

Spettacoli, concerti, readings

La ballata di Myster Barmoon, con Ada Prucca e Michele Rados; regia di Antonella Venturino; musiche originali di Piero Ponzo; allestimento a cura del Comune di Bardineto (Bardineto, Palafungo, 10/09/2005).

La ballata di Myster Barmoon, idem; allestimento a cura dell'*International Inner Wheel Club* di Cuneo-Mondovì-Saluzzo, col patrocinio del Comune di Mondovì (Mondovì, Teatro "Baretti", 08/02/2006).

La ballata di Myster Barmoon, idem; rappresentazione per le Scuole Superiori di Mondovì (Mondovì, Teatro "Baretti", 09/02/2006).

Le rovine di Manbur - Presentazione e anteprima, con Piero Ponzo, Ada Prucca, Michele Rados, Diego Tampalini; regia di Antonella Venturino; musiche originali di Piero Ponzo; conduce Antonella Venturino (Bardineto, Oratorio della Confraternita, 08/09/2007).

Le rovine di Manbur, adattamento teatrale di Piero Ponzo, Michele Rados, Anto Venturino; con Piero Ponzo, Ada Prucca, Michele Rados, Diego Tampalini; musiche originali di Piero Ponzo; costumi di Rosanna Caucci; contributi video di Monica e Davide Mazzucco, Roberto Ghiglia; progetto luci e service di Guido Ferraro; regia di Anto Venturino (Ceva, Teatro "Marenco", 07/03/2008).

Le rovine di Manbur, idem (Mondovì, Teatro "Baretti", 05/05/2008).

"*Ti avvolga questa notte ...*", recital dedicato alla poesia di Giannino Balbis, con musiche di cantautori "classici" (Paolo Conte e altri) – "Compagnia di teatro-canzone", di Ada Prucca e Gian Carlo Bovetti (voci recitanti e cantanti), con Sandro Lavagna (pianoforte), Renzo Coniglio (batteria), Gianni Cellario (basso), Mario Manfredi (chitarra), Vanni Viglietti (fisarmonica) (Bardineto, Oratorio della Confraternita, 10/08/2008).

"*Ti avvolga questa notte ...*", la poesia di Giannino Balbis, le canzoni d'autore (Conte, Ferrè, Jobim...) – idem – "Notte bianca del lettore: La poesia" - Presidio del Libro di Millesimo (Millesimo, Salone Comunale, 27/09/2008).

Giannino Balbis, in *Scrittori della Valbormida. Memorie, ricerche e testimonianze*, a cura di G. Vallero, Centro Culturale Plodio, dicembre 2008, pp. 45-53 (con quattro poesie, dalla raccolta inedita *La notte sola sotto il cielo infranto*).

La ballata di Myster Barmoon (Compagnia "I servi di scena", con Ada Prucca e Michele Rados; regia di Antonella Venturino; musiche originali di Piero Ponzo) - Rappresentazione mattutina per il Liceo "Beccaria-Govone" di Mondovì e

raccontata serale aperta al pubblico (Mondovì, Teatro "Baretti", 23/04/2009).

Visioni e canti dell'estremo untore – I: La ballata di Myster Barmoon – Racconto-recita della trilogia tragica di G. Balbis; voce recitante: Carla Marcelli; accompagnamento musicale di Mariella Benearrivato (musiche di Ludovico Einaudi); tecnico del suono: Daniele Bousquet - Univalbormida, sezione di Calizzano, anno accad. 2008/2009, Corsi di Letteratura italiana e Teatro (Calizzano, Salone "G. Verdi", 23/07/2009).

Visioni e canti dell'estremo untore – II: Le rovine di Manbur – Racconto-recita della trilogia tragica di G. Balbis; voci recitanti: Giorgio Caprile e Carla Marcelli; accompagnamento musicale di Mariella Benearrivato (musiche di Bach, Beethoven, Chopin, Schubert, Bellini, Puccini, de Senneville, Einaudi); tecnico del suono: Daniele Bousquet - Univalbormida, sezione di Calizzano, anno accad. 2008/2009, Corsi di Letteratura italiana e Teatro (Calizzano, Salone "G. Verdi", 30/07/2009).

Visioni e canti dell'estremo untore – III: Sospiri d'alcione – Racconto-recita della trilogia tragica di G. Balbis; voci recitanti: Alessandra Ardigò e Carla Marcelli; accompagnamento musicale di Mariella Benearrivato (musiche di Mascagni, Mendel, Schumann, Vangelis, Chopin, Haydn); tecnico del suono: Daniele Bousquet - Univalbormida, sezione di Calizzano, anno accad. 2008/2009, Corsi di Letteratura italiana e Teatro (Calizzano, Salone "G. Verdi", 06/08/2009).

«...*Incomincia a dar le carte*: i versi di Giannino Balbis *agli amici perduti di Bardineto*», reading musicale a cura di "CanzonEteatro", con Ada Prucca e Gian Carlo Bovetti (voci), Sandro Lavagna (pianoforte), Corrado Leone (fisarmonica, flauto, flicorno, percussioni), Gianni Cellario (basso), Mario Manfredi (chitarra) – *Balladoicinghiali* 2010 (Bardineto, Oratorio della Confraternita, 20/08/2010).

"La notte sola sotto il cielo infranto". *Agli amici perduti del paese* - Lezione-recital, con letture di Carla Marcelli; accompagnamento musicale di Riccardo Pampararo; immagini a cura di Andrea Caradonna e Giuseppe Corrado; tecnico del suono Daniele Bousquet - Univalbormida, sezione di Calizzano, chiusura anno accad. 2009/2010 e apertura anno accad. 2010/2011 – Corso di Letteratura italiana e Teatro (Calizzano, Salone "G. Verdi", 08/10/2010).

Paese che va.... : recital, con letture di Carla Marcelli e accompagnamento musicale di Agostino Celti – Univalbormida, sezione di Calizzano, chiusura anno accad. 2010/2011 – Corso di Letteratura italiana e Teatro (Calizzano, Salone "G. Verdi", 03/07/2011).

Some old songs. Hoagy and Jimmy playing: concerto con Marco Camastra (voce) e Alessandro Collina (pianoforte); musiche di Hoagy Carmichael e Jimmy Van

Heusen; testo di Giannino Balbis (Albenga, Auditorium del Centro Scolastico Diocesano “Redemptoris Mater”, 26/05/2015).

Some old songs. Hoagy and Jimmy playing: idem (Verona, Museo Diocesano d’arte San Fermo Maggiore – Chiesa Superiore, 01/06/2015).

Some old songs. Hoagy and Jimmy playing: idem (“Progetto T3rra 2015 - Arte&Alimentazione”, a cura del Centro Culturale Paraxo) (Laigueglia, Colla Micheri, Chiesa di San Sebastiano, 15/07/2015).

Some old songs. Hoagy and Jimmy playing: idem (Rassegna “Ospedaletti in musica”) (Ospedaletti, Auditorium Comunale, 19/07/2015).

Some old songs. Hoagy and Jimmy playing: idem (inaugurazione “Incontri a Palazzo Rosso” - 3^a Stagione 2015/2016) (Cengio, Palazzo Rosso, 16/10/2015).

Some old songs. Hoagy and Jimmy playing: idem (organizz. Associazione “In compagnai di Mozart”) (Sestri Levante, Ex Convento dell’Annunziata, Sala Agave, 03/01/2016).

Some old songs. Hoagy and Jimmy playing: idem (“Serate della cultura”, Organizzazione Ausl VdA-Serd con il patrocinio dell’Assessorato Regionale all’Istruzione e Cultura e la collaborazione di Cittadella) (Aosta, Cittadella dei Giovani, teatro, 22/04/2016).

Some old songs. Hoagy and Jimmy playing: idem (Organizzazione Piemontese per la ricerca sul cancro (Candiolo), Delegazione albese) (Mango, Villa Althea, 01/05/2016).

Some old songs. Hoagy and Jimmy playing: idem (*Stardust*. Spettacolo di varietà: “Sulle ali della fantasia. Una serata senza confini tra ciò che vedi e ciò che sogni”, Manuel Illusion Production) (Genova, Teatro Carignano, 10/06/2016).

Some old songs. Hoagy and Jimmy playing: idem (Société Dante Alighieri, Comité de Cannes - Voeux de l’Association Dante Alighieri) (Cannes, Théâtre Alexandre III, 07/01/2017).

Francis the Great (To remind Frank Sinatra): concerto con Marco Camastra (voce) e Alessandro Collina (pianoforte); musiche di Cy Coleman, J. Fred Coots, George Gershwin, Bart Howard, Arthur Johnston, Jerome Kern, Henry Mancini, Cole Porter, Jule Styne, Jimmy Van Heusen; testo di Giannino Balbis (“Indovina chi jazz a cena” - organizzazione “Le Rapalline in jazz”, in occasione della “Giornata internazionale del jazz”) (Campochiesa d’Albenga, Jazz Club Le Rapalline, 30/04/2017).

Francis the Great (To remind Frank Sinatra): idem (“Incontri a Palazzo Rosso” - 4^a Stagione 2016/2017) (Cengio, Palazzo Rosso, 07/05/2017).

Francis the Great (To remind Frank Sinatra): idem (nell'ambito della rassegna estiva "Te la do io l'Aida - 2017", "Alassio Donna", con Federico Fugassa e la partecipazione straordinaria di Federico Stragà) (Alassio, Garden Show dell'Hotel Aida, 21/07/2017).

Some old songs. Hoagy and Jimmy playing: idem (con Andrea Celeste; organizz. Associazione Pro Loco di Ceriale in collaborazione con il Comune di Ceriale) (Peagna, Teatro Carlo Vacca, 02/08/2017).

Francis the Great (To remind Frank Sinatra): idem (Associazione Ezechiel in collaborazione con Fondazione Famiglia Defanti; sponsorizzazione Banca Mediolanum) (Verona, Teatro Filarmonico, Sala Maffeiana, 27/10/2017).

14.07 Du côté de l'art - Jazz Poetical Concert: concerto con Marco Vezzoso (tromba e composizioni), Alessandro Collina (pianoforte e composizioni), Giannino Balbis (testi e voce recitante) - "Incontri a Palazzo Rosso", 5ª Stagione 2017/2018 (Cengio, Palazzo Rosso, 17/02/2018).

Fable of Naples. La favolosa storia di Partenope: concerto musical-letterario con Andrea Celeste (voce) e Alessandro Collina (pianoforte); musiche di Alberto Barberis, Enrico Cannio, Teodoro Cottrau, Lucio Dalla, Pino Daniele, Antonio De Curtis, Ernesto De Curtis, Luigi Denza, Salve D'Esposito, Eduardo Di Capua, Alfredo Mazzucchi, Domenico Modugno, Ernesto Tagliaferri, Francesco Paolo Tosti, Nicola Valente; testo di Giannino Balbis (nell'ambito di "Bard-in-arte. Weekend di cultura", 15-16 settembre 2018) (Bardinetto, Chiesa parrocchiale, 16/09/2018).

Francis the Great (To remind Frank Sinatra): idem (rassegna "Tutti insieme appassionatamente", 12ª serata (col patrocinio del Comune di Verona, Assessorato allo sport; Charity Partner: Fondazione ricerca la fibrosi cistica, Verona) (Verona, Hotel Due Torri, Arena Casarini, 03/10/2018).

Some old songs. Hoagy and Jimmy playing: idem ("Facciamo festa in jazz" - 1. Organizzazione: Associazione "Ezechiel" e Società "Omnia. Events and more". Sponsor: Famila, Ugolini, Infermentum) (Verona, Teatro Filarmonico, Sala Maffeiana, 13/03/2019).

Thelonious the Loud Pearl: concerto con la Big Band del Conservatorio di Nizza, dir. Marco Vezzoso – Concert conçu e mis en oeuvre par Marco Vezzoso et Jean-Marc Baccarini, avec la collaboration de Giannino Balbis (poète) (Conservatoire de Nice - Saison pédagogique 18/19) (Nizza, Conservatoire Pierre Cocheran, 05/04/2019).

14.7 Dalla parte dell'arte - Jazz Poetical Concert, con Chiara Buratti e Marco Vezzoso, testi di Giannino Balbis – Chiara Buratti: voce recitante; Marco Vezzoso: tromba; Alessandro Collina: pianoforte; Federico Fugassa:

contrabbasso; Rodolfo Cervetto: batteria (Genova Voltri, Teatro del Ponente, 07/04/2019).

Thelonious the Loud Pearl: concerto con la Big Band del Conservatorio di Nizza, dir. da Marco Vezzoso (tromba); organizzato dal Conservatorio di Nizza; musiche di Thelonious Monk; testo di Giannino Balbis (tradotto da Nicolas Filicic) (Villeneuve-Loubet, Pole Culturel Auguste Escoffier, 03/05/2019).

Thelonious the Loud Pearl: idem (Nizza, Théâtre Lino Ventura, 14/06/2019).

14.7 *Dalla parte dell'arte - Jazz Poetical Concert*: idem (Delta Blues Play Jazz) (Lendinara - Rovigo, Parco Villa Malmignati, 16/06/2019).

Fable of Naples. La favolosa storia di Partenope: idem (nell'ambito delle "Notti tra le Note. appuntamenti con la musica sotto le stelle", a cura del M.ro Mario Trabucco e dell'Assessorato alla cultura del Comune di Leivi) (Leivi, Sagrato di San Bartolomeo, 01/08/2019).

Baker & Kerouac. Listening to each other: concerto con Marco Vezzoso (tromba) e Alessandro Collina (pianoforte); musiche di Arlen, Churcill, Kern, Klenner, McHugh, Mulligan, Rodgers, Styne, Tormé, Van Heusen, Warren, Wells; testo di Giannino Balbis (42ª Stagione Musica da Camera di Alba) (Alba, Civico Istituto Musicale "Lodovico Rocca" - Sala Beppe Fenoglio, 18/09/2019).

14.7 *Dalla parte dell'arte - Jazz Poetical Concert*: idem (con Marc Peillon, contrabbasso) (Torino, Housing Giulia, 11/10/2019).

14.7 *Dalla parte dell'arte - Jazz Poetical Concert*: idem (con Marc Peillon, contrabbasso) (Savona, Officine Solimano, Teatro dei Cattivi Maestri, 12/10/2019).

Quattro donne: spettacolo di Chiara Buratti (in collaborazione con Giannino Balbis) / Con Chiara Buratti e Tommaso Massimo Rotella; regia di Tommaso Massimo Rotella; live electronics di Antonio Gatti; costumi di Alessandra Maregatti; produzione Orlantibor (nell'ambito della rassegna "Borgate dal vivo") (Asti, Borgo Viatosto, 05/08/2020).

Quattro donne: idem (nell'ambito della rassegna "Calosso c'è") (Calosso, Castello di Calosso, 08/08/2020).

Quattro donne: idem (Gassino, Teatro Vecchio Mercato, 23/05/2021).

Fable of Naples. La favolosa storia di Partenope: idem (nell'ambito della 2ª edizione della rassegna *Parole e note... in Castello*) (Saliceto, Castello, 09/07/2021).

Quattro donne: idem (Fondazione Teatro "G. Borgatti", in occasione dell'8 marzo, Festa della donna) (Cento, Auditorium Pandurera, 08/03/2022).

Quattro donne: idem (a cura della Città di Quiliano e dell'Associazione Culturale E20, in occasione della Giornata Internazionale della Donna) (In occasione della Giornata Internazionale della Donna (Quiliano, Teatro Nuovo di Valleggia, 10/03/2023).

Satchmo Tales. Sulla collina, una tromba, una voce...: concerto musical-letterario con Marco Vezzoso (tromba) e Alessandro Collina (pianoforte); musiche di Fabian Andre, John Barry, Louis Guglielmi alias Luoiguy, Jerry Herman, Henry Mancini, Johnny Mercer, Irving Mills, Jimmy McHugh, Joe King Oliver, Don Redman, Wilbur Schwandt, Bob Thiele alias George Douglas, Kurt Weill, George David Weiss; testo di Giannino Balbis (nell'ambito della rassegna *Parole e note in Castello 2023*) (Saliceto, Castello, Sala delle Scuderie, 09/06 e 04/07/2023).

Quattro donne: idem (nell'ambito del festival "Corti, colline, comunità e...") (Ferrere, 20/08/2023).

Divina in Blue. 1 - L'Inferno di Dante e la musica di Thelonious Monk: reading poetico-musicale, con Alessandro Collina (pianoforte) e Giannino Balbis (voce recitante) (Saliceto, Castello, Sala delle Scuderie, 08/10/2023).

Quattro donne: idem (Nizza Monferrato, Foro Boario, 23/11/2023).

Divina in Blue. 2 - Il Purgatorio di Dante e la musica di Georges Gershwin: idem (Saliceto, Sala Polifunzionale, 03/12/2023).

Divina in Blue. 1 - L'Inferno di Dante e la musica di Thelonious Monk: idem (organizz. a cura di Vittoria Barroero del Dopolavoro Ferroviario Albenga). (Albenga, Palazzo Oddo, WunderKammer, 24/02/2024

Quattro donne: idem (in ricordo della prof. Anna Brocero) (Carcare, Teatro "Santa Rosa", 10/03/2024).

Divina in Blue. 2 - Il Purgatorio di Dante e la musica di Georges Gershwin: idem (organizz. a cura di Vittoria Barroero del Dopolavoro Ferroviario Albenga). (Albenga, Palazzo Oddo, WunderKammer, 16/03/2024).

Quattro donne: idem (Rivalta di Torino, Auditorium Franca Rame, 23/03/2024).

Divina in Blue. 3 - Il Paradiso di Dante e la musica di Duke Ellington: idem (organizz. a cura di Vittoria Barroero del Dopolavoro Ferroviario Albenga). (Albenga, Palazzo Oddo, WunderKammer, 27/04/2024).

Divina in Blue. 3 - Il Paradiso di Dante e la musica di Duke Ellington: idem (05/05/2024 – Saliceto, Sala Polifunzionale).

Satchmo Tales: concerto musical-letterario, con Olivier Baert (comédien), Marco Vezzoso (trompette), Alessandro Collina (piano), texte de Giannino Balbis

(nell'ambito del *Festival L'Isola du Jazz*) (Isola 2000, Lac des neiges, Isola-Village, 06/07/2024).

“*Dante in Jazz*. Giannino Balbis & Alessandro Collina. La *Divina Commedia* letta sulle note del Jazz” (Città di Ascoli Satriano - *ascoliculturaegrandieventi* 2024) / 1 – *Inferno* & Thelonious Monk (Ascoli Satriano, Polo Museale, 12/07/2024).

“*Dante in Jazz*. Giannino Balbis & Alessandro Collina. La *Divina Commedia* letta sulle note del Jazz” (Città di Ascoli Satriano - *ascoliculturaegrandieventi* 2024) / 2 – *Purgatorio* & George Gershwin (Ascoli Satriano, Pinacoteca, 13/07/2024).

“*Dante in Jazz*. Giannino Balbis & Alessandro Collina. La *Divina Commedia* letta sulle note del Jazz” (Città di Ascoli Satriano - *ascoliculturaegrandieventi* 2024) / 3 – *Paradiso* & Duke Ellington (Ascoli Satriano, Cattedrale, 14/07/2024).

“*Un ricordo d'ametista*. Letture poetiche di Emily Dickinson e Daniela Gazzano”, a cura di Elisa Balbis e Federica Viassolo (i versi di Emily Dickinson nella traduzione poetica di Giannino Balbis) / Accompagnamento musicale a cura del “Calizzano Creative Saxophone Festival” (Elena Bacchiarello, Davide Nari, Massimo De Palo) (Calizzano, Teatro Verdi, 24/08/2024).

“*Dante in Jazz*. La *Divina Commedia* sulle note del Jazz - *Divina in Blue*. 3 - Il *Paradiso* di Dante e la musica di Duke Ellington” - Reading poetico-musicale, con Alessandro Collina (pianoforte) e Giannino Balbis (voce recitante) (organizzazione dell'Associazione Anemone, nell'ambito della seconda edizione del “Festival del Sacro”) (Verona, Teatro Filarmonico, Sala Maffeiana, 07/11/2024).

Divina in Blue. 1 - *L'Inferno* di Dante e la musica di Thelonious Monk: idem (organizzazione *Sanremo Musica 2000*, nell'ambito del festival “*Un palco a Palazzo*”. Rassegna musicale tra Lirica, Operetta, Tango e Jazz...) (Sanremo, Palazzo Roverizio, 17/11/2024).

Quattro donne: idem (nell'ambito della rassegna teatrale al femminile “*Ambra Rosa 2024*”) (Albenga, Teatro Ambra, 23/11/2024).

Quattro donne: idem (nell'ambito della Stagione teatrale 2024-2025) (San Damiano d'Asti, Foro Boario, 26/01/2025).

Divina in Blue. 2 - *Il Purgatorio* di Dante e la musica di Georges Gershwin: idem (organizzazione *Sanremo Musica 2000*, nell'ambito del festival “*Un palco a Palazzo*”. Rassegna musicale tra Lirica, Operetta, Tango e Jazz...) (Sanremo, Palazzo Roverizio, 02/02/2025).

“*Divina in Blue*. - *L'Inferno* di Dante e la musica di Thelonious Monk: idem (spettacolo per le scuole) (Borgio Verezzi, Teatro Gassman, 27/02/2025).

Quattro donne: idem (nell'ambito della Stagione teatrale 2024-2025) (Sanremo, Teatro Ariston, 07/03/2025).

Quattro donne: idem (in occasione della Giornata internazionale della donna) (Occhiobello, 08/03/2025).

Canzoni per un anno - Composizioni di Franco Trabucco su versi di Giannino Balbis, nella versione per saxofono baritono; con Franco Trabucco (pianoforte), Giovanni Compiano (saxofono baritono), Debora Lambruschini (letture); nell'ambito della rassegna concertistica "Premio Corrado Rollero (Casarza Ligure, Auditorium Villa Sottanis, 22/03/2025).

+++++

Satchmo Tales. Sulla collina, una tromba, una voce...: idem; voce recitante +++ (nell'ambito di +++) (Murialdo, Località Piano +++, 06/07/2025).

Divina in Blue. 1 - L'Inferno di Dante e la musica di Thelonious Monk: idem (organizz. a cura di Vittoria Barroero del Dopolavoro Ferroviario Albenga). (Albenga, Piazza dei Leoni, 29/07/2025).

Divina in Blue. 2 - Il Purgatorio di Dante e la musica di Georges Gershwin: idem (organizz. a cura di Vittoria Barroero del Dopolavoro Ferroviario Albenga). (Albenga, Piazza dei Leoni, 30/07/2025).

Divina in Blue. 3 - Il Paradiso di Dante e la musica di Duke Ellington: idem (organizz. a cura di Vittoria Barroero del Dopolavoro Ferroviario Albenga). (Albenga, Piazza dei Leoni, 31/07/2025).

"Divina in Blue - Il Paradiso di Dante e la musica di Duke Ellington: idem (organizz. +++) (Borgio Verezzi, Grotte, 17.08.2025).

Divina in Blue. 1 - L'Inferno di Dante e la musica di Thelonious Monk: idem (organizz. Ass. Oratorio Santa Rosa – Carcare) (Carcare, Teatro Santa Rosa, 22/11/2025).

Accadeva a Parigi negli anni Venti...Quell'amicizia (non vissuta) tra Ernest Hemingway e Cole Porter +++ (Quiliano, Teatro Nuovo di Valleggia, 22/03/2025)

Divina in Blue. 3 - Il Paradiso di Dante e la musica di Duke Ellington: idem (organizzazione Sanremo Musica 2000, nell'ambito del festival "Un palco a

Palazzo. Rassegna musicale tra Lirica, Operetta, Tango e Jazz...” (Sanremo, Palazzo Roverizio, 13/04/2025).