

Presentazioni

Presentazione del concerto di pianoforte del M.o Piero Lo Faro (Bardinetto, Teatro A. Mazza, 13/08/1976).

Presentazione della conferenza di Vittorio Cambiaso su Guido Gozzano (Bardinetto, Teatro A. Mazza, 26/07/1978).

Presentazione della commedia *Non ti conosco più*, di A. De Benedetti, rappresentata dalla filodrammatica Val Salice di Torino, diretta da Pippo Jacono (Bardinetto, Teatro A. Mazza, 05/07/1980).

Presentazione del volume *Val Bormida medievale. Momenti di una storia inedita* (Cosseria, Teatro, 12/07/1980).

Presentazione della commedia *Due dozzine di rose scarlatte*, di A. De Benedetti, rappresentata dalla compagnia "Nuovo Incontro" di Savona (Bardinetto, Teatro A. Mazza, 19/07/1980).

Presentazione della commedia *I manezzi pe' maja' 'na figgia*, di N. Bacigalupo e G. Govi, rappresentata dalla compagnia dialettale "Oxilia" (Bardinetto, Teatro A. Mazza, 26/07/1980).

Presentazione del concerto di pianoforte del M.o Piero Lo Faro (Bardinetto, Chiesa parrocchiale, 23/08/1980).

Presentazione del concerto di pianoforte del M.o Piero Lo Faro - "Concerti di mezza estate" (Bardinetto, Chiesa parrocchiale, 20/08/1981).

Presentazione del concerto per clavicembalo e flauto dolce di Dieter e Almut Schönfeld - "Concerti di mezza estate" (Bardinetto, Chiesa parrocchiale, 21/08/1981).

Presentazione del concerto per clavicembalo e flauto dolce di Dieter e Almut Schönfeld - "Concerti di mezza estate" (Bardinetto, Chiesa parrocchiale, 06/08/1982).

Presentazione del concerto di pianoforte del M.o Tullio Macoggi - "Concerti di mezza estate" (Bardinetto, Chiesa parrocchiale, 12/08/1982).

Presentazione del concerto di pianoforte di Jean Micault - "Concerti di mezza estate" (Bardinetto, Chiesa parrocchiale, 24/08/1982).

Presentazione del concerto di pianoforte del M.o Piero Lo Faro - "Concerti di mezza estate" (Bardinetto, Chiesa parrocchiale, 27/08/1982).

Presentazione del concerto per organo di C. Cataldi - "Concerti di mezza estate" (Bardinetto, Chiesa parrocchiale, 05/08/1983).

Presentazione del concerto per organo di T. Carazzone - “Concerti di mezza estate” (Bardineto, Chiesa parrocchiale, 12/08/1983).

Presentazione del concerto per clavicembalo e flauto dolce di Dieter e Almut Schönfeld - “Concerti di mezza estate” (Bardineto, Chiesa parrocchiale, 19/08/1983).

Presentazione del concerto di pianoforte del M.o Piero Lo Faro - “Concerti di mezza estate” (Bardineto, Chiesa parrocchiale, 28/08/1983).

Presentazione della raccolta di poesie *Radae radicalae*, con intervento di Bruno Cicchetti (Carcare, Centro Studi Barrili - Biblioteca Barrili, 09/02/1985).

Presentazione della 2^a sera dei poeti: *Incontro con i versi di Ennio Contini* (Carcare, Centro Culturale di Educazione Permanente S. G. Calasanzio, 08/05/1986).

Presentazione della conferenza di Francesco Surdich su Sapeto e Stella (Carcare, Centro Studi Barrili - Biblioteca Barrili, 11/10/1986).

Presentazione della conferenza di Marino Checcucci su M.Heidegger (Carcare, Centro Studi Barrili - Biblioteca Barrili, 15/11/1986).

Presentazione del concerto di pianoforte del M.o Piero Lo Faro (Bardineto, Villa Lo Faro, 29/08/1987).

Presentazione del volume di Piero Vado *In Liguria con sentimento* (Millesimo, Centro Culturale Polivalente, 14/11/1987).

Presentazione della “Collana di studi valbormidesi” (con relazione di Laura Balletto) (Millesimo, Sede della Comunità Montana Alta Val Bormida, 07/10/2000).

Presentazione del concerto di pianoforte del M.o Piero Lo Faro (Bardineto, Chiesa Parrocchiale, 07/08/2001).

Presentazione del concerto di pianoforte del M.o Piero Lo Faro (Murialdo, Chiesa Parrocchiale, 10/08/2002).

Presentazione del concerto di pianoforte del M.o Piero Lo Faro (Bardineto, Chiesa Parrocchiale, 12/08/2002).

Presentazione della mostra di arte contemporanea “Arte e Ambiente” (“La via dell’arte 2002”) e inaugurazione del C.R.E.A., “Centro di Ricerca e di Educazione Ambientale” (Rialto, ex-Scuola elementare, 24/08/2002).

Presentazione del volume *Miscellanea 2002* - “Collana di studi valbormidesi”, 5 (Millesimo, Sede della Comunità Montana Alta Val Bormida, 19/10/2002).

Presentazione del volume di Vittoriana Derapalino, *Frammenti di saggezza. Discorso sui proverbi* (Carcare, Aula Magna Liceo Calasanzio, 24/01/2003).

Presentazione della Mostra d'arte contemporanea "*Alla ricerca dello spazio perduto*" (Olba San Pietro/Comune di Urbe, Oratorio dei Santi Giacomo e Filippo, 19/07/2003).

Presentazione del concerto di pianoforte del M.o Piero Lo Faro (Calizzano, Chiesa Parrocchiale di San Lorenzo, 14/08/2003).

Presentazione del volume *Letteratura e dialetto in Val Bormida e dintorni / 2* - "Collana di studi valbormidesi", 6 – XVI Rassegna di Pubblicazioni Valbormidesi (Mallare, Oratorio della Confraternita, 05/09/2003).

Presentazione della raccolta di poesie *Sotto lo stesso cielo* di Liliana Martino Cusin (Millesimo, Castello Del Carretto, "Giardino letterario", 21/09/2003).

Presentazione del volume di Franca Benedusi, *La luna nuova si nasconde* (racconti), con intervento di Eugenio Corsini (Alba, Palazzo Municipale, 16/11/2003).

Presentazione del volume di Aurelio Ghirardi, *Ortoepia italiana* (Carcare, Aula Magna Liceo Calasanzio, 11/12/2003).

Presentazione del volume "*Il tempo passa, la memoria resta*". *Proverbi, modi di dire, indovinelli, filastrocche dell'alta Val Bormida*, a cura di A.N.T.E.A.S. – Savona (Carcare, I.A.L., 16/12/2003).

Presentazione della conferenza di Graziella Corsinovi, *Come a teatro, tra spiritualità e letteratura. Tre "Ave Maria": da "La figlia di Iorio", "Filumena Marturano", "La Divina Commedia"* - XXI ciclo di lezioni-conversazioni del CCEP (Carcare, Aula Magna Liceo Calasanzio, 29/01/2004).

Presentazione del volume di Aurelio Ghirardi, *Ortoepia italiana*, con letture ortoepiche di Carla Peirolero (Savona, Sala mostre del palazzo della Provincia, 28/03/2004).

Presentazione del volume di Giovanna Dadone Bormida, *Vita* (Carcare, Aula Magna Liceo Calasanzio, 13/04/2004).

Presentazione della lezione di Francesco De Nicola (*Barrili romanzieri*) all'Univalbormida, anno accad. 2003/2004 (Carcare, Aula Magna Liceo Calasanzio, 16/04/2004).

Presentazione dell'evento "Musica e poesia", concerto di Guillermo Fierens e Recital di Carla Peirolero – XXI ciclo di lezioni-conversazioni del CCEP (Carcare, Aula Magna Liceo Calasanzio, 17/06/2004).

Presentazione della guida di Carlo Lanteri, *La chiesa di San Nicolò a Bardineto* (Bardineto, Oratorio della Confraternita, 19/08/2004).

Presentazione dell'“Incontro con Emanuele Luzzati” (con letture di Carla Peirolero) - XXII ciclo di lezioni-conversazioni del CCEP (Carcare, Aula Magna Liceo Calasanzio, 04/12/2004).

Presentazione del volume di Giuliana Meineri, *Figlia di un padre temerario* (Carcare, Aula Magna Liceo Calasanzio, 21/12/2004).

Presentazione del volume *I rossi e i neri. I misteri di Genova* di A. G. Barrili, a cura di Francesco De Nicola - “Collana di studi valbormidesi”, 8 (Millesimo, Sede della Comunità Montana Alta Val Bormida, 19/02/2005).

Presentazione della lezione di Francesco De Nicola, *Barrili scrittore: ‘I Rossi e i Neri’* - Univalbormida, anno accad. 2004/2005 (Carcare, Sala Riunioni della Biblioteca civica “A. G. Barrili”, 11/04/2005).

Presentazione del volume *Avviamento alla scrittura scolastica* - “Le serate di Palazzo Rosso. Cengio tra passato e futuro - *Metti una sera un libro...*” (Cengio, Sala Consiliare del Comune, 06/06/2005).

Raccontare alla luna..., presentazione del volume di Franca Benedusi, *E la luna appare* (racconti), con intervento di Giorgio Bárberi Squarotti) - «Sabato pomeriggio alla scoperta di un libro – Un autore al mese» (Mondovì, Teatro “Carlo ed Eraldo Baretta”, 25/06/2005).

Presentazione del volume di Francesco Surdich, *L'attività missionaria, politico-diplomatica e scientifica di Giuseppe Sapeto (dall'evangelizzazione dell'Abissinia all'acquisto della baia di Assab)* - “Collana di studi valbormidesi”, 9 (Millesimo, Sede della Comunità Montana Alta Val Bormida, 22/10/2005).

Raccontare alla luna..., presentazione del volume di Franca Benedusi, *E la luna appare* (racconti) (Magliano Alpi, Salone Biblioteca, 25/02/2006).

Presentazione dell'incontro con Giorgio Bárberi Squarotti e Giangiacomo Amoretti - Scuola di poesia creativa “Scribendo 2006” (Millesimo, Sala Consiliare del Comune, 18/03/2006).

Presentazione dell'incontro con Michele Rados - Scuola di poesia creativa “Scribendo 2006” (Millesimo, Sala Consiliare del Comune, 26/04/2006).

Presentazione del volume *Storie della Valle Bormida. Riflessioni e ricerche sulla storia locale tra XIX e XX secolo*, a cura di Davide Montino, con prefazione di Antonio Gibelli (“Collana di studi valbormidesi”, 10) (Millesimo, Sede della Comunità Montana Alta Val Bormida, / 01/07/2006).

Presentazione del volume *Dall'acqua alle grotte: alla scoperta del carsismo e delle grotte di Bardineto. Itinerari carsologici* (“Guarda un po'...! Bardineto. Collana di itinerari turistico-ambientali”, 1), a cura del Gruppo Speleologico Savonese (Bardineto, Sala riunioni “Bar de nèi”, 17/09/2006).

Presentazione dell'antologia poetica *Scribendo 2006*, a cura di Giannino Balbis e Giangiacomo Amoretti (in occasione dell'inaugurazione anno accademico 2006/2007 Univalbormida) (Millesimo, Salone Consiliare del Comune, 21/10/2006).

Presentazione del volume di Luigi Ferrando, *"V'è 'me 'r cùc". Proverbi e modi di dire di Millesimo e della Val Bormida* (Millesimo, Salone Consiliare del Comune, 01/12/2006).

Presentazione dei volumi di Franca Benedusi, *La luna nuova si nasconde, E la luna appare* – Comune di Monforte d'Alb, Associazione culturale Monfortearte, Biblioteca Civica (Monforte d'Alba, Biblioteca Civica, 02/03/2007).

Presentazione del libro di Claudio Bo, *Oggi, come ieri* – Associazione "Gli Spigolatori", in collaborazione con il Dipartimento Istruzione-Cultura di Mondovì (Mondovì, Casa Vivalda, 23/11/2007).

Presentazione della rappresentazione della trilogia tragica *Visioni e canti dell'estremo untore* – III: *Sospiri d'alcione* (Calizzano, Salone "G. Verdi", 06/08/2009).

Presentazione della conferenza di Giangiacomo Amoretti, *I grandi della poesia italiana del Novecento*, nell'ambito dei "Mercoledì letterari 2009 - Incontri con la letteratura italiana del '900" (Albenga, Aula magna del Centro Scolastico Diocesano "Redemptoris Mater", 29/04/2009).

Presentazione della conferenza di Francesco De Nicola, *La narrativa italiana del Novecento, dal Neorealismo ad oggi*, nell'ambito dei "Mercoledì letterari 2009 - Incontri con la letteratura italiana del '900" (Albenga, Aula magna del Centro Scolastico Diocesano "Redemptoris Mater", 06/05/2009).

Presentazione della conferenza di Roberto Trovato, *Il teatro italiano del Novecento*, nell'ambito dei "Mercoledì letterari 2009 - Incontri con la letteratura italiana del '900" (Albenga, Aula magna del Centro Scolastico Diocesano "Redemptoris Mater", 20/05/2009).

Presentazione della conferenza di Giorgio Bárberi Squarotti, *Il Novecento letterario italiano*, nell'ambito dei "Mercoledì letterari 2009 - Incontri con la letteratura italiana del '900" (Albenga, Aula magna del Centro Scolastico Diocesano "Redemptoris Mater", 27/05/2009).

Presentazione della rappresentazione della trilogia tragica *Visioni e canti dell'estremo untore* – I: *La ballata di Myster Barmoon* (Calizzano, Salone "G. Verdi", 23/07/2009).

Presentazione della rappresentazione della trilogia tragica *Visioni e canti dell'estremo untore* – II: *Le rovine di Manhur* (Calizzano, Salone "G. Verdi", 30/07/2009).

Presentazione della conferenza di Giorgio Bárberi Squarotti, *Il Novecento letterario italiano*, nell'ambito dei "Mercoledì letterari 2009-2010 - Incontri con la letteratura italiana del '900" (Albenga, Aula magna del Centro Scolastico Diocesano "Redemptoris Mater", 21/10/2009).

Presentazione della conferenza di Giangiacomo Amoretti, *La grande poesia ligure del Novecento: Sbarbaro, Montale, Caproni*, nell'ambito dei "Mercoledì letterari 2009-2010 - Incontri con la letteratura italiana del '900" (Albenga, Aula magna del Centro Scolastico Diocesano "Redemptoris Mater", 11/11/2009).

Presentazione della conferenza di Alberto Beniscelli, *Lettere montaliane*, nell'ambito dei "Mercoledì letterari 2009-2010 - Incontri con la letteratura italiana del '900" (Albenga, Aula magna del Centro Scolastico Diocesano "Redemptoris Mater", 09/12/2009).

La guerra di Egle, la rivincita di Franca, presentazione del romanzo di Franca Benedusi, *La guerra di Egle*, con interventi di Giorgio Bárberi Squarotti, Eugenio Corsini, Valter Boggione e Giannino Balbis (Alba, Auditorium Fondazione Ferrero, 21/01/2010).

Presentazione del convegno e del volume *Angiolo Silvio Novaro, vita di un poeta*, a cura di Franca Anfossi Inzaghi e Daniela Zago Novaro (nell'ambito degli "Incontri con la letteratura italiana del '900") (Albenga, Aula magna del Centro Scolastico Diocesano "Redemptoris Mater", / 30/01/2010).

Presentazione della conferenza di Francesco De Nicola, *Il neorealismo nella narrativa italiana del Novecento*, nell'ambito dei "Mercoledì letterari 2009-2010 - Incontri con la letteratura italiana del '900" (Albenga, Aula magna del Centro Scolastico Diocesano "Redemptoris Mater", 10/02/2010).

Presentazione della conferenza di Luigi Surdich, *Dante nella poesia del Novecento*, nell'ambito dei "Mercoledì letterari 2009-2010 - Incontri con la letteratura italiana del '900" (Albenga, Aula magna del Centro Scolastico Diocesano "Redemptoris Mater", 14/04/2010).

Presentazione della conferenza di Valter Boggione, *Pavese e Fenoglio*, nell'ambito dei "Mercoledì letterari 2009-2010 - Incontri con la letteratura italiana del '900" (Albenga, Aula magna del Centro Scolastico Diocesano "Redemptoris Mater", 12/05/2010).

La guerra di Egle, la rivincita di Franca, presentazione del romanzo di Franca Benedusi, *La guerra di Egle* (a cura della FIDAPA sez. di Savona, col patrocinio del Comune di Savona) (Savona, Biblioteca Civica A.G. Barrili, 15/05/2010).

La guerra di Egle, la rivincita di Franca, presentazione del romanzo di Franca Benedusi, *La guerra di Egle* (nell'ambito della "Fiera del libro") (Imperia, Niki Bar, 30/05/2010).

Presentazione del volume *Atti del Convegno "L'entroterra e il suo patrimonio artistico. Esperienze di valorizzazione e restauro (Millesimo, 19 aprile 2009)"*, a cura di Giannino Balbis, Carmelo Prestipino, Alfonso Sista ("Collana di studi valbormidesi", 14); relazione di S. Godani – XXIII Rassegna di Pubblicazioni Valbormidesi (Mallare, Oratorio della Confraternita, 03/09/2010).

Presentazione della conferenza di Vittorio Coletti, *Il romanzo in Italia negli ultimi decenni*, nell'ambito dei "Mercoledì letterari 2010-2011 - Incontri con la letteratura italiana del '900" (Albenga, Aula magna del Centro Scolastico Diocesano "Redemptoris Mater", 20/10/2010).

Presentazione della conferenza di Giangiacomo Amoretti, *La poesia di Ungaretti*, nell'ambito dei "Mercoledì letterari 2010-2011 - Incontri con la letteratura italiana del '900" (Albenga, Aula magna del Centro Scolastico Diocesano "Redemptoris Mater", 24/11/2010).

Presentazione della conferenza di Elio Gioanola, *La poesia di Montale*, nell'ambito dei "Mercoledì letterari 2010-2011 - Incontri con la letteratura italiana del '900" (Albenga, Aula magna del Centro Scolastico Diocesano "Redemptoris Mater", 15/12/2010).

Presentazione della conferenza di Luigi Surdich, *La poesia di Gozzano*, nell'ambito dei "Mercoledì letterari 2010-2011 - Incontri con la letteratura italiana del '900" (Albenga, Aula magna del Centro Scolastico Diocesano "Redemptoris Mater", 26/01/2011).

Presentazione della conferenza di Francesco De Nicola, *Gli scrittori liguri e l'unità d'Italia*, nell'ambito dei "Mercoledì letterari 2010-2011 - Incontri con la letteratura italiana del '900" (Albenga, Aula magna del Centro Scolastico Diocesano "Redemptoris Mater", 23/02/2011).

Presentazione della conferenza di Franco Vazzoler, *La letteratura secondo Pasolini, Fortini, Sanguineti*, nell'ambito dei "Mercoledì letterari 2010-2011 - Incontri con la letteratura italiana del '900" (Albenga, Aula magna del Centro Scolastico Diocesano "Redemptoris Mater", 30/03/2011).

Presentazione della conferenza di Giangiacomo Amoretti, *La narrativa di Pirandello: oltre il Verismo*, nell'ambito dei "Mercoledì letterari 2010-2011 - Incontri con la letteratura italiana del '900" (Albenga, Aula magna del Centro Scolastico Diocesano "Redemptoris Mater", 14/12/2011).

Presentazione della conferenza di Giangiacomo Amoretti, *I romanzi di Pirandello*, nell'ambito dei "Mercoledì letterari 2011-2012 - Incontri con la letteratura italiana del '900" (Albenga, Aula magna del Centro Scolastico Diocesano "Redemptoris Mater", 16/11/2011).

Presentazione della conferenza di Francesco De Nicola, *La letteratura fra '800 e '900: tradizione e innovazione*, nell'ambito dei "Mercoledì letterari 2011-2012 - Incontri con la letteratura italiana del '900" (Albenga, Aula magna del Centro Scolastico Diocesano "Redemptoris Mater", 19/10/2011).

Presentazione della conferenza di Marco Berisso, *La Neo-Avanguardia in Italia: storia ed esempi*, nell'ambito dei "Mercoledì letterari 2010-2011 - Incontri con la letteratura italiana del '900" (Albenga, Aula magna del Centro Scolastico Diocesano "Redemptoris Mater", 29/02/2012).

La "provvida ventura" di Lunetta, presentazione del romanzo di Franca Benedusi, *Le donne di Lunetta*, con interventi di Giorgio Bárberi Squarotti, Giannino Balbis, Livio Berardo, Eugenio Corsini (Alba, Auditorium Fondazione Ferrero, 05/03/2012).

Presentazione della conferenza di Marino Boaglio, *Natura e simbolismo nelle Myricae di Pascoli*, nell'ambito dei "Mercoledì letterari 2011-2012 - Incontri con la letteratura italiana del '900" (Albenga, Aula magna del Centro Scolastico Diocesano "Redemptoris Mater", 28/03/2012).

Gli angeli della langa, presentazione del romanzo di Franca Benedusi, *Le donne di Lunetta*, con interventi di Claudio Bo ed Elia Magnino; accompagnamento musicale di Bruno Baudissone (Mondovì, Museo della ceramica, sede dell'Associazione "Gli Spigolatori", 15/06/2013).

Presentazione del volume "Incontri Ingauni. *I classici della letteratura italiana. DANTE. Atti del convegno* (Albenga, 13-14 aprile 2012), (Albenga, Auditorium San Carlo, 28/09/2013).

Presentazione del Corso di Letteratura italiana – Inaugurazione dell'anno accademico 2014/2015 dell'Univalbormida (Carcare, Centro Polifunzionale, 11/10/2014).

Presentazione del volume "Incontri Ingauni. *I classici della letteratura italiana. 2. MANZONI. Atti del convegno* (Albenga, 22-23 novembre 2013) (Albenga, Palazzo Oddo, 08/11/2014).

Presentazione della lezione di Francesco De Nicola: *Perché (ri)leggere la Divina Commedia oggi* - XXXII ciclo di lezioni-conversazioni del Centro Culturale di Educazione Permanente "San G. Calasanzio" (Carcare, Aula Magna Liceo Calasanzio, 13/11/2014).

Tra donne sole..., presentazione del romanzo di Franca Benedusi, *Il mio nome è Daniela*, organizzata da "Gli Spigolatori" e dalla "Fidapa" (Mondovì, Società Operaia di Mutuo Soccorso, 26/06/2015).

Tra donne sole..., presentazione del romanzo di Franca Benedusi, *Il mio nome è Daniela* (Alba, Auditorium Fondazione Ferrero, 26/09/2015)

Presentazione del volume di Angelo Salmoiraghi, *Un borgo, una storia. Cairo dal X al XVIII secolo. I documenti* (Cairo, Società Operaia di Mutuo Soccorso, 03/10/2015).

Lo "spettacolo" della "Commedia", presentazione dello spettacolo "Un'ora infernale fra endecasillabi e canzonette" della compagnia *canzonEteatro*, con Ada Prucca (voce), Corrado Leone (fisarmonica, chitarra, voce), Attilio Ferrua (basso, voce), Mario Manfredi (chitarra), Lorenzo Coniglio (percussioni) e la partecipazione di Nicola Duberti (Carcare, Teatro Santa Rosa, 22/01/2016).

Lo "spettacolo" della "Commedia", presentazione dello spettacolo "Un'ora infernale fra endecasillabi e canzonette" della compagnia *canzonEteatro*, con Ada Prucca (voce), Corrado Leone (fisarmonica, chitarra, voce), Attilio Ferrua (basso, voce), Mario Manfredi (chitarra), Lorenzo Coniglio (percussioni) e la partecipazione di Nicola Duberti (Cengio, Palazzo Rosso, 21/02/2016).

Alla scoperta di un libro, presentazione del libro di Remigio Bertolino *Litre d'enver*, organizzata da Città di Mondovì e Associazione culturale "Gli Spigolatori", con interventi di Giannino Balbis, Claudio Bo e Nicola Duberti; accompagnamento musicale di Bruno Baudissone; letture di Pino Negro (Mondovì, Sala comunale delle Conferenze, 19/03/2016).

Presentazione del volume "Perché nel cuore nessuna croce manca...". *I caduti di Bardineto nella Grande Guerra* (Gruppo Alpini Bardineto, nell'ambito della 15ª Festa alpina di gruppo) (Bardineto, ex Bocciodromo, 09/07/2016).

J. B. Foster e il maestro di Tourlach, presentazione del romanzo *Il maestro di Tourlach* di J. B. FOSTER, CON ccompagnamento musicale di Vanni Viglietti, letture di Daniela Olivieri e Mauro Pagano (Cengio, Palazzo Rosso, 3/02/2017).

"*Cantando e scegliendo fior da fiore...*", presentazione del concerto lirico "Laboratorio d'Opera. Le voci dell'Associazione *In compagnia di Mozart*, in Master con il baritono Marco Camastra"; pianoforte Giovanni Piana - Comune di Sestri Levante - Associazione "In compagnia di Mozart" (Sestri Levante, Ex Convento dell'Annunziata, Sala Agave, 14/08/2017).

Ennio Contini, la scrittura che salva, presentazione dei volumi Ennio Contini, *Racconti* (De Ferrari, Genova, 2016) e *Journey Into the Dark* (Chelsea Editions, New York), a cura di Francesca Bergadano (Cengio, Palazzo Rosso, 23/11/2017).

"... Nella voce ha l'eco dell' Ignoto", presentazione del concerto lirico "Nella voce ha l'eco dell'Ignoto", con la partecipazione di Marco Camastra e dei suoi allievi (Linda Callegari, Alice Corso, Simone Favara, Sara Giambruno, Yukari

Kobayashi, Francesca Righello, Eder Sandoval, Romina Vigne); al pianoforte Massimo De Stefano (Albenga, Teatro Ambra, 16/05/2018).

Lo “spettacolo” della “Commedia”, presentazione dello spettacolo “*Un’ora infernale fra endecasillabi e canzonette*” della compagnia *canzonEteatro*, con Ada Prucca (lettura e canto), Corrado Leone (pianoforte, fisarmonica, chitarra e canto), Attilio Ferrua (basso, chitarra, canto), Mario Manfredi (chitarra), Lorenzo Coniglio (batteria) – / “I mercoledì di Pozzo Garitta”, Circolo degli Artisti ((Albissola, Pozzo Garitta, 20/06/2018).

“Il canto chiama a una divina festa”, presentazione del concerto finale della Masterclass di canto lirico di Marco Camastra (Santa Vittoria di Libiola, 7-10 agosto 2018) - Comune di Sestri Levante - Associazione “In compagnia di Mozart” (Sestri Levante, Ex Convento dell’Annunziata, Sala Agave, 11/08/2018).

“In mille fogge il suo cantar distingue”, presentazione del concerto finale della Masterclass di canto lirico di Marco Camastra (Santa Vittoria di Libiola, Concerto finale della Masterclass di canto lirico di Marco Camastra (Santa Vittoria di Libiola, 17-20 agosto 2019) - Comune di Sestri Levante - Associazione “In compagnia di Mozart” (Sestri Levante, Ex Convento dell’Annunziata, Sala Agave, 25/08/2019).

Per Gaudio e per Ragione..., presentazione del concerto di Natale “Serata all’Opera”, con la partecipazione straordinaria del M.ro Marco Camastra e la presentazione del prof. Giannino Balbis (Pogli di Ortovero, Chiesa parrocchiale di Santo Stefano, 14/12/2019).

“In mille fogge il suo cantar distingue”, presentazione del concerto lirico “*Note in Villa*, con la partecipazione di Elena Belfiore e Marco Camastra; al pianoforte Massimo De Stefano - Concerto d’apertura del “Santa Festival” 2022, direzione artistica di Giovanna Savino (Santa Margherita Ligure, Villa Durazzo, 04/07/2022).

Una via “sopra” le stelle., presentazione del recital *Le grandi melodie dal ’700 ad oggi*, di Elena Belfiore e Marco Camastra, accompagnati al pianoforte da Massimo De Stefano - Nell’ambito delle “Serate musicali in Villa De Mari”, estate-autunno 2022 (Genova - Pra’ Palmaro, Villa De Mari, 16/07/2022).

Presentazione del concerto “Black & White: musica senza confini”, ideato e diretto da Riccardo Zegna (musiche di Ellington, Gershwin, Strayhorn, Grieg, Čajkovskij, Winkler ecc.) (Finalborgo, Chiostrì di Santa Caterina, 29/07/2022).

Presentazione del libro «La donna più fedele». Riccardo Zegna si racconta (nell’ambito dell’*Albenga Jazz Festival 2022*), a cura di Luca Bragalini (Albenga, Piazza Trincerì, 22/08/2022).

Presentazione (con intervista) de “La liuteria di Santo Vruna” e dell’“Ensemble di chitarre” del Conservatorio di Nizza, dirette da Florian Beaudrey (nell’ambito dell’*Albenga Jazz Festival 2022*) (Albenga, Piazza Trincheri, 24/08/2022).

Esiste l’arte al femminile?, presentazione dell’esposizione *I volti... della poesia*, a cura del Gruppo “Officina acquerello” (con le artiste Valentina Cinelli, Angela Dell’Erba, Manuela Marino, Ingrid Mijich, Iolanda Pesce, Daniela Oddera, Silvana Prucca, Sayed Di Cairo, Gabriella Santero, Maria Zunino), con letture di Ada Prucca (Bardinetto, Sala “A. Mazza”, 28/08/2022).

Presentazione del libro «*La donna più fedele*». Riccardo Zegna *si racconta* (Savona, Libreria Feltrinelli, 23/11/2022).

Un antico circolo poetico cairese, presentazione dell’esposizione *I volti... della poesia*, a cura del Gruppo “Officina acquerello” (con le artiste Valentina Cinelli, Angela Dell’Erba, Manuela Marino, Ingrid Mijich, Iolanda Pesce, Daniela Oddera, Silvana Prucca, Sayed Di Cairo, Gabriella Santero, Maria Zunino); reading poetico di Ada Prucca (Cairo, Foyer del Teatro “Osvaldo Chebello”, 11/12/2022).

Presentazione (con intervista) del libro di Beppe Gambetta, *Dichiarazioni d’amore*, organizzata dall’Associazione *Le Rapalline in Jazz* e dalla Libreria San Michele di Albenga, con il patrocinio del Comune di Albenga (Albenga, Auditorium San Carlo, 16/12/2022).

Presentazione della mostra di Renza Sciutto, *L’abito dell’anima* – vernissage (Alassio, Studio Scarpato, *Artender - Art Exhibition*, 08/04/2023).

“*Ottimamente sonare e cantare...*”, presentazione del recital di Romina Vigne e Simone Favara, accompagnati al pianoforte da Franco Trabucco (nell’ambito di *Santa Festival spring 2023*, a cura dell’Associazione musicale *Musicamica*) (Santa Margherita Ligure, Villa Durazzo, 22/04/2023).

Presentazione della mostra di Renza Sciutto, *L’abito dell’anima* – inaugurazione (nell’ambito del *Festival della Maiolica*) (Savona, Galleria Gulli Arte, 03/06/2023).

“*Ottimamente sonare e cantare...*”, presentazione del recital di Romina Vigne e Simone Favara, accompagnati al pianoforte da Franco Trabucco (nell’ambito del *Giugno Carcarese 2023*) (Carcare, Teatro Santa Rosa, 16/06/2023).

Presentazione del concerto “*Black & White: musica senza confini*”, ideato e diretto da Riccardo Zegna, con la sua big orchestra (Finalborgo, Chiostri di Santa Caterina, 06/08/2023).

Presentazione della personale di Renza Sciutto, *L’abito dell’anima* (progetto e allestimento a cura di Antonella Gulli, nell’ambito di *Kéramos - Arte ceramica*

contemporanea e del Novecento, 2023, IX edizione, 19 agosto – 10 settembre (Castellamonte, Fornace Pagliero - Ceramiche Cielle, 19/08/2023).

Presentazione del concerto “*Andrea Celeste - Quartetto d’archi?*” (con Andrea Celeste, voce; Alessandra Della Barba, primo violino; Roberto Piga, secondo violino; Teresa Valenza, viola; Carola Ottonello, violoncello), nell’ambito dell’*Albenga Jazz Festival 2023* (Albenga, Piazza San Siro, 22/08/2023).

Presentazione dello spettacolo di e con Massimo Ivaldo, *Parlami d’amore Maria* (Calizzano, Teatro Verdi, 14/10/2023).

Presentazione del romanzo di Daniela Olivieri, *Il fazzuolo di Géricault* (nell’ambito della Rassegna letteraria “Milleparole”) (Millesimo, Sala Consiliare del Comune, 17/11/2023).

Presentazione della silloge poetica di Laura Bagnasco, *Rugiada di mare*; accompagnamento musicale di Mariagrazia Scarzella (voce) e Michele Dotta (piano) (nell’ambito della Rassegna letteraria “Milleparole”) (Millesimo, Sala Consiliare del Comune, 09/12/2023).

Presentazione del libro di Giuseppe Antonio Bruni, *Silenzio di tregua* (Voghera, Biblioteca Civica Ricottiana, 20/01/2024).

Sentimenti senza fine..., presentazione del concerto per pianoforte di Franco Trabucco, Romina Vigne e Sebastiano Giosuè Stagnaro; musiche di Franco Trabucco (su testi di G. Balbis), Chopin, Schubert e Liszt; direzione artistica di Giovanna Savino (“Viaggio tra le note. I Concerti del Grand Hotel Savoia”) (Genova, Grand Hotel Savoia - Sala Royale, 26/05/2024).

Bardineto, un antico territorio dell’entroterra ingauno, presentazione del libro *Bardineto. Le sue vicende storiche e la sua storia segreta* (su invito dell’Istituto Internazionale di Studi Liguri, Sezione Ingauna) (Albenga, Palazzo Peloso Cepolla, Sala del Camino, 15/06/2024).

Presentazione della raccolta di versi *Poesia Celeste* di HEI WEN, con interventi musicali di Luca Molinari, letture a cura di Daniela Bruzzone e Simonetta Pozzi; conduce Maria Vittoria Barroero (organizzazione: Città di Albenga, Dopolavoro Ferroviario Albenga, Azienda Sommariva. Con il patrocinio del Centro per l’Interscambio Culturale Italia-Cina) (Albenga, Museo Sommariva “La civiltà dell’ulivo”, 30/08/2024).

Mario Siri e la sua opera, presentazione del libro di MARIO SIRI, *Passi eterni. Opera omnia* (Carcare, Biblioteca Barrili, 23/11/2024).

Presentazione del libro *L’angelo dell’oltranza. Renza Sciutto e il dono dell’arte* (Vanillaedizioni, Savona, 2025), a cura di G. Balbis e D. Iaracà (Savona, Pinacoteca Civica, 11/04/2025).

Presentazione del libro Il cuore all'antica, la mente nel futuro. Antologia tematica delle opere di Franco Piccinelli / Intervento da remoto (Cuneo, Biblioteca Civica, 11/04/2025).

Presentazione del libro Il cuore all'antica, la mente nel futuro. Antologia tematica delle opere di Franco Piccinelli / Intervento da remoto (Santo Stefano Belbo, Fondazione Cesare Pavese, 15/05/2025).

Presentazione del libro di Bruno Marengo, Il candidato dell'orto europeo (De Ferrari, 2025), a cura di Giannino Balbis; presiede e coordina Sira Cerutti; musica gypsy swing con Eros Crippa e Marco Vescovi; letture di Lello Ceravolo (Spotorno, Sala Convegni Palace, 24/05/2025).

Presentazione del libro Il cuore all'antica, la mente nel futuro. Antologia tematica delle opere di Franco Piccinelli (nell'ambito della Fiera del libro 2025; presenta Diego David) / Intervento da remoto (Imperia, Balconata Teatro Cavour, 31/05/2025).

+++++

25/07/2025 – Carcare, Sede dell'ANPI+++ / Presentazione del libro di Bruno Marengo, *Il candidato dell'orto europeo* +++

Xx/xx/2025 – Carcare, Biblioteca Barrili / Presentazione del libro di Domenico Mancuso, *La sua sola ricchezza* (ed. Leucotea, Sanremo, 2024) / +++