Val Bormida", n. 14, 9 aprile 2014, p. 22.

Incontri letterari. Giuseppe Tomasi di Lampedusa: Don Fabrizio e il giovane Tancredi (da "Il Gattopardo"), in "Corriere Val Bormida", n. 15, 16 aprile 2014, p. 22.

Incontri letterari. Giuseppe Tomasi di Lampedusa: L'incontro fra Don Fabrizio e Chevalley (da "Il Gattopardo"), in "Corriere Val Bormida", n. 16, 24 aprile 2014, p. 14.

Incontri letterari. Elsa Morante: L'isola dell'infanzia (da "L'isola di Arturo"), in "Corriere Val Bormida", n. 17, 30 aprile 2014, p. 22.

Incontri letterari. Elsa Morante: L'allegria fantasia di Uscipite (da "La Storia"), in "Corriere Val Bormida", n. 18, 7 maggio 2014, p. 22.

Incontri letterari. Elsa Morante: Manuel, l'escluso (da "Aracoeli"), in "Corriere Val Bormida", n. 19, 14 maggio 2014, p. 22.

Incontri letterari. Leonardo Sciascia: Il capitano e il confidente (da "Il giorno della civetta"), in "Corriere Val Bormida", n. 20, 21 maggio 2014, p. 22.

Incontri letterari. Leonardo Sciascia: Il boss e il capitano (da "Il giorno della civetta"), in "Corriere Val Bormida", n. 21, 28 maggio 2014, p. 22.

Incontri letterari. Leonardo Sciascia: La Sicilia è incredibile (da "Il giorno della civetta"), in "Corriere Val Bormida", n. 22, 4 giugno 2014, p. 22.

Incontri letterari. Leonardo Sciascia: Un investigatore dilettante (da "A ciascuno il suo"), in "Corriere Val Bormida", n. 23, 11 giugno 2014, p. 22.

Incontri letterari. Leonardo Sciascia: L'ingenua onestà di Candido (da "Candido"), in "Corriere Val Bormida", n. 24, 18 giugno 2014, p. 22.

Incontri letterari. Pier Paolo Pasolini: Due liriche in friulano (da "La meglio gioventù"), in "Corriere Val Bormida", n. 25, 25 giugno 2014, p. 22.

Incontri letterari. Pier Paolo Pasolini: In questo vuoto della storia (da "Le ceneri di Gramsci"), in "Corriere Val Bormida", n. 26, 2 luglio 2014, p. 22.

Incontri letterari. Pier Paolo Pasolini: Una vita di borgata (da "Ragazzi di vita" e "Una vita violenta"), in "Corriere Val Bormida", n. 27, 9 luglio 2014, p. 22.

Incontri letterari. Pier Paolo Pasolini: Edonismo di massa e televisione (da "Scritti corsari"), in "Corriere Val Bormida", n. 28, 16 luglio 2014, p. 22.

Incontri letterari. Tommaso Landolfi: L'invasione delle blatte (da "Il mar delle blatte"), in "Corriere Val Bormida", n. 29, 23 luglio 2014, p. 22.

Incontri letterari. Dino Buzzati: Una strana pena, prossima alla felicità (da "Il deserto dei Tartari"), in "Corriere Val Bormida", n. 30, 30 luglio 2014, p. 22.

Incontri letterari. Dino Buzzati: Un regno senza limite (da "I sette messaggeri"), in "Corriere Val Bormida", n. 31, 6 agosto 2014, p. 30.

Incontri letterari. Goffredo Parise: "I parenti poveri" (da "Gli americani a Vicenza e altri racconti"), in "Corriere Val Bormida", n. 32, 27 agosto 2014, p. 22.

Incontri letterari. Mario Pomilio: Il dramma di Bergin (da "Il quinto evangelio"), in "Corriere Val Bormida", n. 33, 3 settembre 2014, p. 22.

Incontri letterari. Romano Bilenchi: Una passeggiata (da "Conservatorio di Santa Teresa"), in "Corriere Val Bormida", n. 34, 10 settembre 2014, p. 22.

Incontri letterari. Giuseppe Berto: Opere un po' meno eccellenti (da "Il male oscuro"), in "Corriere Val Bormida", n. 35, 17 settembre 2014, p. 30.

Incontri letterari. Guido Piovene: La novizia Margherita Passi (da "Lettere di una novizia"), in "Corriere Val Bormida", n. 36, 24 settembre 2014, p. 27.

Incontri letterari. Mario Tobino: Per rendere filosofo il malato di mente (da "Per le antiche scale"), in "Corriere Val Bormida", n. 37, 1 ottobre 2014, p. 27.

Incontri letterari. Natalia Ginzburg: A casa Levi (da "Lessico familiare"), in "Corriere Val Bormida", n. 38, 8 ottobre 2014, p. 27.

Incontri letterari. Ennio Flaiano: Il marziano Kunt (da "Un marziano a Roma"), in "Corriere Val Bormida", n. 39, 15 ottobre 2014, p. 27.

Incontri letterari. Luigi Malerba: Un cannibale può volare? (da "Il serpente"), in "Corriere Val Bormida", n. 40, 22 ottobre 2014, p. 27.

Incontri letterari. Carlo Emilio Gadda: La tenebra delle cose e delle anime (da "La cognizione del dolore"), in "Corriere Val Bormida", n. 41, 29 ottobre 2014, p. 27.

Incontri Ingauni. I classici della letteratura italiana. 2. MANZONI. Atti del convegno (Albenga, 22-23 novembre 2013), a cura di GIACOMO AMORETTI e GIANNINO BALBIS, Gruppo editoriale Il Capitello, Torino, ottobre 2014 ("Lezione seconda. Quaderni del Centro Scolastico Diocesano di Albenga", numero 4), pp. 242.

Letteratura italiana. Presenze femminili nella Divina Commedia di Dante, in "Univalbormida. 23° Anno accademico 2014/2015" (opuscolo di presentazione dei corsi), Carcare, ottobre 2014, p. 15.

Incontri letterari. Carlo Emilio Gadda: I manicini ossibuchivori (da "La cognizione del dolore"), in "Corriere Val Bormida", n. 42, 5 novembre 2014, p. 27.

Incontri letterari. Carlo Emilio Gadda: Un "concerto" di centoventi professori (da "L'Adalgisa"), in "Corriere Val Bormida", n. 43, 12 novembre 2014, p. 27.

Incontri letterari. Carlo Emilio Gadda: Un originale commissario (da "Quer pasticciaccio brutto de via Merulana"), in "Corriere Val Bormida", n. 44, 19 novembre 2014, p. 27.

Incontri letterari. Italo Calvino: Le esperienze di Pin (da "Il sentiero dei nidi di ragno"), in "Corriere Val Bormida", n. 45, 26 novembre 2014, p. 27.

Remigio da Montaldo, l'ultimo dei trovatori, in AA.VV., *L'universo di Remigio troubadour del sògn. La poesia di Remigio Bertolino*, Mondovì, Ediz. Gli Spigolatori (Collana "I ranuncoli", III), novembre 2014, pp. 13-38 (Atti della giornata dedicata a Remigio Bertolino, Mondovì, 31 maggio 2014); e in "Margutte. Non-rivista online di letteratura e altro", febbraio 2015 (rubrica "La valigia di Hermes - saggistica") (<http://www.margutte.com/?p=9515>); e in "Bibbia d'asfalto" (*Quadrimestrale di letteratura e arte varia*), numero 4, aprile 2015, pp. 96-119.

Atti del convegno "Il mestiere di vivere, il mestiere di scrivere: Pavese, Fenoglio, Calvino" (Carcare, 4 e 5 aprile 2014), "Il varco è qui? - Convegni liguri-piemontesi, 10", a cura di Giannino Balbis e Valter Boggione, Matisklo Edizioni, Mallare, dicembre 2014 ("Altro Parnaso. I libri di «003 e oltre»", 17), pp. 226 (ediz. in eBook e in Cd).

Torna la letteratura del Novecento ai "Convegni liguri-piemontesi", in Atti del convegno *Il mestiere di vivere, il mestiere di scrivere: Pavese, Fenoglio, Calvino* (Carcare, 4 e 5 aprile 2014), "Il varco è qui? - Convegni liguri-piemontesi, 10", a cura di GIANNINO BALBIS e VALTER BOGGIONE, Matisklo Edizioni, Mallare, dicembre 2014 ("Altro Parnaso. I libri di «003 e oltre»", 17), pp. 15-16.

Letteratura in gioco. Appunti e libere riflessioni su letteratura, lingua e gioco, in "Bibbia d'asfalto" (*Quadrimestrale di letteratura e arte varia*), numero 3, 22 dicembre 2014, pp. 128-140.

Incontri letterari. Italo Calvino: Cosimo sugli alberi (da "Il barone rampante"), in "Corriere Val Bormida", n. 46, 3 dicembre 2014, p. 27.

Incontri letterari. Italo Calvino: Nel camerone del Cottolengo (da "La giornata di uno scrutatore"), in "Corriere Val Bormida", n. 47, 10 dicembre 2014, p. 27.

Incontri letterari. Italo Calvino: La città-spazzatura (da "Le città invisibili"), in "Corriere Val Bormida", n. 48, 17 dicembre 2014, p. 27.

Incontri letterari. Italo Calvino: Tutto in un punto (da "Le cosmicomiche"), in "Corriere Val Bormida", n. 49, 23 dicembre 2014, p. 27.

Incontri letterari. Italo Calvino: Le avventure di un lettore (da "Se una notte d'inverno un viaggiatore"), in "Corriere Val Bormida", n. 1, 8 gennaio 2015, p. 20.

Incontri letterari. Italo Calvino: Lettura di un'onda (da "Palomar"), in "Corriere Val Bormida", n. 2, 14 gennaio 2015, p. 21.

Remigio da Montaldo, l'ultimo dei trovatori, in "Margutte. Non-rivista online di letteratura e altro", febbraio 2015 (rubrica "La valigia di Hermes - saggistica") (www.margutte.com/?p=9515) e in "Bibbia d'asfalto" (*Quadrimestrale di letteratura e arte varia*), numero 4, aprile 2015, pp. 96-119.

Destini paralleli, ma esiti opposti, in "La Piazza Grande", martedì 28 aprile 2015, p. 33.

Poesie familiari e d'occasione a Calizzano nell'Ottocento, in *Calizzano e il suo passato. Momenti di storia e di cultura - 3. Dal Risorgimento all'età contemporanea*, a cura di GIANNINO BALBIS, Calizzano, luglio 2015 ("Consorzio per la tutela del sottobosco"), Graphedit Edizioni, Boves, pp. 193-239.

Atti del convegno "Non chiederci la parola...: Gozzano, Sbarbaro, Montale" (Cengio, 9 maggio 2015), "Il varco è qui? - Convegni liguri-piemontesi, 11", a cura di Giannino Balbis, Matisklo Edizioni, Mallare, novembre 2015 ("Altro Parnaso. I libri di «003 e oltre»", 18 - Collana di saggistica "Territori"), pp. 175 (ediz. in eBook e in Cd).

Convegni itineranti, in *Atti del convegno "Non chiederci la parola...: Gozzano, Sbarbaro, Montale"* cit., pp. 13-14.

Atti del convegno "Parole in tavola. Letteratura e cibo" (Alassio, 19 settembre 2015), "Il varco è qui? - Convegni liguri-piemontesi, 12", a cura di Giannino Balbis, Matisklo Edizioni, Savona, marzo 2016 (Collana "Territori", 4), pp. 148 (ediz. in eBook e in Cd).

Ancora su cibo e letteratura, in *Atti del convegno "Parole in tavola. Letteratura e cibo"* cit., p. 11.

Incontri letterari. Edoardo Sanguineti: Il labirinto e il niente (da "Laborintus" e da "Purgatorio de' l'Inferno"), in "Corriere Val Bormida", n. 3, 21 gennaio 2015, p. 26.

Incontri letterari. Antonio Porta: Il vivere intollerabile (da "Rapporti umani" e da "Quello che tutti pensano"), in "Corriere Val Bormida", n. 4, 28 gennaio 2015, p. 26.

Incontri letterari. Nanni Balestrini: Letteratura e impegno civile (da "Vogliamo tutto"), in "Corriere Val Bormida", n. 5, 4 febbraio 2015, p. 26.

Incontri letterari. Elio Pagliarani: Storia di una giovane impiegata (da "La ragazza Carla"), in "Corriere Val Bormida", n. 6, 11 febbraio 2015, p. 26; n. 25, 15 luglio 2015, p.19.

Incontri letterari. Giorgio Manganelli: I gradi dell'angoscia (da "Hilarotragoedia"), in "Corriere Val Bormida", n. 7, 18 febbraio 2015, p. 27.

Incontri letterari. Alberto Arbasino: Amore e letteratura (da "L'anonimo lombardo"), in "Corriere Val Bormida", n. 8, 25 febbraio 2015, p. 27.

Incontri letterari. Andrea Zanzotto: "Colloquio" (da "Vocativo"), in "Corriere Val Bormida", n. 9, 4 marzo 2015, p. 20.

Incontri letterari. Andrea Zanzotto: Nino negli anni Sessanta e Ottanta (da "Idioma"), in "Corriere Val Bormida", n. 10, 11marzo 2015, p. 20.

Incontri letterari. Alda Merini: La festa della vita (da "Superba è la notte"), in "Corriere Val Bormida", n. 11, 18marzo 2015, p. 26.

Incontri letterari. Maria Luisa Spaziani: Nel cuore di Milano (da "Luna lombarda"), in "Corriere Val Bormida", n. 12, 25 marzo 2015, p. 26.

Incontri letterari. Luigi Meneghello: Il gioco del pallone e i comandamenti del paese (da "Libera nos a malo"), in "Corriere Val Bormida", n. 13, 01 aprile 2015, p. 26; e in n. 24, 17 giugno 2015, p. 26.

Incontri letterari. Giuseppe Pontiggia: La società letteraria e lo scrittore postumo (da "Le sabbie immobili"), in "Corriere Val Bormida", n. 14, 08 aprile 2015, p. 26; n. 31, 26 agosto 2015, p. 19.

Incontri letterari. Sebastiano Vassalli: La strega di Zardino (da "La chimera"), in "Corriere Val Bormida", n. 15, 15 aprile 2015, p. 27.

Un grande scolopio carcarese: padre Atanasio Canata, maestro di Abba, in "CartaBianca News - Settimanale di informazione, cultura & sport", anno 1, n. 3, martedì 21 aprile 2015, p. 25.

Incontri letterari. Gianni Celati: Gianni fra i tedeschi (da "Lunario del paradiso"), in "Corriere Val Bormida", n. 16, 22 aprile 2015, p. 27.

L'impronta indelebile del maestro Atanasio Canata, in "CartaBianca News - Settimanale di informazione, cultura & sport", anno 1, n. 4, martedì 28 aprile 2015, p. 29.

Incontri letterari. Stefano D'Arrigo: Il ritorno dell'eroe e l'apparizione del mostro (da "Orynus Orca"), in "Corriere Val Bormida", n. 17, 29 aprile 2015, p. 27.

Tra donne sole..., postfazione a FRANCA BENEDUSI, *Il mio nome è Daniela*, Araba Fenice, Boves, aprile 2015, pp. 247-255.

L'impronta indelebile del maestro Atanasio Canata, in "CartaBianca News - Settimanale di informazione, cultura & sport", anno 1, n. 4, martedì 28 aprile 2015, p. 29.

Padre Canata: un aspirante martire mazziniano?, in "CartaBianca News - Settimanale di informazione, cultura & sport", anno 1, n. 5, martedì 5 maggio 2015, p. 31.

Lo studio di Padre Canata e le "Poesia bernesche", in "CartaBianca News - Settimanale di informazione, cultura & sport", anno 1, n. 6, martedì 12 maggio 2015, p. 31.

Continuano le riflessioni sulla poesia di Padre Canata, in "CartaBianca News - Settimanale di informazione, cultura & sport", anno 1, n. 7, martedì 19 maggio 2015, p. 31.

Il romanzo "La cauzagna" di Rosilde Chiarlone, in "CartaBianca News - Settimanale di informazione, cultura & sport", anno 1, n. 8, martedì 26 maggio 2015, p. 31.

Padre Canata: un aspirante martire mazziniano?, in "CartaBianca News - Settimanale di informazione, cultura & sport", anno 1, n. 5, martedì 5 maggio 2015, p. 31.

Incontri letterari. Antonio Tabucchi: Pereira uno e due (da "Sostiene Pereira"), in "Corriere Val Bormida", n. 18, 6 maggio 2015, p. 27.

Lo studio di Padre Canata e le "Poesia bernesche", in "CartaBianca News - Settimanale di informazione, cultura & sport", anno 1, n. 6, martedì 12 maggio 2015, p. 31.

Incontri letterari. Gesualdo Bufalino: Gli aromi delle parole, la “puzzza” della storia (da “Diceria dell’untore”), in “Corriere Val Bormida”, n. 19, 13 maggio 2015, p. 27.

Continuano le riflessioni sulla poesia di Padre Canata, in “CartaBianca News - Settimanale di informazione, cultura & sport”, anno 1, n. 7, martedì 19 maggio 2015, p. 31.

Incontri letterari. Enzo Striano: Una città e una donna senza fortuna (da “Il resto di niente”), in “Corriere Val Bormida”, n. 20, 20 maggio 2015, p. 27.

Il romanzo “La cauzagna” di Rosilde Chiarlone, in “CartaBianca News - Settimanale di informazione, cultura & sport”, anno 1, n. 8, martedì 26 maggio 2015, p. 31.

Incontri letterari. Vincenzo Consolo: Il sorriso e la lumaca (da “Il sorriso dell’ignoto marinaio”), in “Corriere Val Bormida”, n. 21, 27 maggio 2015, p. 19.

Il canto della sera, nota critica a G. RESCIGNO, *Un sogno che sosta* (Torino, 2014, Genesi Editrice, collana “I Gherigli”), in “La Recherche”, Palermo, 29 maggio 2015 (www.larecherche.it/testo.asp?Id=902&Tabella=Recensioni).

Incontri letterari. Lalla Romano: L’infanzia ritrovata (da “La penombra che abbiamo attraversato”), in “Corriere Val Bormida”, n. 22, 3 giugno 2015, p. 19.

Lettere a Barrili (di Carducci, Boito, De Amicis, Abba, Serao, Scarfoglio), in “CartaBianca News - Settimanale di informazione, cultura & sport”, anno 1, n. 16, martedì 21 luglio 2015, p. 33; anno 1, n. 17, martedì 28 luglio 2015, p. 33; anno 1, n. 19, martedì 11 agosto 2015, p. 33; anno 1, n. 20, martedì 25 agosto 2015, p. 33.

Incontri letterari. Gina Lagorio: L’ultimo dono di Miciamore (da “Tosca dei gatti”), in “Corriere Val Bormida”, n. 26, 22 luglio 2015, p. 12.

Incontri letterari. Pier Vittorio Tondelli: Viaggio (da “Altri libertini”), in “Corriere Val Bormida”, n. 27, 29 luglio 2015, p. 19.

Incontri letterari. Andrea De Carlo: Un lago di perplessità (da “Due di due”), in “Corriere Val Bormida”, n. 28, 5 agosto 2015, p. 19.

Incontri letterari. Fruttero & Lucentini: Torino e il commissario Santamaria (da “La donna della domenica”), in “Corriere Val Bormida”, n. 29, 12 agosto 2015, p. 19.

Incontri letterari. Andrea Camilleri: “Sono il commissario Montalbano...” (da “Il ladro di merendine”), in “Corriere Val Bormida”, n. 30, 19 agosto 2015, p. 11.

Petali dell’anima, introduzione a F. ALAIMO, *Sorsi*, LaRecherche.it (eBook n. 189 – Collana “Libri liberi”, a cura di Giuliano Brenna e Roberto Maggiani), Palermo, settembre 2015, pp. 3-8 (http://www.larecherche.it/librolibero_ebook.asp?Id=192).

Incontri letterari. Anna Maria Ortese: Daddo e l'iguana (da "L'iguana"), in "Corriere Val Bormida", n. 32, 2 settembre 2015, p. 19.

Poesia a Calizzano nell'Ottocento, in "CartaBianca News - Settimanale di informazione, cultura & sport", anno 1, n. 22, martedì 8 settembre 2015, p. 33; anno 1, n. 23, martedì 15 settembre 2015, p. 31; anno 1, n. 24, martedì 22 settembre 2015, p. 31; anno 1, n. 25, martedì 29 settembre 2015, p. 26.

Incontri letterari. Dacia Maraini: La morte, la letteratura, l'amore (da "La lunga vita di Marianna Ucrìa"), in "Corriere Val Bormida", n. 33, 9 settembre 2015, p. 19.

Incontri letterari. Oriana Fallaci: L'eroe e il popolo (da "Un uomo"), in "Corriere Val Bormida", n. 34, 16 settembre 2015, p. 19.

Incontri letterari. Salvatore Satta: La lenta discesa verso la morte (da "Il giorno del giudizio"), in "Corriere Val Bormida", n. 35, 23 settembre 2015, p. 19.

L'ultimo romanzo di Franca Benedusi. "Il mio nome è Daniela", in "CartaBianca News - Settimanale di informazione, cultura & sport", anno 1, n. 26, martedì 6 ottobre 2015, p. 31; anno 1, n. 27, martedì 13 ottobre 2015, p. 31.

Il primo romanzo della Benedusi. "La guerra di Egle" (e la rivincita di Franca), in "CartaBianca News - Settimanale di informazione, cultura & sport", anno 1, n. 28, martedì 20 ottobre 2015, p. 33; anno 1, n. 29, martedì 27 ottobre 2015, p. 31.

Il secondo romanzo della Benedusi. "Le donne di Lunetta" ovvero la "provvida ventura" di Lunetta, in "CartaBianca News - Settimanale di informazione, cultura & sport", anno 1, n. 30, martedì 3 novembre 2015, p. 29; anno 1, n. 31, martedì 10 novembre 2015, p. 28.

Incontri pascoliani (In memoria di Maria Morichini Rebuffello), in "CartaBianca News - Settimanale di informazione, cultura & sport", anno 1, n. 35, martedì 8 dicembre 2015, p. 39; anno 1, n. 36, martedì 15 dicembre 2015, p. 38; anno 1, n. 37, martedì 22 dicembre 2015, p. 33.

Una nuova "mirabile visione", prefazione a G. PERALTA, *La via dello stupore*, Thule - Spiritualità e Cultura (Collana della Fondazione Thule Cultura, n. 87, XXIX, settembre-dicembre 2015), Palermo, dicembre 2015, pp. 2-4; e in http://pergugli.blogspot.it/2015_04_01_archive.html; e in *laRecherche.it*, eBook n. 230, dicembre 2018, pp. 3-6.

Il "tempo domato" di Claudio Bo, in "CartaBianca News - Settimanale di informazione, cultura & sport", anno 2, n. 1, martedì 5 gennaio 2016, p. 31; anno 2, n. 2, martedì 12 gennaio 2016, p. 33.

Riflessioni sull'attualità di Boccaccio (in margine ad una mostra ispirata al "Decameron"), in "CartaBianca News - Settimanale di informazione, cultura & sport", anno 2, n. 3, martedì 19 gennaio 2016, p. 29.

Lo spettacolo della "Commedia", in "CartaBianca News - Settimanale di informazione, cultura & sport", anno 2, n. 10, martedì 8 marzo 2016, p. 33; anno 2, n. 11, martedì 15 marzo 2016, p. 25.

Il poeta che scruta i segnaventi. "Litre d'envern" di Remigio Bertolino, in "CartaBianca News - Settimanale di informazione, cultura & sport", anno 2, n. 15, martedì 12 aprile 2016, p. 29; anno 2, n. 16, martedì 19 aprile 2016, p. 31.

Il pensiero di Dante: l'universo, l'uomo, l'Impero, in "CartaBianca News - Settimanale di informazione, cultura & sport", anno 2, n. 17, martedì 26 aprile 2016, p. 31; anno 2, n. 18, martedì 3 maggio 2016, p. 29; anno 2, n. 21, martedì 24 maggio 2016, p. 32; anno 2, n. 22, martedì 31 maggio 2016, p. 31; anno 2, n. 23, martedì 7 giugno 2016, p. 31; anno 2, n. 24, martedì 14 giugno 2016, p. 32.

Prima del testo e del contesto. Per una terza via della didattica della letteratura, in Atti del Convegno nazionale *Le vie della letteratura* (VI Puntoacapo Day, Novi Ligure, 9 ottobre 2015), a cura di CRISTINA DAGLIO e MAURO FERRARI, Puntoacapo ed., giugno 2016 ("Il Cantiere". Collana di materiali letterari, n. 21), pp. 9-20.

Le donne della "Divina Commedia", in "CartaBianca News - Settimanale di informazione, cultura & sport", anno 2, n. 31, martedì 2 agosto 2016, p. 35; anno 2, n. 32, martedì 23 agosto 2016, p. 33; anno 2, n. 33, martedì 30 agosto 2016, p. 33; anno 2, n. 35, martedì 13 settembre 2016, p. 30; anno 2, n. 36, martedì 20 settembre 2016, p. 31; anno 2, n. 37, martedì 27 settembre 2016, p. 32; anno 2, n. 38, martedì 4 ottobre 2016, p. 35; anno 2, n. 40, martedì 18 ottobre 2016, p. 30; anno 2, n. 42, martedì 1 novembre 2016, p. 29.

Recensione a *Enzo Lamartora, "Tenera è la fine..."*, in "Poesia. Mensile internazionale di cultura poetica", anno XXIX, ottobre 2016, n. 319, pp. 75-77.

I nuovi poeti delle origini, in *Antologia del 15° Premio nazionale di poesia "Italo Carretto" 2016*, a cura di INES GASTALDI CARRETTO, Bardineto, novembre 2016, pp. 3-4.

Il solco della malora, tra riscatto e tradimento, prefaz. a ROSILDE CHIARLONE, *La canzogna*, Araba Fenice, dicembre 2016, pp. 7-18.

Dove per sempre vivono le vite non vissute..., prefazione a J. B. FOSTER, *Il maestro di Turlach*, Cartabianca ed., Cairo, febbraio 2017, pp. 3-9.

Poesia al femminile, in "CartaBianca News - Settimanale di informazione, cultura & sport", anno 2, n. 45, martedì 22 novembre 2016, p. 29; anno 3, n. 8, martedì 28 febbraio 2017, p. 27; n. 9, martedì 7 marzo 2017, p. 26; n. 10, martedì 14 marzo 2017, p. 14; n. 11, martedì 21 marzo 2017, p. 16).

Dove per sempre vivono le vite non vissute..., prefazione a J. B. FOSTER, *Il maestro di Tourlach*, Carta Bianca editore, Cairo Montenotte, febbraio 2017, pp. 3-9; nuova edizione, con Illustrazioni di Daniela Olivieri, Casa Editrice Carta Bianca, Cairo Montenotte, dicembre 2021, pp. 5-9.

Addio, Giorgio. Giorgio Bárberi Squarotti nel ricordo di Giannino Balbis, in “*CartaBianca News* - Settimanale di informazione, cultura & sport”, anno 3, n. 15, martedì 18 aprile 2017, p. 22.

Credendo che bastasse scrivere. Antologia degli scritti, Carta Bianca Editore, Cairo Montenotte, 2017 (In occasione della “Lezione d’addio”, 12.05.2017), pp. 278.

Atti del convegno “I volti della Chimera. Letteratura ligure e piemontese tra Otto e Novecento” (Altare, 7 maggio 2016), “*Il varco è qui?* - Convegni liguri-piemontesi, 13”, a cura di Giannino Balbis, Comune di Altare, ottobre 2017 (“*Altro Parnaso. I libri di «003 e oltre»*“, 19), pp. 194 (ediz. online sul sito del Comune di Altare: <http://www.comune.altare.sv.it>).

Tiriamo qualche somma..., in *Atti del convegno “I volti della Chimera. Letteratura ligure e piemontese tra Otto e Novecento”* cit., pp. 10-13.

La figura del Cristo nella letteratura italiana, Albenga, Liceo Redemptoris Mater, marzo 2018, pp. 42 (in <http://csdalbenga.it/pubblicazioni>).

Atanasio Canata, “maestro pedagogo”, in “*CartaBianca News* - Settimanale di informazione, cultura & sport”, anno 4, n. 19, martedì 26 giugno 2018, p. 21.

In maschera di fiaba, prefazione a FRANCA ALAIMO, *La gondola dei folli*, in *Academia.edu* (https://www.academia.edu/35528032/In_maschera_di_fiaba).

Rita Melogno, in *Antologia del 17° Premio nazionale di poesia “Italo Carretto”* 2018, Bardineto, novembre 2018, p. 4.

Una nuova “mirabile visione”, Introduzione a G. PERALTA, *La via dello stupore. Nella visione est-etica della soaltà*, in *laRecherche.it*, eBook n. 230, dicembre 2018, pp. 3-6.

GIANNINO BALBIS e VALTER BOGGIONE, *Prefazione a I volti della Chimera. Letteratura ligure e piemontese tra Otto e Novecento*, in *Levia Gravia. Quaderno annuale di letteratura italiana*, XVIII (2016), Edizioni dell’Orso, Alessandria, dicembre 2018, pp. V-VII (Atti del convegno “*I volti della Chimera. Letteratura ligure e piemontese tra Otto e Novecento*, Altare, 7 maggio 2016: Convegni liguri-piemontesi, 13).

La figura del Cristo nella letteratura italiana. Suggestimenti di lettura, in “*CartaBianca - Magazine*”, n. 2, 15 aprile 2019, pp. 24-25; n. 10, 10 ottobre 2019, pp. 22-23; n. 1-2, marzo 2022, pp. 36-37; n. 9, 13 settembre 2019, pp. 12-13; n. 12, 5 dicembre 2019, pp. 4-5; n. 13, 20 dicembre 2019, pp. 4-5; n. 3-4, 20 luglio 2020, pp. 16-17.

In maschera di fiaba, Prefazione a FRANCA ALAIMO, *La gondola dei folli* (Spazio Cultura edizioni, Palermo, febbraio 2020), pp. 7-9.

Parole e immagini, che altro?, in BONIFACIO VINCENZI (a cura), *Italia insulare. I poeti*, vol. I - *Franca Alaimo: "e d'improvviso il canto"*, Macabor Editore, Francavilla Marittima, maggio 2020, pp. 71-76.

La scrittura che salva. L'opera poetica e narrativa di Ennio Contini, scrittore "valbormidese", in "CartaBianca - Magazine", n. 1, ottobre 2020, pp. 6-7 (e *ibid.*, VII 1-2, agosto 2022, pp. 40-42).

« O tu ch'onori scienza e arte ». *Nell'universo di Dante (Per il settimo centenario della morte del Poeta)*, Casa Editrice Carta Bianca, Cairo Montenotte, maggio 2021, pp. 76 (Gli *Speciali* di Carta Bianca Magazine. Numero speciale 2021).

Val Bormida: un resto di niente?, nota critica a CARLA ZICARI, *Il castagno di Napoleone*, Ethos edizioni, 2021, in post su pagina Fb di Carla Zicari, 15 settembre 2021: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100000244594397>.

Le "rime d'anima" di Emanuela Mannino, in "Margutte. Non-rivista online di letteratura e altro", 5 novembre 2021 (rubrica "La valigia di Hermes - Letteratura") (<http://www.margutte.com/?p=36326>).

Una bandiera per l'Umanità, nota critica a GABRIELLA MONGARDI, *Inventario in metrica* (Giuliano Ladolfi Editore, 2021), in "Margutte. Non-rivista online di letteratura e altro", 13 febbraio 2022 (rubrica "La valigia di Hermes - letteratura") (www.margutte.com/?p=36839).

Esondazioni d'oltre, Introduzione a ENZO LAMARTORA, *Attendersi di là (Poesie, 2017)*, la Bussola ed., Roma, novembre 2022, 11-16.

Affinché non si disperda la memoria, prefazione a REMO BERGERO, *Le favole di Remo*, Gambera Ed., Millesimo, aprile 2023, pp. 7-9.

Gli altri naufraghi di Géricault, prefazione a DANIELA OLIVIERI, *Il fazzoletto di Géricault*, Rossini Editore, giugno 2023, pp. 9-14.

Postfazione ad ANTONIO GIUSEPPE BRUNI, *Silenzio di tregua*, Edizioni dell'Orso, Alessandria, agosto 2023 (Collana *La linea d'ombra*, n.s. *Poesia*, 14), pp. 69-74.

Il "tempo domato" di Claudio Bo, in "CartaBianca - Magazine", VIII, n. 7, 2023, pp. 22-25.

GIANNINO BALBIS - DANIELA OLIVIERI, *Runaway*, LibEreria, Roma, (dicembre) 2023, pp. 62.

Sempre caro mi fu... Divagazioni su Foscolo, Leopardi, Manzoni, Pascoli, R.E.T.I., Cairo Montenotte, gennaio 2024, pp. 192 (patrocinato dal Centro Culturale "San G. Calasanzio" - Carcare).

Se un giorno avessi una figlia..., recensione a HEI WEN, *Poesia Celeste* (Edizioni il Foglio, Piombino, 2023, trad. di Francesco De Luca), in “*CartaBianca - Magazine*”, IX, n. 3, aprile 2024, pp. 8-9.

Tu se' lo mio maestro e 'l mio autore... *Divagazioni dantesche*, “A.B.”- CartaBianca Editore, Bosia-Cairo M., ottobre 2024, pp. 280.

I “vinti” di Piccinelli: una sorte, tanti destini, in “*CartaBianca - Magazine*”, IX, n. 6, ottobre 2024, pp. 4-7.

I “vinti” di Piccinelli: una sorte, tanti destini, postfazione a MARIA TERESA GOSTONI, *“Il cuore all'antica, la mente nel futuro”. Antologia tematica delle opere di Franco Piccinelli*, Editrice “A.B.”, Bosia-Cairo M.tte, novembre 2024, pp. 450 (Collana “Le Buone Terre. Storie e culture dell'entroterra di Savona e del basso Piemonte”, diretta da Giannino Balbis, n. 1).

Nota critica a MARIO SIRI, *Passi eterni. Opera omnia*, ed. D'idee, novembre 2024, quarta di copertina.

La vita in un sogno, postfazione a BRUNO MARENGO, *Il candidato dell'orto europeo*, Genova, De Ferrari, novembre 2024, pp. 172-175 (prefazione di Silvio Ferrari).

Tornano i “Convegni liguri-piemontesi” dedicati alla letteratura della Liguria e del Piemonte, in “*CartaBianca - Magazine*”, X, n. 1 (*Speciale Piccinelli*), gennaio 2025, pp. 19-20.

La lezione che possiamo trarre dall'opera di Franco Piccinelli, *ibid.*, pp. 20-21.

Quando nascono al mondo i poeti... Laura Bagnasco e la sua “*Rugiada di mare*”, *ibid.*, pp. 46-48.

In ricordo di Mario Siri, docente e poeta, *ibid.*, pp. 50-53.

L'opera omnia poetica e narrativa di Eugenio Corsini, in “*CartaBianca - Magazine*”, X, n. 2, febbraio 2025, pp. 12-13.

Eugenio Corsini narratore e poeta, tra fede e sgomento, in *Per Eugenio Corsini narratore e poeta (nel centenario della nascita)*, “*CartaBianca - Magazine*”, X, 2025 (*Speciale Eugenio Corsini*), pp. 36-41.

Una polifonia in versi, prefazione a « *INSERTI* » di “003 e oltre”. *Raccolta completa (2003-2014)*, Editrice “A.B.”, Bosia-Cairo M., anno X, Numero speciale 2025, pp. 3-4.

Varati ufficialmente i “Convegni liguri-piemontesi”, ponte culturale fra Liguria e Piemonte, in “*CartaBianca - Magazine*”, X, n. 3, aprile 2025, pp. 7-9.

Francesco Petrarca. Un intellettuale nel secolo della crisi, in *I sabati della cultura impopolare. Luci sul Medioevo*, a cura di Attilio Bislenghi, Unitre Loano, aprile 2025, pp. 137-165.

IN CORSO DI STAMPA

Poesia dell'appartenenza. Riflessioni a margine di Galaverna di Silvio Saffirio, in *"CartaBianca - Magazine"*, X, n. 4, maggio 2025, pp.+++

Una favola dolce amara. "Il candidato dell'orto europeo" di Bruno Marengo, in *"CartaBianca - Magazine"*, X, n. 5, giugno 2025, pp.+++

La libreria poetica di Emanuela Mannino, in *"CartaBianca - Magazine"*, X, n. 5, giugno 2025, pp.+++

Convegni liguri-piemontesi 2005-2016. Atti, a cura di G. BALBIS, N. MINETTI, S. PERA, Editrice "A.B.", Bosia-Cairo M.,+++ 2 o 3 voll., pp. xxx + xxx + xxx (Collana "Le buone terre", 2.1- 2.2 - 2.3),

Rinascita nella continuità, prefazione a *Convegni liguri-piemontesi 2005-2016. Atti cit.*, vol. 1, pp. +++

Recensione a EUGENIO CORSINI, "Come è questo giorno" e altro. Poesie 1952-1985, a cura e con introduzione di Giovanni Barberi Squarotti (Lindau, Torino, 2024), e a EUGENIO CORSINI, *"La rondine bianca" e altri racconti*, a cura e con introduzione di Valter Boggione (Lindau, Torino, 2024), in "Testo. Studi di Teoria e Storia della Letteratura e della Critica" (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano), n.s., anno XXX, xxx 2025, pp. +++

I giganti nani. Avanzi di un secolo sbagliato. Romanzo +++

Umanesimo, dall'alba al tramonto. Divagazioni su Petrarca, Boccaccio, Ariosto, Tasso, "A.B."- Bosia-Cairo M., +++ 2025, pp. +++.

I "Fiori invernali" di Antonio Ghilini (1859-1860). Un "figlio per la patria", +++

La poesia di Enzo Lamartora, +++

L'insostenibile fragilità del presente, prefazione a BARBARA LOZZI, Bbbb+++

Si ride e ci si rode..., prefazione a MASSIMO IVALDO, *Le Massime di Massimo* +++,
pp. +++

L'eredità di Donato Bosca, in "Langhe" ...